

30к-4
1714

ПОЛЫМЯ

КНІГА СЁМАЯ

ЧАСОПІСЬ
ЛІТАРАТУРЫ
ПОЛІТЫКІ
ЭКОНОМІКІ
ГІСТОРЫІ
КРЫТЫКІ

9005
18568

БЕЛАРУСКАЕ ДЗЯРЖАЎНАЕ

1 9 3 0

Б · Ы · Д · А · В · Е · Ц · Т · В ·



ГДБ Сп. №3

ПРЫМАЕЦЦА ПАДПІСКА НА ДРУГУЮ ПАЛОВУ 1930 г.

НА
ШТОМЕСЯЧНУЮ
БЕЛАРУСКУЮ
ЧАСОПІСЬ
ЛІТАРАТУРЫ
ПОЛІТЫКІ
ЭКОНОМІКІ
ГІСТОРЫ
КРЫТКІ
ІХ год
ВЫДАНЬНЯ

П
О
Л
Ы
М
Я

ДА ВЕДАМА СУПРАЦОЎНІКАЎ ПОЛЫМЯ

Рэдакцыя „Полымя“ захоўвае за сабою права скарачаць і рабіць змены рэдакцыйнага характару ў матэрыялах, які падыходзяць да друку ў „Полымя“.

Малазначныя рукапісы і вершы, ня прынятыя да друку, не захоўваюцца і ніякай перапіскі з аўтарамі гэтых рукапісаў рэдакцыя не вядзе. Рукапісы, прысланыя ў „Полымя“, павінны быць акуратна надрукаваны на машыцы і на адной старонцы ліста.

Пад рэдакц.: А. МЕНСКАГА, Я. КУПАЛЫ,
А. НЕКРАШЭВІЧА і Ж. ЧАРОТА

ПРЫМАЕЦЦА ПАДПІСКА на 1930 год

НА ІЛЮСТРАВАНУЮ
ДВУХТЫДНЕВУЮ
ЧАСОПІСЬ

ЧЫРВОНАЯ БЕЛАРУСЬ

Адказны рэд. Ж. ЧАРОТ
АДРАС РЭДАКЦЫІ:
Менск, Савецкая вул., 79

ПАДПІСКУ ПРЫМАЮЦЬ:
Бюро падпіскі БДВ (Менск, Ленінская, 19),
Цэнтральная кнігарня БДВ, усе акруговыя аддзя-
леньні БДВ, кнігарні ЦРК, кіёскі контрагентства
друку, Беларускае газэтнае бюро, усе паштовыя
аддзяленьні, усе лістаношцы як у гарадох, так і ў
вёсках, і асобы, якія маюць пасьведчаньні.

Час. „ЧЫРВОНАЯ БЕЛАРУСЬ“ ПРАДАЕЦЦА
ўва ўсіх кнігарнях БДВ, ЦРК, кіёсках контраген-
цтва друку і выд. „Правда“, чыг. і пашт. кіёсках,
газэтаносцаў ўва ўсіх гарадох і мястэчках БССР

24 НУМАРЫ
НА ГОД

ПАДПІСНАЯ ЦАНА:

На год 3 р. —
На 6 м-цаў . . . 1 р. 50 к.
На 3 м-цы . . . — 75 к.

Ц А Н А
АСОБНАГА
НУМАРУ

15
КАП.

Б-ка Ср. Аз.

Зок-4
1714

ПОЛЫМЯ

БЕЛАРУСКАЯ ЧАСОПІСЬ ЛІТАРАТУРЫ,
ПОЛІТЫКІ, ЭКОНОМІКІ, ГІСТОРЫІ

ГОД ВЫДАНЫЯ ДЗЕВЯТЫ

18568

ЛІПЕНЬ
1930



БЕЛАРУСКАЕ ДЗЯРЖАЎНАЕ ВЫДАВЕЦТВА
М Е Н С К — 1930



Р М І А О П

Надрукавана ў друкарні
Беларускага
Дзяржаўнага
Выдавецтва



Заказ № 891.

У ліку 2 000 экз.

Галоўлітбел № 2182.

КРАЇНЕ САВЕТАЎ

Якуб Колас

(Да 10-х угодкаў вызвалення БССР ад белапалякаў)

Адзванілі званы на званіцах,
І збудзьвелі, паніклі крыжы,
Знакі цемры-імжы.
Новы край тут паўстаў з навальніцаў,
Забурлілі другія крыніцы
На шырокай Савецкай мяжы.
У пустых дзірваністых абшарах,
З патапельніц і багны балот
Дзівы робяцца ў год:
Ажываюць аблогі-імшары,
Загараюцца зары-стажары,
Асьвятляюць вялікі паход.
І сьпяваюць вятры-самачуды
Гучным звонам у струнах драгоў
На гітарах слупоў,
Што бягуць, як ганцы з Асінбуду,
Каб працоўнаму вольнаму люду
Прывітаныне аддаць, хоць бяз слоў.
Бурны рост. Цьвёрды крок. Будаваныне.
Зносяць межы ў палёх трактары,
Новых дзеён песьняры,—
Тут будууюць сваё бытаваныне
У сімфоніі працы, змаганьня
Пролетары, зямлі ўладары!
Не пазнаць, Беларусь, цябе сёння!
Разагнуўся працоўны твой люд.
Грукат, шум, гоман, гуд...
Пакацілася ліха ў прадоньне.
А калі, калі-ж ты, Занямоньне,
Адсьвяткуеш свой дзень, як мы тут?
Дык дазволь-жа і мне ты, краіна,
Прывітаць малады твой разгон,
Песьню-быль, казку-сон.
А ваякам тваім, хто загінуў
За свабоду, працоўных айчыну,
Мой журботны і нізкі наклон.

ПАХУЧЫ ЗЯБ

Ц. Гартны

Сакратар райкому Ігнась Чарада ўжо каля паўгадзіны сядзеў над дзесяцівёрстнаю мапаю Каворанскага раёну.

Маленькая лямпачка, з адзетым на закуранае шкло кавалачкам пажайцелае паперы, бледна асвечвала вычварныя рысы лініяў, кропак і літар.

Яны мурашкамі мітусіліся ў Ігнасевым ваччу, прыліпшым пражнымі ўзрокамі ў асяродак асвечанае мапы.

Назова цэнтру раёну, мястэчка Кавораны, зьлівалася ў чорную кароткую палоску, манерам лінейкі.

Ад яе раскідаліся думкі на тонкія тасёмкі, на ніткі, на валаскі, і швыдка-швыдка абягалі насельныя пункты раёну водлуг размяшчэння ў ім колгасных цэнтраў.

Хвіліна ў хвіліну раскіданыя Ігнасевым думкі вярталіся назад да яго, скупваліся, ні то ў ацяжэлай галаве сакратара, ні то ў Каворне, у асяродках яго кіруючых устаноў, райкоме і райвыканкоме.

Паўгадзіна часу, а skutак з яго раздумаў аднакі: хоць-бы каліва новых зьмен у добра вядомым яму палажэньні...

На поўначы раёну справа з колектывамі прыняла зусім інакшы паварот, ніж на поўдні. Цяглаўскі сельсавет ідзе пазадзе ўсіх дзесяці іншых. І старшыня сельсавету і брыгадзіры—аднака праваронілі працу з бедна-тою... Перша былі зарваліся, як ашалелыя, пасья, тпру і сталі... Коўш, Чарон, Лазовіч...

Спыніўшы свой раздум на гэтых трох прозьвішчах, сакратар райкому падняў галаву і паглядзеў налева ад сябе ў цёмны кут маленькае каморкі. Яго рукі асталіся стаяць, як два пяцісвечнікі. Затуленае папераю сьвятло лямпы выявіла перад Ігнасем наскі загнюшаных ботаў. Ды каб бачыць гаспадара ботаў Ігнасю ня трэба было сьвятла: старшыня райвыканкому, Віктар Кадачкін, заўсюды стаяў у яго ваччу жывым портрэтам.

Цяпер, во, з газэтаю ў руках, прылэгшы на абочыне цвёрдае, аблезлае канапкі, ён ні то драмаў, ні то марыў, магчыма ў напрамку Ігнасевых настрояў.

Сягоньня яны абодва ўжо пасьпелі нагаварыцца. Адзін для другога не пашкадаваў узвышанага тону і кампліментаў, аснашчаных зусім не далікатнаю прыправаю. Ад іх гарчыла на сэрцы і рабілася млосна. Гэтыя

компліменты нагналі на Віктара ўздором, а на Ігнася доўгія, зацятыя раздумы над полем разгорнутае мапы.

Між сакратаром райкому і старшынёю райвыканкому прамігнула чорная кошка... Агідны зьвярок папсаваў абодвым настрой, асабліва хісткі ў апошнія часы напруджанае працы... Ды ці-ж ёсць рацыя замешваньня ў агульныя справы свае асабовыя інтарэсы? Або ад гэтага можа змяніцца гістарычнае разьвіцьцё саміх спраў?

Ігнась першым дайшоў да адзначаных вывадаў. І калі адхіліўся ад мапы, то з мэтай пачаць размову з Віктарам у больш лагодных тонах.

Варушыла адзнаньне патрэбы гэтага і Віктаравы думкі. Напэўна старшыня райвыканкому, каб яго не апярэдзіў сакратар райкому, зрабіў-бы сам першы крок для адновы перагавораў...

Ігнась апярэдзіў—чаму-ж не пайці яму на сустрэчу—тым болей, што ў іх пытаньні далёка ня ўсе былі поўнасьцю вырашанымі...

Перад тым, як заварушыць языком—сакратар райкому абег у думках доўгую, вычварна-завілую граніцу раёну і падсунуў да сябе чырвоную справу з важнейшымі пастановамі цэнтральных органаў партыі па пытаньнях калектывізацыі.

Рука Ігнася выцягала з папкі нумар „Правды“ з адказамі таварыша Сталіна колгасьнікам, калі з яго вуснаў паляцеў першы сказ да Віктара.

— Ты сьпіш там? Што чуваць з колгасамі?

— Чакаю тваіх паведамленьняў... Мо-ж надумаў чаго новага за гэты час?.. Віктар адказаў Ігнасю, прыўстаў і вышаў на асьветленае месца. Яго падлысеўшая галава з ускудлачанымі па краёх лысіны касамі надала брытаму твару сур'ёзную заклапочанасьць.

Сінія вёрткія вочы ўкрадкаю ўхмыляліся, накіроўваючы ўпартыя ўзрокі ў характарны твар Ігнася.

У акуларах, ня вызвалены ад насядаўшых думак, якія маршчылі яго заўпалыя шчокі і караблі высокі лоб, а чорныя вочы апускалі к долу, сакратар райкому момант разважаў над далейшым сказам, пасяля вымавіў:

— Мне думаецца Віктар, што ў нашай працы, сапраўды былі буйныя памылкі...

Ігнась занэрваваўся і міжвольна крануў з мейсца, ачуўшыся на цеснай каморцы.

— Прычыні ляпей дэверы,—надаўміў Віктар і, не чакаючы Ігнася, выпрабаваў сам.

— Ты ўспомні, Віктар, да чаго мы былі зацягнутыя тэмпамі... Страшна падумаць—ня можа галава ня кружыцца—праверыўшы... А асноўнае гактакі і незаўважлі... Не заўважлі, дарагі таварыш... Дзе была наша ўвага да работы з беднатою? Куды гінуў наш падыход? Навошта чапляліся мы за нязбыўныя проекты? Га-а? Віктар? Ты думаеш, таварыш Сталін ня праў? На ўсе сто процантаў праў...

Паглядзі, дарагі таварыш, мэрам-бы ён і быў у нас... Ня праўда мо? Га-а?

Ігнась затрымаўся на месцы і пільна паглядзеў у рашчыненыя, з хітраю ухмылкаю, вочы Віктара.

Той прыняў профэсарскую позу, абапёршыся рукою на стол і, закінуўшы нага на ногу, загутарыў:

— Зразумелая рэч, што таварыш Сталін поўнасьцю праў... Чудак ты, нашы памылкі вочавідкі... Вось паглядзі, да чого дайшла была справа ў Сапсавічах? Сакратар ячэйкі літаральна запужваў сялян... Унь выдумаў якуюсьці елку: хто не запішацца, страшыў ён, таго пасадым на елку, колгасьнік елку падпілуе, а незапісаны так і павісьне ў паветры... Куды гэта гадзіцца? А мы самі, думаеш, чыстымі выйшлі! Што і казаць... Але...

Яны, мэрам па камандзе, сарваліся з месца і зрабілі пару ўзгодненых крокаў ад стала да дэвяраў.

— А цікава, Віктар, калі падумаеш, якімі зігзагамі прайшла гісторыя апошніх месяцаў!.. Уяві сабе гіганцкія размахі, нячуваны поступ, шыбаньне ў гору—стромкаю высокаю тэрасаю... Перад табою празрыстае мірганьне маякоў. Казачная разгарненьне неабмерных плянаў... Нястрыманае зацягненьне неабачнымі правідамі... Ведаеш, Віктар, мамэнт, якому роўным былі толькі знатныя кастрычнікавыя дні 1917 году... Які энтузіязм, якое захапленьне!.. Падумай, перша дваццаць процантаў, праз некалькі дзён ужо трыццаць, яшчэ тыдзень і сорок, а там—пяцьдзесят, шэсьцьдзесят і дзевяноста. Дзевяноста процантаў!..

— Галавакружэньне, браце, галавакружэньне! Вось гэта і ёсьць тая балячка, на якую гэтак трапна паказаў таварыш Сталін...

— Ты цяпер зразумеў гэта.

— Так, зразумеў... І кожнаму, хто разумее дух нашае партыі, сутнасьць яе політыкі, пара зразумець... Годзі апэраваць лятуценнымі сказамі і паветранымі меркаваньнямі... Трэба не адрывацца ад эдарэньняў і не забягаць ім наперад...

— Хадзі сюды...

Ігнась узяў Віктара за руку і падвёў да стала.

— Глядзі... Усё-ж наш раён можа пахваліцца вялікімі дасягненьнямі... Дваццаць процантаў абагуленай плошчы і паўсотні колгасаў. Гэта-ж ячэйкі соцыялістычнага сактару, тыя апорныя пункты, адкуль як ад гвазды, пойдучь роўныя, яскравыя праменьні далейшага разгарненьня колектывізацыі... Мы сталі цвёрдымі нагамі і толькі...

— Толькі-б умела правесці наш сеў да гаспадарна, узорна, узорна, браце мой, паказаць сваё гаспадараньне... Што-ж... Ёх пруткія ўказныя пальцы захадзілі па зеленаватай дзесяцівёрсты і пры падходзе да раённага цэнтру—Каворны—спыніліся.

Стукнулі дзверы.

II

Чорныя кудравыя валасы сакратара райкому цікава контраставалі замшалай лысіне старшыні райвыканкому, калі абедзве адварнуліся да парогу.

— Праектуеце?

Малады здаровы твар дваццаціпяцітысячніка Хвёдара Кузьміна пыхаў радасным настроем. У гэтым бадзёрым здаровым сьлесару гартвалася бліскучае ўверра ў сталёваю цвёрдасьць політыкі партыі, у стойкае ды непарушнае яе правядзеньне на далей. Надзвычайная чужлівасьць Ёгнася з прычыны некаторага адліву з колгасаў і маруднасьць у настрою Віктара—аднакава не гарманавалі з Хведаравай устойлівасьцю.

— Так, палажэньне вымагае... Але, ты адкуль так зьнячэўку?

Кузьмін засьмяяўся.

— Справа, бачыш, прыгнала... З сельсавету... Новая замінка... Ужо было наладзілася, як раптам,—выган умяшаўся... Ёсорок індывідуальнікаў адказваюцца сеяць... Пяцьсот гектараў зямлі...

— Ёзноў??

Зьдзіўлена, а ў здзіўленьні з дамешкаю злосьці і незадаваленьне, у адзін голас праказалі Ёгнась з Віктарам.

Праказалі і мо, з хвіліну ўперанымі ўзрокамі паглядалі адзін другому ў твар.

Кузьмін выліў сваё пачуцьцё ў скрадлівай ухмылцы.

— Ты, напэўна, таварыш Кузьмін, крута загібаеш... Трэба з пазакалгасьнікам ладзіць, а гэта... Першыя лічбы траваню і ня выхад у поле!.. Крымінал!

Сакратар райкому адмоўна паківаў галавою:

— Не! Трэба меркавацца... Ты-ж не забывай, Кузьмін, што перад раёнам стаіць заданьне павялічыць пасеўную плошчу ажно...

— Таварыш Чарада, я ня нуждаюся ў тваіх растлумачэньнях... Ведаю сам добра... На вошта ўпічлівасьць.

У Кузьміна скасіліся вочы, але зьменены тон не зьмяніў адбітай у яго твары ўроджанай міны...

— Пастойце адно...

Паміж імі працягнуліся рукі старшыні райвыканкому.

Давайце цішэй і лагодней. Трэба памяркоўна знайсці якую раду, каб абмінуць канфлікт... Чудакі вы... Да чаго задзірацца...

Кузьмін спрытна выцягнуў з кішэні пачку з цыгаркамі і запалкі і ў ў момант пусьціў доўгую палосу пахучага дыму. Аж цмокнуў ад здавальненьня, з якога выплыла:

— Правідлова... А хіба-ж праз мяне гэта. Трэба сазнацца, што ўсе мы павінны ў гэтых часовых канфліктах... За гэтым я і прыехаў, каб разам, памяркоўна вырашыць... Вечар, бачыце, а я галодным у дарогу...

Ігнась паднёс чужь не да самых губ Кузьміна разьнятую далонь і праказаў:

— Годзі... Палічым, што канфлікт вычарпаны...

Усе ў траіх зьмірыліся на дачаснай прапанове сакратара райкому і засьведчылі зьмірэньне ўрачыстай заспакоенасьцю.

Ужо праз хвіліну яна, гэта заспакоенасьць, перавяла Кузьмінову гутарку на іншую тэму.

— Ну я вам скажу, таварышы,—загутарыў ён—мне ўпяршыню даводзіцца мець справу з падобнымі людзьмі... Гэта такі народзец! Дзе другім да іх... Іншы табе перш вылаецца, а сьледам у адкрытую—беры... А гэта ўсё з хітрасьцю, спадзішка, мудруючы... Так... Надо быць, ой, якім эласьцічным...

— Ха-а-ах! Чудак які! Адчыніў Амэрыку. Кажа нам! Ведаем. Але-ж гэтым наваротам нам ня вырашыць закранутага гутаркаю пытаньня...

Што канкрэтнага прапануеш, Кузьмін?

— Трэба заўтра раніцаю ўсім траім паехаць на месца... Каб усяго датычыла адных індывідуальнікаў—яшчэ-б туды-сюды... Але вастраў пытаньне з калгаснікамі... Гэты ні на когаць нічога ня хочучь уступіць...

Сакратар райкому і старшыня райвыканкому перазірнуліся між сабою і адбілі на тварах незадаваленьне пропозыцыяй Кузьміна.

— У мяне канфэрэнцыя на носе, а я яшчэ і ня браўся за даклад.

— А ў мяне дзесяткі незацьверджаных прэзэнтаў; назаўтра выклікана да дзесяці колгасаў... І гэтак сама трэба гатавацца да канфэрэнцыі... А-а-эй!

Старшыня райвыканкому моцна сашчапіў зубы, і ўсімі пальцамі рукі шчыра задрапаў па лысіне...

— Рабо-а-ты-і! Рабо-а-ты-і!

— Можна на дзень адлажыць... Бо я адзін, таварышы, не бяруся вырашаць... Не-э!

Праз хвіліну Ігнась выказаў згоду на паездку ў Гаеўскі сельсавет, у вёску Кочмы, на вырашэньне канфлікту з сарака гаспадаркамі на конт выгану...

Віктар у думках папікнуў яго ў мяккасьці, але і сам далучыўся-бы да яго; але выказаць сваю згоду яму папэрашкодзіла вайшоўшая да іх жонка сакратара райкому, Тарэся Мікалайчук.

III

Тарэся, відаць было, спала. Яе ўзлажмачаныя косы шурпацілі круглую апукаю голаў, а шарыя пранозаватыя вочы выглядалі на ўзьдзіў маленькімі.

Яна прастацкі, бессаромна, задаволена зяхнула, залажыўшы рукі за патыліцу і дугою выгнуўшы грудзі.

У памятай блузцы нешта трэснула, адале ціха стукнуў аб падлогу ўпаўшы гузік...

Тарэсіны паводзіны мужчыны сустрэлі абыякава, праўда кожны з маленькаю варыяцыяй: Ігнась кінуў на жонку хмурым позіркам і сьледам удаўся ў разгорнутую газету Віктар упічліва засьмяяўся, але хутка скрыў сваю ўхмылку, адварнуўшыся ў цёмны квадрат вакна; Хведар Кузьмін з мужчынскаю цікавасьцю болей другіх затрымаўся ўзрокам на постаці рослай, здаровай і энэргічнай загадчыцы жанаддаелу. Ён-жа першым і загутарыў з ёю.

— Разбудзілі вас, таварыш Мікалайчук... І днём і ноччу не даём спакою...

Тарэся падышла да кушэткі і прысела.

— Пляваць. Ня ў гэтым справа, таварыш Кузьмін... Каб толькі усяго, што вы заняпакоілі—а то-ж цэлымі днямі ў аддзеле кірмаш.. Вось і сёньня да дваццаці баб як урынула ў пакой—сапраўдны садом... Дзьве гадзіны вандалася з імі няма рады... Думаеце спала—толькі завецца, што драмала... Процьма ўсякіх плянаў у галаве. Работы—па горла... Дай, таварыш Кузьмін, цыгарку...

Можа-б змасьцярыла-б нам якое кавы па шклянцы?

Тарэся закурыла, адмыслова зацягнулася і густымі скруткамі дыму выпусьціла з вуснаў кароткае.

У кватэры ані заваду нічога.. Сам-жа павінен знаць. Абедзем у сталовай, раніцаю гаспадыня дае сьнедаць, а вечарам успомні, калі мы вячэралі... Сёньня нават і Люцік галодны лёг...

— Гэта ўжо горай... Выбачайце, таварышы...

Ігнась на момант адцягнуўся ў думках ад закрутае тэмы і нечакана для ўсіх прачытаў доўгі пункт з пастановы студзеньскага пленуму КП(б)Б.

— Чуйце-а, во...

Ну, што, во? Ты ўсё яшчэ ня можаш апамятацца. Каразьліва паненка, а не зацяты бальшавік... Адкрыта скажу табе, таварыш Ігнась...

Халодны лядзяк... У цябе дзеравянае сэрца, Кузьмін... Табе пафас рэвалюцый, што вось гэты цыгарны дым... Ты не рэвалюцыянэр атузіяст, а...

Кінь таварыш сакратар, астудзіся нарэшце ад гэтых дутых процантаў... Сапраўды, цябе атуліў некі дым...

Што значыць твае дзевяноста процантаў? Мыльная бульбанка...

Конкрэтна тое, што маем мы зараз... А маем мы ня мала... Чатырнаццаць процантаў колектывізаваных гаспадарак—табе жарты? А колькі ты меў летась?

— Шша-а! Досыць... Давайце замацоўваць дасягнутае... Будзьце трэзвымі людзьмі... Былі памылкі, было захапленьне, а зараз сеў...

Старшыня выканкому астудзіў абоіх... і быў сучэсавы гэтым. Але Тарэся папэрашкодзіла консолідацыі яго настрояў, чапіўшы іншае пытаньне.

А ты, Віктар, усё-ж падумай над гэтым. На чорта табе гэты хляўчук цэркаў? Што з яго выкраіш? На сьвінух усяго і гадзіцца... А баб'ё хвалюецца...

— Тарэся-а... твая політыка ні для чаго... Адну, другую...

Тарэся ўспыхнула, як запалка, усьхапілася з месца і вось-вось памкнулася сказаць нешта вострае і злое, але стук за дзвярыма яе прыпыніў...

— Пойдам, старшыня... Пара спаць... Дык едам заўтра, Ёгнась, у Кочму?

— Мусім..

Калі Віктар з Хведарам вышлі з пакою, Тарэся кінула ім удагон:

— А ўсё будзе добра!

IV

Я іду, Ёгнась. Вам з Люцікам гарбата ў духоўцы... Прачнецца ты яго адзень і няхай ён гуляе на вуліцы з дзяцьмі...

Тарэся схавалася за дзвярыма.

— Тарэся слухай...

Ёгнасеў вокліч зьліўся з стукам сеньняшніх дзвярэй. Праз хвіліну ён згубіў тое, што хацеў сказаць жонцы і прыцягаў далейшы абдум дакладу на канфэрэнцыі

На крэсьле, што стаяла пры ложку, і па адкінутай, скамечанай коўдры, на падлозе і пад падушкай валяліся матэрыялы: зводкі, інструкцыі акружкому, даклады сакратароў ячэек, памятыя газеты, брошурны і томы ленінскіх твораў.

Ёгнась перабіраў усё гэта, гартаючы і ўглядаючыся ў дробныя літары зместу, выпісываў сказы і цэлыя тырады з настановаў, з газет.

Ужо сонца спаўзала з тыльнае сьцяны, залочычы непадмеченую падлогу. За вакном, у завулку, крычалі і плакалі дзеці...

Праехала фурманка і задрыжэлі шыбы...

Сакратар райкому падняўся і паглядзеў у вакно.

„А я думаў, што можа ўжо па мяне з падводаю“...

Ён прачытаў зробленыя к дакладу заўвагі і супакоіў сябе:

„Даклад трэба пабудаваць пад кутом погляду рэвізіі праробленай працы... Абмылкі райкому павінны быць прызнаны... Нечага хавацца-а...“

„Тата! А мама ў доме?“

Люцік швыдка ўзьняўся з пасьцелі і выбег на пакой.

У момант ён быў каля вакна і перадражніўся з двума бруднымі, смаркатымі хлапчукамі.

Ёгнась адзеўся сам і падышоў да сына.

— Давай адзёну, Люцік, ды пойдзеш на вуліцу... Жыва!..

— Ты ня ўмееш зашпільваць портак...

Ёгнась паківаў на сына пальцам і ёмка справіўся з адзеньнем.

Яны дапівалі астыўшую каву, калі з грукам і тупатам убег у хату сакратар комсамолу Яўхім Абутка.

V

— Здароў!

— А-а? Добры дзень!..

— Куды?

— Ах, я зусім забыў...

Ігнась падбіраў і складаў на этажэрку раскіданыя матэрыялы.

— Гатовімся да дакладу?

Сакратар комсамолу праглядзеў некалькі пастаноў і стэнаграму студзеньскага пленуму КП(б)Б.

— Не забудзь, Ігнась, адмеціць у дакладзе, што за бягучы год мы маем дваццаціпроцантны ўзрост комсамолу... І арганізацыйная праца...

— Пачакай... Ты зайшоў выключна па гэтай справе?

Абутка спавхаціўся і скрозь сьмех паведаміў:

— Не... Віктар прасіў у выканком...

— А што там здарылася?

— Бабы атакавалі...

— Што за праявы!

Я з Віктарам зусім ня згодаен... Пяць крыкух каторы час баламуцяць столькі... жанчын. Пасадзіў-бы дзён на тры кожную—і як адрэ-зала-б... Сапраўды...

— Толькі не гарчыся...

Люцік штосьці прамармытаў сабе пад нос і зьнік за дзвярыма.

Ігнась аглядзеў кватэру, захапіў жмак паперы і чырвоную пухлую справу і павярнуў да выхаду.

— Пойдам...

Замыкаючы дзверы, ён вярнуўся к закранутаму Абуткам пытаньню пра комсамол:

— Але згадзіся, Яўхім, што ты мала аддаў увагі арганізацыйнай працы. У цябе шмат комсамольцаў занадта распусьціліся. Ты паглядзі, у Кочме нават сакратар ячэйкі вышаў з колектыву...

Абутак не залюбіў. На яго рабаватым твары забегалі ружовыя плямкі.

— Пра Кочму маўчы... Там Кузьмін вінаваты ва ўсім. Згэткім падыходам, які ён сабе ўсвой—справы далёка не пасунеш... Сухое адміністраваньне... Туды павінен ты сам паехаць... Там і з індывідуальнікамі канфлікт.

— Едзе сёння... А ты адказваеш за свае словы наконт Кузьміна?

→ Я кажу са слоў сакратара комсамольскай ячэйкі...

Яны падыходзілі да будынку райвыканкому. Куча жанчын, у белых хустачках пад бораду, сустракала іх разгойданай, шаломнай гутаркай.

Ігнась адчуў, што яны намераны акружыць яго з скаргамі на старшыню выканкому, але ён ведаў, як іх заспакоіць...

Аднак жанчыны спакойліва прапусьцілі паўз сабе абодвух сакратароў, Ігнася і Абутку, і калі тыя апынуліся ў габінэце Віктара, урынулі за імі. Вам чаго, грамадзянкі?—запытаў Ігнась жанчын.

— Таварыш сакратар.

— Старшыня з намі ня хоча гаварыць...

— Мы просім хоць-бы па паўгектару гародаў...

То-ж наша бацькаўшчына, а колгас цалкам яе захапіў сабе.

— Што за час, што за пара!..

Гутарыла тых пяцера, пра якіх казаў Абутка.

Цесны пакоік габінэту старшыні райвыканкому раптам абярнуўся ў шаломны кірмаш. Крык некалькіх жанчын зьліўся ў гармідарную, падфальшывеную скаргу.

Віктар затуліў вушы і дэманстрацыйна разьбіраў грудзю заняў.

— Во, глядзеце, таварыш Чарада, як да нас адносіцца наш старшыня, бацька наш... Гаварыць ня хоча нават, а то, каб ды пасобіў...

То сказала Ганна Бабковіч, праводчыца ўсіх.

— Шша-а!

Усьцяж сталу матнулася Ігнасява рука, адгарадзіўшы рашучай лініяй працяг Ганніных рук да Віктара.

— Кажэце, грамадзянка, толкам, што вы хочаце?

— Яны і самі ня ведаюць... Цэлую раніцу ўбіў з імі, а ніякага толку. Дурасьлівая дэмагогія...

Віктар сказаў гэта,— не адгінаючыся ад отала.

Новы ўздам ляманту чатырох кабет быў адказам на яго словы...

— Грамадзянкі! Няўжо такі вы ня можаце сабе ўявіць таго, што савецкая ўлада і наша партыя больш і лепш павінны спрыяць колгасам, ніж індывідуальнікам.

— Але і вас ніхто ня крыўдзіць... Дарагія таварышы! Ведайце тое, што мы ідзем вам насустрач, уважаем вашы просьбы, прыслухоўваемся да вашых нуждаў, толькі-ж... Толькі трэба ведаць меру... трэба мець граніцы сваім запатрабаванням. Учора мы згадзіліся на той клінок? Згадзіліся... Ганна Бабковіч была там? Была... І Ліза Шматка?.. Дык чаго-ж вы хочаце? Бацькаўшчыну? Якую, грамадзянкі, бацькаўшчыну? Зараз, дарагія таварышы, уся зямля аднаго бацькі савецкае ўлады... Вам даюць ранейшую норму для яравога пасеву даюць... Сядзібнае зямлі далі далі Але, тае плошчы, што адвездэна колгасу—больш уразаць нельга.

— Пабачыце, таварыш Чарада, што колгас яе ня апрацуе... Гэта Зяленіч з зайздросьці пазахапляў, наперакор нам... Ён...—ня ўнімалася крыкуха Бабковіч.

Яна вяла сёньняшні рэй і „адваяваўшы“ ўчора клінок на гугменьні, сёньня падбухторвала на далейшы наступ.

Яе прарэзьлівы крык расьцягнуўся-б на доўга, каб не наскочыў старшыня колгасу Зяленіч.

Уваход у габінэт Зяленіча зразу перамяніў абставіны. Жанчыны зашшукалі паміж сабою, пераглянуліся і змоўклі, ня спускаючы ваччу з старшыні колгасу.

— Ганачка-а-а! Ты ізноў тут?

Зяленіч паглядзеў на Бабковіч і ўсьміхнуўся. Яго ўказы палец заківаўся над сталом старшыні райвыканкома.

— Табе рупіць колгас? Го-ай! Ганна-а! Баламутніца-а, ты, баламутніца-а! Кручаная галава-а! Што табе надало выйці з колгасу? Тая ўвага, якую ўвесь час табе удзялялі ў колгасе? Тое даверра, з якім да цябе адносіліся колгасьнікі?.. Падбукторніца!..

— Усе выходзілі і я вышла...

Вышла і будзе... Чаго бузеш? Ннеэ! галубка, пячаткі Сталіна табе ня вырваць з нашых рук... Колгас жыве і будзе жыць! Будзе мацнець, шырыцца... Нашы колгасьнікі з вялікай адданасьцю працуюць ад раньня да ночы... Люба глядзець, як чарадамі, стройненька яны ўздымаюць размежаныя палеткі... Толькі брук грыміць пад поўнымі вазамі гною... Колгас мацуецца соцыялістычнаю ідэяй адданных яму колгасьнікаў. З дарогі-ы! Ганна з дарогі!..

Да слоў Зяленіча ня было чаго дадаваць... Жанчыны ўспакоена адна за другою пакідалі старшыню габінэт.

І ўжо заварачвала да дзьвярэй Ганна Бабковіч, калі ўбег Хведар Кузьмін і прагукаў:

— Едзем, таварышы! Час!

— Малайчына Зяленіч!—Каб ты ды яшчэ...

— Разумею... не кажы... Сварыцца, магчыма, нам давядзецца яшчэ неаднойчы... Справа разгортаецца...

Хутка чацьвера чалавек сядзелі на чорнай расорнай, толькі што адрамантаванай брычцы. Стройны, як палакіраваны, крыжасты рыцарскі Чырвоны вагнуў голаў і рушыў улева ад незачыненага ваходу ў райвыканком.. Жанчыны правялі фурманку да выязду з шырокага галу рыначнага пляцу і расьсеяліся ў розныя бакі...

VI

На ўзвышшу, за гарадамі мястэчка, край-краем шырыліся яравыя палеткі. Летаўнія калы, капцы і межы--зьніклі бясьсьледна.. Ні знаку тых памераў, што кроілі лепшы палетак на пасялковыя участкі.

Разгорнутым сусем ляжала глыбока ўзнятая зяб. Роўныя ніткі сьвежых барозён пекна дасэнлі маладую асуполеную ніву. Управа, за ператочнаю сьценкаю, да крывое шыі, лапаталі тры Жон Дары. Яны зда-лёк, як рэзвыя медзьвяжаты, ганяліся адзін за другім, канчаючы зяб. Налева руцянела жыта. Ланцугі і чатырохкутнікі палосак туліліся адна да другое ў сорама адзіноцтва. Рэдкая цявіна прывітальна гнулася ўбок абагуленага участку...

Лёгкі ветрык бег з-пад будынкаў нядаўнага фольварку ў бок колес-
тыўнага палетку. Ён нёс у сваім шапце новыя песні новых дзён. Вет-
рык пераскакваў праз межы і разганяў загінулую труху гібнучага кулац-
тва. З новых хлявоў, якія служылі спратам вызыскных назьбіранняў
кулака—чулася радаснае маканьне колгаснага маладняка... Адтуль-жа
даносіліся і стукі сьлесарскіх малаткоў ды посьвісты рамонтнае арцелі.

Пад новаперакрытымі паветкамі адпачывалі напрацаваныя „пуцілаўцы“.
Свахамі раззьмясьціліся чырвона-гвяздныя сеялкі...

— Скура сеяцьмуць?

Ігнас правёў вачыма саракагектарны прастор сьвежага зябу і адвяр-
нуўся ў бок фальбарковых будынкаў.

Перапевы рытмічных стукаў мэрам-бы адказалі яму сугалосным.

— Так, скура!

Іх пераклаў на людзкую мову—фурман Янук.

— А, скура... Канчаецца красавік...

Ён прыкурыў аблезлую люльку, цмокнуў некалькі разоў засаб і ад-
вярнуўся да сядакоў.

Усе ў траіх—сакратар райкому, старшыня райвыканкому і дваццаці-
пяцітысячнік—маўчалі. Іх узрокі насіліся абাপал дарогі, мераючы паля-
выя прасторы.

— Вось усё, што ад нас налева, прасьцецом да вунь таго лесу даў-
ней займалі Сівіцкія хутары... Гэта, сапраўды, былі павуковы гнёзды...
Як запомню—каворанцы прадаваліся ім у найміты... Тут кожная мяжа
вытупана каворынскімі касцамі, жняццамі, выбіральнікамі бульбы... Па-
апутвалі яны нашых сялян... Тое-ж панства, толькі дасьціпней наладжа-
нае... Ну, во, цяпер—крышка.

Янук хлопнуў стуленымі далонямі, ажно Чырвоны настаражыўся.

Савецкая ўлада добра зрабіла, што разагнала гэта вараньне... Ды,
каб вараньне—каршукі драпежныя... Бывала не падступіся ні да водна-
га... Пазычка з банку—Сівіцкія заграбуць... Картуны з крам, як памя-
лом павымятаюць.. І сена ў іх арэнду, і насенне пазмчай, і кулёў
прасі, і... Вот, ужо, разумная зараз політыка!.. Паверыце, таварышы, ця-
пер зьявілася ў сьвет справядлівасьць... Вы не патурайце, што той, або
або іншы выкажа нездаваленьне... То як раз такі, катораму зусім ня
прыстала гэта.. А беднякі, ды большасьць сераднякоў,—цалкам з вамі...
З вамі, таварышы... будзьце ўпэўнены... Во гэта, во—трактары, друж-
ная гуртавая праца—во гэта збавеньне... У колгасы вернуцца... вер-
нуцца ўсе, хто з дуру павыходзіў.. Нно-о, Чырвоны! Падбяжы-і!

Чу-уў?

Кузьмін крануў Ігнася за рукаў і паказаў пальцамі на фурмана.

Голас беднаты.. Цьвярозыя развагі..—дадаў ён...

Сакратар райкому ці не скажэў, ці ня мог нічога адказаць.

— Кадачкія, а ты, згодзен з Януком?

— Так, у яго словах маецца рацыя... Толькі, зраумела..

Віктар памкнуўся згладзіць катэгорычнасьць свайго першага сказу, адаля сутрымаўся: ён адчуваў, што яшчэ яго канчаткова не пакінулі ваганьні ў поглядах на адсёў з колгасаў.

— І ты? І табе, як Чарадзе, сьвярбіць пакуль страта папяровых колгасаў?

Кузьмін не ўкладаў у свой сказ пыталнага значэньня і адвярнуўся ў бок прамінаючай вёскі.

У шэрых будынках, за пачынаўшымі распуквацца клёнамі чуўся голасны лямант. Некалькі мужчынскіх ды жаночых галасоў перапляталіся ў вычварных прэрэзлівых прыгукх.

— Во-а, слухайце-э!... Я так і адчуваю, што гэта ідзе сварка з-за зямлі... Тут дваццаць гаспадарак адказваюцца выяжджаць у поле...

Віктар матнуў рукою.

— Ну, і... выедуць, калі ўжо ня выехалі...

Кузьмін зьліў апошняе слова з пераліўным сьвістам...

А дзе яны дзенуцца?

Умяшаўся Янук.

— Паедуць і засеюць. Яшчэ дайце столькі зямлі і тую засеюць... Павалаводзяцца дзень-другі, пакуль сонца выпаўзе з-за хмар ды прыпаче ў сьпіну і толькі пыл закурыць...

— А ўсё-ж, дарагія таварышы, крыху ня тое... Ня тое крыху ды ўсё... Гэта-ж бы, каб асталося ў лютаўскім палажаньні —эк-хі!—як воку згледзіць—адзін-бы непадзельны колгас!.. Зразумела, наперадзе станецца... Трэба будзе падвівіціцца нам да даглядзець старэнна і акуратна захаваныя колгасы, і тады-і...

— Во-а! Ці-ж ня тое я кажу?

Ужо Віктар разьняў вусны, каб ад сябе дадаць да таварышавай думкі, але перасякаўшы ім дарогу коньнік ня даў яму вымавіць.

— Крыўчык, напэўна?—кінуў дагадку Кузьмін.

Трое рук абярнуліся казыркамі над устрэмленымі ўправа пільнымі ўзрокамі шасьці вачэй.

Хутка яны прывялі да падводы старшыню праўленьня колгаснага кусту—таварыша Крыўчыка.

VII

Янук прыпыніў Чырвонага.

— У Кочмы бадай?—запытаў Крыўчык.

— Адкуль ты дазнаўся?

Старшыня райвыканкому рэвізыйна аглядзеў Крыўчыка і яго каня.

— Не да мяне-ж?

І самаздавольна ўхмыльнуўся.

- Не зарэкайся, голубе! Глядзі —нагнуў там у сябе дух... Надовечы індывідуальнікі прыяжджалі ў выканком...

Толькі не нацягвай... У мяне, брат, не палучыш гэтага... Спраўся, калі цікавішся, у ячайцы, у любога.. На яць пастаўлена справа.

— А я ўпэунены, што яшчэ ня ўсе вышлі сеяць... Выганы...

Крыўчык пацьверджальна матнуў рукою і засьмяяўся.

— Пашлі... Усе пашлі ў поле... Табе набаялі, таварыш старшыня... Паглядзеу бы—ўсё поле ўсеяна людзьмі. Работа тудзе! З выганам, уладжана, з сядзібнымі пляцамі тое самае... Цяпер толькі давайце насеньне... А то райколгассаюз...

Кінь дармаўшчыну разводзіць... Дарагі таварыш, ты, наогул, стараешся заўсёды паставіць сябе вышэй любога з раённых работнікаў. Мне гэта твая асаблівасьць зусім не падабаецца... Пара кінуць чванства...

Узьняты тон сакратара райкому раптам зьмяніў Крыўчыкаў настрой. Чуючы сябе правым, старшыня кусту занэрваваўся і захлестаў дубчыкам па жоўтых запаленых гэтрах. У яго на твары суніцамі расьцьвілі чырвоныя плямкі, а вочы загарэліся смутнымі аганькамі.

— Ты, таварыш Чарада, валіш дарэмшчыну... Хто табе набаіў усяго гэтага? Ты з прадубяджэньнем да мяне...

Крыўчык хваляваўся і ня мог, як заўсёды, стройна выказаць сваіх думак...

— Я ніколі не дазваляў сабе...

Ён спрытна ўскочыў на каня і нацягнуў абродзь. Конь затупаў на мейсцы, падаючыся назад.

— Я буду настойваць прарэвізаваць маю працу.. Ласьне дапусьціма...

Ігнась бачыў Крыўчыка наскрозь.

Яго чуласьць заўсюды выпадала на паверх, калі справа датыкалася крытыкі яго работы. А адстаяць сябе ў любых абставінах то была тактыка Крыўчыка, якое Ігнась не далюбляў.

На гэты раз мо' і не да рэчы быў-бы ўзяты Ігнасем начальнічы тон—пазьней Ігнась згаджаўся з гэтым сам,—але ён ня мог іначай зрабіць, каб не прачытаць карысную для Крыўчыка нотацыю.

„Гэта служыць яму на карысьць“, разважаў сакратар.

Ацэнены раёнам, як старэнны і добры работнік, Крыўчык пакрываў гэтым некаторае свае задаваньне. І шэраг яго, хоць і дробных, але прыкрых памылак па лініі адміністраваньня колгаснага будаўніцтва, ён стараўся апраўдаць „нячулымі“ да яго адносінамі райкому.

Ігнась вызнаваў поўную абсурднасьць Крыўчыкавага „паклёпніцтва“ і ў кожным падыходным выпадку, адплачваў яму „па заслугах“.

Віктар быў у курсе іх адносін і на гэты раз, аставаўся простаю сьведкаю таварышавых супярэчак.

Каб згладзіць уражаньне ад іх гутаркі, ён жартаўліва кінуў Крыўчыку:

— Прагуляйся па сьвежаму паветру і трохі астудзішся.

А Кузьмін па-бацькаўску разважаў:

Ці варта вам, таварышы, з-за пусьцякоў пераракацца-а!..

Калі абое коняй зрабілі першыя крокі да раз'езду—і сакратар рай-
кому і старшыня кусту роўна астылі ў настроі.

— Перадай, Кузьмін, уклон Палуце Якаўне-э!

Зычны рогат Віктара быў адказам Крыўчыку.

VIII

Яны заварачвалі направа, да густое градкі лесу. Косая сыценка выч-
варна выводзіла ломаную лінію між зарунелага жыта. Чатыры рады
сцялоў Жона Дэра памялі яе на ліпкае месіва. Брычка падскакала на
вырытых каменьях, а Чырвоны напінаў лейцы. Янук гайдаў галавою,
выглядаючы цалейшыя мясьціны сыценкі, але трактары аднак усю яе
пабузавалі.

— Таварышы, ужо вы мне ўбачайце ну, тут каню цяжка падбегчы. .
Паглядзеце... Варта было-б ушчунуць таварыша.. Драсёна але ведаеце,
ім некудаю езьдзіць...

— Вунь у той фольбарак, бывала, ехалі тэю, во, лагчынкаю, а у
двор толькі сюдэю...

Янук крутнуў пугаю над сьпінаю Чырвонага.

— Даем, дзядзька. Наша легкавая дарога па той бок ляску, але
ўжо калі паехалі сюдою...

Кузьмін пахіліўся ў бок і зазірнуў напрамкам да чуць выпаўзаўшых
з-за ўзвышша будынкаў вёскі.

— Прыгледзься, Ёгнась, да, во, таго ўзгорку.

Кузьмін паказаў пальцамі па-за жытні палетак.

— Там ёсьць наш спрэчны вучастак. Ёндывідальнікі, бачыш, нама-
гаюцца ўсяго таго кліну, што адным канцом упіраецца ў лясок, а дру-
гім западае ў падрэчную лугавіну. З грудка, як раз, пачынаюцца кол-
гасныя полі, а далей сядзібныя вучасткі... Я ім абяцаў адрэзку па той
бок вёскі—ды там прагону няма...

— Плян маеш?

Ёгнась пераняў з Кузьміных рук скамечаную кальку і пачаў разгор-
таць яе на каленях.

— Што ты выглядзіш цяпер; зараз прыедзем і пойдзем на места.

Аднак Віктаравы словы не пераканалі Ёгнася.

Ён разлажыў плян і пачаў углядацца ў растаўленыя кропкі ды ў вы-
ведзеныя лінейкі.

— Дзе тут асноўны масыў вашых палеткаў?

Кузьмін на памяць ткнуў пальцам у шэрую мясьціну пляну.

— Глядзі адгэтуль... Паўз рэчку і далей на поўдзень.

Указны палец сакратара прайшоўся кривою ўсьцяж зьвілістае лініі.

— А памоему...

— Кінь!

Віктар сапхнуў з Ёгнасевых кален плян і засьмяяўся.

— Ня дурэй...

Паглядзі на жыта. Нябось, Кузьмін, пра яго маўчыць.. А няхай скажа, колькі тут будзе коп...

Старшыня райвыканкому ўпічліва паглядзеў дваццаціпяцітысячніку ў вочы. Але той спакойлівай стрыманнасьцю адбіў яго ўзрокі і наводна запытаў.

— Да чаго ты, старшыня, гэтым хіліш?

— Жыта благое, мой мілы гаспадару.

— Або я яго сеяў? Ды каб я—чым ты абароніш ад вымаканьня... Паглядзі, во...

Кузьмін саскочыў з брычкі, хапіў у руку груду зямлі і паднёс яе Віктару.

Дзьве нядзелі без дажджу, а зямля як гразь... А ты хацеў тут нажаць жыта.. Кулаччо можа назіарок, зломысна зьбёдавала тут і зярне і поле... А нам...

— А вам давядзецца пераворваць... Куды-ж так астаўляць... Павінна рацыянальна выкарыстацца кожная пядзя зямлі.. Памятай, Кузьмін, што на цябе азіраюцца дзесяткі індывідуальнікаў... Драбнюткае ўпушчэньне—гэта страта членаў колгасу... Мы зараз эдаём экзамін на новых гаспадароў—і, во, як трэба глядзяць у абудва бакі... Трактары вытрымалі іспыт, сеялкі крыху падводзяць, а мы не павінны ні-ні...

Моральны ківок старшынёвага пальца падкрэсьліў сур'ёзнасьць яго гутаркі.

— Або я дзесяцігадовы хлапчук? Будзь супакойліў, таварыш, мы сіл сваіх не шкадуем, не... Я не з прынукаю выяжджаў на вёску... Можам справіцца ў камігэце; сам напрасіўся... І было-б шкодніцтвам, каб я скрозь пальцаў глядзеў на ўручаную мне работу... Мы ня ў бірулькі іграем, а строім соцьялізм... Мы прыстаўлены на варту, на баявы вучастак самага адказнага фронту..

На Кузьміна з настарожлівасьцю глядзелі і старшыня райвыканкому і сакратар райкому і фурман—Янук.

Нават Чырвоны, мэрам-бы, прыслухоўваўся да зацягальных, бадзёрых сказаў Кузьміна.

Я проста гляджу на рэчы,—казаў Кузьмін далей:—партыя атрымала ў вёсцы поўную спагаду... Колгасьнікі—беднякі, батракі, і вялікая частка сярднякоў сталі надзейнаю апораю партыі... І тое сярдняцтва, што пакуль яшчэ вагаецца між колгасам і індывідуальнаю гаспадаркаю—таксама адобрыла нашу колгасную політыку... Яго калываньне—часовае... Пройдзе нейкі час, можа толькі месяцы, і мы зьявімся сьведкамі новае прыліўнае хвалі ў колгасы... Ужо разгар севу, а, глядзеце я і ўчора атрымаў пяць заляў... І гэта наглядаецца ўсюды... Так што, таварышы...

— Добры дзень!

Іх вітаў таварыш Драсён, старшыня колгасу „Варта“, для ўсіх зьнянацку ачуўшыся ў двух кроках ад іх.

— Да нас?

— Ну, што чуваць?

— Кочмаўды чакаюць...

— А ты чаго тут?

— Азіраю... Ужо другі раз сёння...

Ён ішоў пры возе, не адстаючы ад Чырвонага.

— Станавіся на лаўку—пацягне... го, а ты—і...

Янук тузнуў лейцамі...

— З трактарыстымі вышлі непаладкі... Задраліся, жулікі, і гадзін з дзеве часу ні за што змарнавалі...

— А як ідзе сеў?

Сто гектараў ужо вабралі... Зараз пад ячмень уздымаем.. Насеньне обмаль... Райколгассаюз падкачвае.. А то мы б ужо наганялі другую сотню га... Пшаніцы-яркі не хапіла...

— Во, ба-чыш... і Кры-ўчык тое-ж казаў...

Ігнась махам рукі перапыніў Кузьмінаў сказ, запытаўшы Драсёна.

— А рабочых рук хапае?

— Спраўляемся, таварыш Чарада... У нас у „Варце“ склаўся такі моцны актыў, што не нацешыцца. Энтузіясты хлопцы.. Толькі зоймецца золак, як, глядзіш, ужо на полі. Пастануць гэта ўрад, плугоў з дзесятак у шарэнгу і, калі зоймуць, дык сажняў пяць толькі любуешся... Адно пах ідзе з баразён.. У гэтым мы асабліва можам пахваліцца...

Кузьмін уцешна засьмяяўся.

Ужо адно тое, што нашы колгасы нарадзілі кадры зацятых энтузіястых, адно гэта што варта... Калі раскінуць хоць-бы па пяць чалавек на колгасе, а ўсіх іх у нас да паўсотні на раён—то—улічэце якая сіла!..

Новы шастакол абাপал сыценкі ўводзіў Чырвонага на дзядзінец колгасу „Варта“.

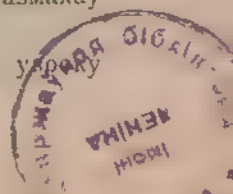
IX

Роўны, як ток, дзядзінец хваліўся прыежджым выстаўкаю сельскагаспадарчых прылад. Пры самым ганку пыхкалі запацелыя Жоны Дэры, у рад з імі, бліжай да сьвіронку, стаялі чырвона-звяззныя сеялкі-дыскаўкі. З заду іх, пры новай агароджы, мясьціліся бочкі з мазідам і бітоны з бэнзінам, крыху на аддалёк віднелася зьлёгку пашарпаная арфа.

На азадку, пры сыценах канюшніку, адсунутыя з пярэдняга пляну ляжалі зваленымі ў кучу рэшткі паламаных драбін, сох, барон і іншае маемасьці ранейшага гаспадара фальварку, кулака Замоцкага. Апроч гэтага лому, амаль нічога не дапамінала кулацкага гаспадараньня. Вакол на дзядзінец, у саду, і на полі, у хлявах і гумне—стала ўсё іншым, новым, прыстасаваным да колектыўнае гаспадаркі, да новых размахаў і тэмпаў працы.

Наўнасьць гэтага яскрава кідалася ў вочы пры першым узглядзе сьвежага чалавека.

9805
18568



Прыехаўшыя раёныцы прывіталі новую гаспадарку задаволенымі ўхмылкамі.

— Відаць, што тут калектывізацыя ступіла цвёрдаю нагою..

— Гэта яшчэ ня ўсё, таварыш сакратар... Вось я вас правяду і азнаёмяю, тады вы зробіце свае заключэнне...

Старшыня колгасу паказаў на гумно, куды Янук і завярнуў Чырвоная...

— Злазьце і, калі ласка, да канцылярыі; а там ужо абед неўзабаве...

Драсён рупліва накіраваў у задоўку. Калі ён па дарозе зазірнуў у канцылярыю — там сядзела да дзесяці чалавек, якія заняты пра нешта спрачаліся. Яны на першы момант не заўважылі Драсёна, чаму старшыня колгасу паспеў улавіць аснову гутаркі: трактарысты расьпякалі сакратара колгасу.

— У вас аб чым ідзе гутарка? справіўся Драсён, зьнянацку прагучаўшы на ўсю канцылярыю.

Прысутныя адначасна павярнуліся да дзвярэй і змоўклі.

— Няхай-бы вы хоць раз абышліся цішком... Заўсёды дзе трактарысты — там вэрлах... Прыходзіцца скардзіцца.

Драсён не дасказаў — яго адцягнула загадчыца гаспадаркаю — Палута Якаўна. З жмакам ключоў у руках, жанчына рассыпалася перад старшынёю колгасу скарамоўнаю гутаркаю і павяла яго за сабою.

Трое замураных хлопцаў-трактарыстых пусьцілі па іх адрасу жартоўныя сказы.

Драсёну не абмінуць-бы зацяжнага абгавору сябе з усіх бакоў, каб увайшоўшы ў канцылярыю Кузьмін не паперашкодзіў гэтаму.

Яго прыход зразу зьмяніў настрой. Прысутныя пачалі абмацваць яго пільнымі ўзрокамі, чакаючы або запытаньняў, або распараджэньняў.

Але Кузьміна на ганку чакалі Ігнась з Віктарам і яму ўсяго і хпіла часу запытаць:

— Нешта сёньня таварышы-трактарыстыя забузілі?

Тыя нашарохана пераглянуліся паміж сабою і ў адзін голас праказалі:

— Таварыш Драсён перавялічвае.

Кузьмін не разабраў пэсанага за ім сказы: ён павёў прыездных у стадоўку... Але, выглянуўшы праз нейкі час у вакно, ён бачыў, як трактарыстыя ўвіхаліся каля гнedyх Жон Дэраў. Яны старанна абціралі сядзеньні і калёсы, правяралі рухавікі і спраўляліся аб змазваньні.

— Ты іх распускаеш, таварыш Драсён, і таму яны сьмела падносяць табе падобныя сюпрызы... Паглядзі — варта ім было ўгледзіць мяне, як зразу да хлопцаў вярнулася дысцыпліна...

Старшыня колгасу кіўком галавы не згадзіўся з вывадамі Кузьміна. Ён меў напaгaтoвe свае даныя для апраўданьня некаторае распушчаныя трактарыстых, але сакратар райкому запяў яму выказаць.

Ігнась запытаў Кузьміна:

— А вы сярод трактарыстых якую-небудзь культурную работу вядзеце?

— Што за пытаньне, таварыш Чарада... Ну, тут, бачыш, блага адбіваюцца жыльлёвыя ўмовы. У нас няма памяшканьня належнага, каб дзеяны маглі адпачыць... хлопцаў наехала да дзесяці, а мы...

— Вось на гэтым мы і зрываемся...—дадаў Драсён...

Палута Якаўна спыніла далейшую гутарку падносам пахучага макароннага зупу.

X

Абеднікі ня скончылі другога, як Палута Якаўна пакінула застолье. Яе жывая рэзвая постаць швыдка мігнулася ў мужчынскім ваччу і знікла за растаўленымі шафамі.

— Гаспа-ады-ыня-а?—пусьціў за ёю ўсьлед Віктар, і тут-жа абвёў усіх узрокам. Лісьлівая ўхмылка растала з апошнім кускам тлустае гавядзіны.

Палута Якаўна пастаралася сёньне з абедам—малайчына.

— Яна ў нас, наогул, чалавек гаспадарны.

Віктар упічліва паглядзеў на Драсёна.

— Так-так, Палута Якаўна досыць добра спраўляецца з абавязкам загадчыцы гаспадаркі. У яе не ўцяча лішняе жмені мукі, не разьдзецца дармо напёрстку газы... Папрабуй выманчы у яе чаго без дазволу...

— Твайго?

— А хоць і майго—як старшыні колгасу...

Драсён не дасказаў Палута Якаўна бегла з кіпучым самаварам.

— Вы яшчэ гарбату згатавалі?

— Трэба гасьцей напіць з дарогі.

— Мне падабаецца ваш абед...

Ігнась зьмяніў спакойна сумную міну твару і цёплым узрокам паглядзеў на жанчыну.

Не папікайце-э, чым хата багатая... Вось зьбярам ураджай у колгасе—тады пачастуем ляпей.. Цяперака, пакуль; сточваем канцы з канцамі... Новая гаспадарка... Дзякуючы во-ім таварышам Кузьміну і Драсёну, сёе тое дастаём, камбінуем і сяк так харчваемся. Патрабаваць ад нас лепшага-заўчэсьне...

— Вы скардзіцеся, Палута Якаўна?

Віктараў палец стралою накіраваў у сярэдзіну пірамідкі з нарэзанага пірага.

Хавай божа! Што вы, таварыш Кадачкін! Каму і навошта? Або невядома, што ў першы час давядзецца паціснуцца? Наадварот! Наша арцель весела глядзіць наперад! Вось прыедзеце, калі загрузкаць вазы з снапамі. Ведалі-б як дружна ідзе сьлёба! Нашы—таварышы Кузьмін і Драсён—добра наладзілі справу. Работа ідзе—роўна і спора... А гэта, што гарбата—я неяк не магу іначай.. Сёньня ня зусім цёпла трэба падагрэцца і гасьцям і сваім... Трактарысты ня могуць абыцца без гарбаты.. Ах! Трэба-ж мне іх накараміць...

Палута Якаўна мігам апынулася ў рашчыненым вакне і паклікала „хлопцаў“.

Вызваленае застолье ізноу запоўнілася абеднікамі. Гаспадыня спрытна ачысьціла стол і госьці не пасьпелі пабраць шапкі, як новая лаханька зупы задыміла параю па хаце.

Дзякуем, гаспадынька, за сытны абед!—паслаў Віктар жанчыне.

Тая з адкрытаю ўхмылкаю паглядзела ўслед і прынялася разьліваць зупу ў талеркі.

Драсён выводзіў раёнцаў з сянец, калі пара піявых жаночых воч укрادкаю мігнуліся ў вакне.

XI

— Пачнем з саду?

— Як лепей і хутчэй.

— На сход пасьпеем; яшчэ ўсе ў полі.

— А сход дзе маеце склікаць?

Сакратар ячэйкі назначыў тут, у канцылярыі управы..

— А дзе таварыш Панасюк?

Сее.. Ён у нас любіць працаваць у полі малайчына. Сам ста-
раецца і другіх захапляе...

За дасьціпна прыладжанымі варотцамі на іх глянулі стройныя рады пабеляных дрэў маладога саду.

Падчышчаныя і дагледжаныя, як да сьвята, маладыя, карчавыя ігрушкі ды яблыні выкідалі сьвежыя пупінкі лісьця. З-пад узнятых лістоў чырваніліся завязі цьвету. Яшчэ далёка да распусканьня, а ён ужо дыхаў густою струменьню мядовага водыру. Руплівыя пчолы абівіталі сьветла зялёныя купкі лісьця касьнікамі сваіх развых напеуных палётаў і, саджучыся на іх, напорна прашывалі язычкамі да цьвяточных завязяў...

Унізу, між шаронгаў белых камлёў стаялі іх рознаколерныя до-
мікі-вульлі.

Сад дагледжаны, як мае быць... Замоцкі-ж пакінуў яго ў поўным запусьценьні... У нас тут ёсьць унівэрсальны чалавек: ён табе і трактар падмайструе, і сеялку паправіць, і пчол дагледзіць, і з садам управіцца... Выпадкова натрапілі на яго. Захапіўся колектывізацыяй, пакінуў горад і ахвотна перайшоў да нас... Пажылы а які рухавы ды упраўнічы! Такія людзі проста знаходка...

— Хто такі?

— Франусь Матавіла... Ён зараз вернецца з поля і я вам яго... Глядзеце, во, гэта парода груш: цукроўкі з помесьсю сапяжанак. Даюць такую якасьць садовіны, што Крым таго не дакажа... А той, вунь рад чарносьлівы-вянгэркі... Мясістыя-а, як цеста, і солад!

Драсён увішна бегаў наперадзе ўсіх, акідаючы ўзрокамі кожны камель; ён шукаў і ўнізе і ўверсе чаго-кольвечы выдатнага ці проста прыметнага і зварачываў на яго ўвагу прысутных. Было відаць, а якім запа-

лам ён аддаецца ўручанаму яму гаспадарству колгаса. Кожная рэч выклікала ў яго ўмільную павагу, трапяткое зацяганьне.

Кузьмін уцешна сачыў за ім нязмігутным урокам і з асалодаю пераймаў дбайлівыя, гаспадарскія тлумачэньні свайго таварыша і супрацоўніка.

Ён адчуваў, як падатна і гасьцінна яго нутраны сьвет, яго пачуцьці і настроі, пераклячаліся на ўспрыманьне новых, дагэтуль нябачных і незнаёмых яму процэсаў будаўніцтва соцыялістычнае гаспадаркі ў вёсцы. Толькі тры месяцы таму, як ён апошні раз пераступіў парог фабрычных варот і падаў у партыйны камітэт заяву аб залічэньні яго ў дваццаці-пятцітысячнікі.

Калі Бюро Камітэту дало згоду паслаць Кузьміна ў вёску на калектывізацыю, накіраванасьць яго ўвагі зразу павярнулася ад машын да нівы, з цесных вуліц бурлівага гораду ў засьнежаную вёску... Ён быў адным з першых ударнікаў, палажыўшы многа стараньняў на ўздым працоўнае дысцыпліны на фабрыцы, які аднак, лёгка павярнуўся да вёскі, пакінуўшы песьню сырэны спакойліва і сьвядома.

Партыя паклікала!

У вёсцы выявіў, жыцьцё новы фронт соцыялістычнага будаўніцтва. Над старым, закаржэлым ладам індывідуальнага, дробнаўласьніцкага гаспадараньня завіхрыліся ідэі калектывных пачаткаў. Няпрыметна, але ўверана, прайшлі яны ў бядняцка-серадняцкія гушчы, пераварыліся ў руплівых, шукальных меркаваньнях і думках і выбухнулі разгойданымі хвалямі па абуджаных вуліцах вёскі...

Кузьмін зьявіўся ў Каворну ў першых лічбах лютага... З падводы ён зразу пашоў на сход, дзе сотні сялян энсілі ў памятых заявах свае рашучыя намеры парваць з надаеўшай індывідуальшчынай і ўступіць на цьвёрды шлях калектывнага жыцьця...

З часу пасеву яго прыкамандыраваў райком да колгасу „Варта“. І толькі каля месяцу перад яго вачыма зямля. Але гэтага часу хапіла ўспрымнаму сьлесару-індустрыялісту на тое, каб асвоіць першыя патрэбныя веды ў сельскай гаспадарцы. Надараны арганізацыйнымі здольнасьцямі Кузьмін дзеліць іх з Драсёнам на перайманьне ад яго земляробскага вопыту. І супяшчанікі, і глей, сэрадаля і канюшына, засек і хваса, лямех і аглабіно ясны і канкрэтны для Кузьміна, як напільнік і шаблон, як абцугі і зубіла...

Зялёная рунь жыта, як разгорнуты сувой сатканага атласу...

Ён цяперака адзін з кіраўнікоў маладое калектывнае гаспадаркі.

Драсён выкладае перад старэйшымі таварышамі вынікі тых дасягненьняў, на якія аддана многа стараньняў і Кузьміна...

Чаму-ж ня цешыцца?

— Ну што, таварыш сакратар, мы маем чым пахваліцца?

Ігнась адказаў рэзваю ўсьмешкаю, якая заліла яго твар, як зялёная трава—глянуўшыя на іх за садам пастаўнікі.

— Гэта нашы мурагі. Шэсьцьдзесят гектараў. Тут збіраў Замоцкі тры пакошы. І што за сена! У калена атава—як пух, як разбэрсаны шоўк... Яшчэ маем пудоў дзесяць атаўнага сена—каровы аблізваюцца... І вось на гэтым куску якраз і стыкнуліся нашы інтарэсы з індывідуальніцкімі... Няўжо мы павінны патураць іх дробнаўласніцкім запатрабаванням?

Як глядзелі ўдоўж раскінутых паплавоў, так раптам абое, і старшыня райвыканкому і сакратар райкому, уперыліся вострымі ўзрокамі ў натхненны твар Драсёна.

— Ну, скажы, дарагі таварыш...

Тон Ігнасевага голасу ўзрастаў, як уздымаючыся на ўзвышша і на „таварышы“ перацяўся. Ён кашлянуў і ўпічліва працягнуў далей:

— Адкуль у цябе знаходзіцца гэта прага заграбастаць як найболей: Няўжо ў вас мала зямлі? Апрацуйце, пахвалецца, усю і гэтага будзе з вас даволі. Навошта завострываць адносіны з індывідуальнікамі? Ці-ж нам караць іх за тое, што яны пакуль не усвядомілі пераважнасці колгаса перад прыватнай гаспадаркаю?

— А ласьне нам не 'шкада колгаса? Гэта-ж наша ўлюбёнае дзіця... Наш соцыялістычны падмурак.. Або мы для сябе стараемся?

Віктар слухаў гутарку таварышаў і пра нешта натужана думаў.

Выбегшыя з-за гумна трактары адвялі іх увагу на сябе

Аруць на ячмень... Тут, во ад гумён і да ляску маем засеяць ячмень...

Драсён аж падаўся наперад за рукою, якая абвяла размахыстае кола...

— А там, направа—пойдзе палетак сарадэльны...

Адначасны паварот чатырох галоў спыніўся на выпрастанай, стройнай постаці Палуты Якаўны.

— Ужо вас сход чакае, таварышы.

XII

Патрэбна абавязкова ўгаварыць колгаснікаў на гэтыя нязначныя ўступкі... Трэба, каб індывідуальнікі вышлі ў поле.. Нідзе па раёну больш гэтага няма... Мы павінны сёння вырашыць канфлікт...

Сакратар райкому паднёс гэтыя словы ў выглядзе дырэктывы, але яму самому не хацелася завастраць пытаньне.

Колгас „Варта“ зрабіў на яго дужа выгаднае ўражаньне, як сваім кіраўніцтвам—гэтак і пастаноўкаю справы. Плянаваўся ў працы, якое нельга было не заўважыць, і шчырыя старанні Драсёна ды Кузьміна пераконвалі Ігнася ў паспешным разьвіцці колгаснае гаспадаркі. Ён яшчэ, праўда, не пасьпеў азнаёміцца з настроем колгаснікаў, не хаваліся з яго ваччу і дробныя зашчэмы арганізацыйнага характару, але ў асноўным „Варта“, па яго думках стаяла ў шэрагу перадавых колгасаў.

Было б вельмі добра, каб знайсьці той ці іншы кампраміс і ўлагодаць як колгаснікаў, гэтак і індывідуальнікаў. Сярод апошніх ён ведаў,

вялікая колькасьць паўбядняцкіх гаспадарак... Калі кончыцца з гэтым канфліктам тады можна будзе заявіць на канфэрэнцыі аб паспешным разгортваньні сяўбы...

Таварыш Драсён і таварыш Кузьмін, вам трэба пераканаць колектыўшчыкаў. Мы ім нагонім гэта іншымі ільготамі, ужо інакшым тонам праказаў Ігнась.

— Ой, я баюся...

— Калі трэба—то трэба!

Кузьмінавы словы пераканалі Драсёна ў лішніцы супярэчак.

Але старшыня колгасу, добра вызнаўшы сваіх людзей, непакоіўся за іх упартасьць. „Вось хіба на іх уплывуць нашы агульныя ўгаворы..“

Яны выходзілі на дзядзінец і ўжо чулі адгалас шумлівае гутаркі ў канцылярыі колгасу.

— Гудзяць!

— Ды яны ў нас любяць пагутарыць.

— Сёньня хопіць гутаркі надоўга.

Гэта папярэджаньне Драсёна нікога ня здзівіла. Сур'ёзная справа патрабуе сур'ёзнага абгавору было зразумела і сакратару райкому і старшыні райвыканкому... Разумею гэта і Кузьмін.

Усіх здымала нагаджальнае вырашаньне пытаньня.

Страўшы іх пры дзьверах канцылярыі колгасу, каморнік Беявы многазначліва пакруціў галавою.

XIII

Зацікаўленасьць колгасам глядзела з кожнага твару прысутных на сходзе. Узняты настрой колгаснікаў ясна засьведчываў іх адданьне адносіны да свае калектыўнае гаспадаркі. Чулая настрожанасьць паказвала на рашучую гатоўнасьць адстойваць агульныя інтарэсы „Варты“.

І толькі прадстаўнікі раёну ўселіся за сталом, каб пачаць сход, як цесная сыцяна колгаснікаў шчыльна аколіла стол. Пяклівыя ўзрокі строма накіраваліся на старшыню райвыканкому і на сакратара райкому.

— Пачнем, таварышы?

Пачнем! Пачнем!

Драсён разважна і ўгаворна правёў сваю прамову да колгаснікаў. Сутнасьць яе ім была знаёма, але ніхто не перабіў на словах старшыню колгасу.

Ён даказаў да канца і заключыў прызывам да згоды

Колгаснікі пераглянуліся, і Ігнась угледзеў, што Драсёнава гутарка мае ўплыў.

— Мы ім ня ўступім і пядзі зямлі.

Гэта сказаў сябра праўленьня колгасу—Макар Затока, але ён сказаў за ўсіх і ня так цьвёрда, як паказвалася.

— Так, так, ня ўступім і пядзі!!

Мы пайшлі ў колгас, каб будаваць наша новае kolekтыўнае жыццё. Мы не дазволім ставіць нам запяткі! Улада павінна нас падтрымаць, а індывідуальнікам—дзёверы адкрыты. Няўжо патураць іх прыватніцкім вымаганьням?

Макар Затока выказваў кожнае слова, як адбіваў молатам. Але ў гартаванасьці яго слоў Ігнась выглядаў адзнакі падатлівасьці.

— Дарагія таварышы!—падняўся ён для гутаркі: Я вельмі добра разумею вас, калі чую вашу дбайлівую клапацівасьць за колгасную справу. Улада цалкам на вашым баку. Інтэрэсы колгасаў яна аберагае ўсебакова і рашуча.. Але ў даным выпадку гэтыя інтарэсы ня церпяць. Ваш колгас без усякае страты можа ўступіць спрэчны клінок выгану... А вы павінны знаць, што нам трэба засеяць увесь клін... Ды, болей таго. ласьне гэты кавалачак выгану можа псаваць вашы адносіны з індывідуальнікамі? Калі яны не пайшлі ў колгас сёньня, яны пойдучь заўтра. Вы сьведомейшыя іх і раней зразумелі ўсю пераважнасьць колгасу перад, аджыўшай і загукнедай прыватнасьцю.. Але і яны ня супроць колгасу, яны па дарозе да яго... Ня дайма-ж ім спыніцца нападдарозе...

Ігнасевы словы вочзвідкі мянялі настрой колгаснікаў. Кузьмін бачыў, што справа прымае добры наварот. І некалькі вострых выгукаў па адрасу індывідуальшчыкаў ўзьняты гоман колгаснікаў пры канцы сакратаровых слоў, напушчальная нязьмірымасьць з пропозыцыяй Дра-сёна—не мянялі палажэньня.

Цётка Ярмалаіха тут-жа выявіла гэта ў дадзеным ёй слове:

Мужчынкі, дык на вошта нам, колгаснікам, сапрауды, быць гэтакімі нязьмірымымі. Або-ж мы маем справу з кулакамі? Кулацкай алыбядзе мы паказалі належную дарогу; а гэта-ж людзі, з якімі мы заўтра-пазаўтра сустрэнемся ў нашай „Варце“. Чуеце, мужчынкі, мой сын гэтак піша з Чырвонае арміі: „ідзі, маці, у колгас і ўгаварвай іншых“; колгас,—піша ён,—„вядзе да лепшага жыцця, да соцыялізму“. Во, мы і павінны зьбіраць найбольшую гразду, каб лягчэй і хутчэй разам дайсьці да соцыялізму. На вошта-ж непатрэбныя сваркі...

І да Ярмалаіхі трое мужчын накіравалі кусьлівыя жарты, але ўжо ўсе прысутныя згодна чакалі моманту адобрыць пропозыцыю на замірэнне.

Яе паднёс старшыня райвыканкому.

„Таварышы вартаўцы! Давайце мы адназгодна прагаласуем наступную рэзолюцыю:

Сход колгаснікаў, „Варта“ усебакова падтрымоўваючы балышавіцкую сьлёбу, ідзе на вырашэньне канфлікту з індывідуальнікамі і ўступае ім на карыстаньне кавалак прырэчышча ў дваццаць гектараў“.

— Хто супроціў?

— Згодны, таварыш старшыня, згодны!

— Будзем лічыць сход зачыненым?

— Будзем! Будзем!

Драсён першым устаў з-за стала і задаволена аглядзеў перапоўненую канцылярыю.

Каморнік Бялявы здзіўлена ўхмыляўся.

XIV

Макар Затока вёў раённых гасцей да сябе на начлег і апавядаў:

— Мы ня з тое, таварышы, каб ня іці на замірэньне Вядомая рэч — кочмаўды да аднаго восеньню прыдуць да нас.. Але мы даражым сваім колгасам Мы працуем, не складаючы рук мы з душою аддаем ся сваёй справе, а некаторыя з нас пацывільваюцца Ці-ж гэта ня крыўда? Другі не ўсьвядоміў сабе усяе важнасьці пераходу да колгасаў, упяся за старое, як за шула, і думае, што так астанецца стаяць.. Няужо-ж яму пагураць? Чіму ж, калі яны за свае, а нам на здачу?

— Тава рыш За-тока правідлова кажа.. Але-ж нам трэба знайсці выхад... Пакінуць столькі гаспідарак без засеву — праступна.

— Або думаеце, яны ня сеялі-б? Яшчэ дзень-другі і пасьля замілы бог..

Ігнась маўчаў. Дадатнае вырашэньне канфлікту зрабіла на яго заспакойваючае ўражаньне. З гэтага часу раён цалкам вызваляўся ад тормазных перабояў у разгарненьні пасеўнае кампаніі. Цяперка аставалася ўсяго насеннае пытаньне Хопіць насеньня вёска выпяўніць падвышальную плошчу засеву.

— Віктар, у цябе з насеньнем моцна? праверыў ён.

— Пакуль хапае ..і думаю, што хопіць.. Яшчэ ня было адмовы нікому..

— А чаму-ж Крыўчык наракае?

— Дарэмна. Завяраю, што дарэмна. А адмовы ня было нікому.

— А насеньне трэба многа-а а! Адна наша „Варта“ колькі усьпіле яго ў зямлю. Ну, за тое восеньню!.. Не адын з індывідуальнікаў пачэша патыліцу, што дарма вышаў з колгасу...

Затокавы сказы плавалі ў сьмеху.

— Вернуцца... Пабачыш, Макар . І я шкадаваў раней, што пашоў, некаторы адсеў, але мы самі вінаваты... Ды усё-ж, ня глядзячы на адсеў.. Ці-ж ваша „Варта“ ня кажа за тое, што калектывізавыя зрабіла вагromністыя заваёвы...

Ігнась пранізваў узрокам цемьні нocy, разглядаючы Затокаў твар.

— Памойму, гэта адзіны шлях, для вёскі. Іначай... Ды вам гэта лепш вядома... А то-ж, во — глядзеце двор, як мяжа ..

Затока працягнуў руку ў бок калодзязю пры вузкім дворыку старэнькае хаткі:— А гаспадар здурыві і вышаў з колгасу .. Давайце сюды!..

Скрыпнулі вешніцы і працягнулі за сабою бразгат аасаўкі ў дзьверах ..

У хаце бліснуў агоньчык.

— Мы непакоім толькі вас...

Ігнась паглядзеў на асьветлены твар колгасніка. Або гэта наўда!.. Яшчэ высьпімаея. Вось, даруйце, што ў нас не пагарадэкому...

Хутка Затокава жонка ўвіхалася з пасьцельлю, а Макар падбаў пра малако...

Праз пяць хвілін Віктар эгасіў газьніцу...

XV

І сакратар райкому, і старшыня райвыканкому разам падбеглі да дзэвярэй і запыталі:

— Хто-а?

— А вы яшчэ бяз портак?

Кузьмін весела зарагатаў і першы упусьціў у хату сакратара ячэйкі.

— Панасюк ужо напрацаваўся,—лаведаміў ён у выглядзе данясення.

Панасюк адмахнуўся рукою.

— Не хвалі задармо.

— А мо' ня праўда?

Затока ўнёс гладыш малака і талерку нарэзанага хлеба.

— Зараз жонка падасьць яешню.. Было-б добра гарбаты— ды ці-ж усяго выставыш? Самавар калісь быў да сплыу: прыперла адным разам і збыў... Цяпер-бы зусім ён не мяшаў.. Сядайце гуртам. Таварыш Кузьмін, таварыш Панасюк...

— А Янук ці ёў што?—пацікавіўся Віктар.

— Ды яго Драсёя не пакіне галодным...

— А я такі і галодны. Гектар падняў і пачуў.

Панасюк адламаў акраец хлеба і напакаваў ім рот.

Затока ўладаваў начыньне, але ніяк ня мог надзяліць ім усіх гасьцеу. Два нажы і тры відэльцы завязвалі досыць складаную шараду...

— Ізноў не пагарадэкому, бачыце. Вось і дагадзі-ыты..

Разьнятыя накрыв рукі Затокі выказвалі сумнае бязволье, але ён браў выбачэньнем.

— Мяркуйце, каб не пабіцца.

Гэта было ня цяжка. Прынесеная гаспадыню яешня рашуча знішчалася і пры дапамозе нажоў.

Віктар спрыгна апэраваў востраносым секачом, прыпраўляючы і бяз таго апэтытную страву жартоўнымі прыказкамі...

Сьнеданьне зусім не забавілася і пад'ехаўшая фурманка не асталася стаяць парожняй.

— А можа-б таварыш Чарада, вы-б засталіся на пасяджэньне ячэйкі? Няхай-бы таварыш Кадачнік адзін ехаў... Для ячэйкі важна было-б пры вас вырашыць некалькі вострых пытаньняў...

Панасюк трымаўся за аглабіню і упрошна глядзеў у вочы Ігнасю.

Сакратар райкому маўчаў.

Яго думкі былі у раёне, у памяшканьні камітэту, дзе ляжалі нескарыстаныя матэрыялы да райпартканфэрэнцыі. Два дні, за якія ён мусіў

скончыць даклад — здаваліся яму зусім кароткім тэрмінам часу. Дагэтуль ён, фактычна, толькі накідаў схэму дакладу, ды, якраз падвёў пад яго нездавальняючую ўстаноўку. Лёгкі пэсымізм з прычыны адсеву з колгасаў выразна праскоўзваў у многіх тэзісах намечанага дакладу... Зараз ён перамяніў погляды. Колгас „Варта“, настроі актыву калгаснікаў, ды і ўсяго складу колгасу гавораць супроціў яго калыванняў.

„Разабраўшыся глыбей Кузьмін праў. Вось глядзі ты, яму зусім іначай уяўляецца наша палажэньне!“

Ігнась прапусьціў аналізуючую думку і адчуў нейкую няёмкасьць. Праз хвіліну ён пракарактаваў сябе:

„Сапраўды, я падаўся надмернаму захапленьню, якое ўперлася ў лёгкае разуверра“.

— Ну, дык як, абдумалі?

Панасюк улажыў у свае запытаньне болей упэўненасьці, чым на тое можна было разьлічваць...

— Абыдзецеся, дарагі таварыш, бяз мяне.. Згладзьце вострасьці... Я думаю, яны ў вас непрынцыповага характару.. Сёйце хутчэй...

— Ды сеў ідзе, але-ж з вамі, таварыш Чарада...

Кузьмін бачыў, што Панасюку трэба пакінуць Ігнася у спакой.

Ён быў згодзен з сакратаром райкому—у іх, сапраўды, няма ніякіх вострых пытаньняў, на вырашэньне якіх патрабавалася б аўторытэт Чарады.

Панасюку проста імпанавала б правясьці чарговы сход з сакратаром райкому.

— Не магу, таварыш Панасюк; няхай пасьля партконференцыі.

Віктар падмацаваў гэта — узяўшы адначасна пад казырок на разьвітаньне.

Кузьмін з Панасюком зьнялі шапкі і паматалі таварышом.

Прычыняючы вешніцы, зрабіў тое самае і Затока.

XVI

— Дамоў?

Драсён вітаўся і, вітаючыся, карцеў перадаць старшыні райвыканкому чарговую заяўку.

— Сыпыні каня!

Віктар крануў Янука за руку і адвярнуўся да старшыні колгасу.

— Маеш што сказаць?

— Нам яшчэ хоць-бы пару коняй. Раскулачаных, чамусьці, адабралі для куста, а колгасьнікі, ведаеш, сваіх мала ўвялі.. Кароў то маем даволі цэлы дзесятак цялят пусьцілі гадаваць, і малака колгасьнікам хапае, а васьм коняй—обмаль... Хоць-бы пару... Мы-ж павінны шанаваць колгас...

— Коняй!

Віктар пачасаў патыліцу.

Чудак ты гэтакі, а дзе ж нам узгэць? Бачыш—у спалкоме ўсяго адзін... Мерыліся пакінуць, памятаеш, чорнага з колгасу „Рух“, але.. прапаў. Ці чума, ці якая трасца—у два дні—як змыла... Коняй... Але-ж ня будзь чудак—ці-ж з за коняй на прынцыпы пераходзіць? Пашукаю...

— Пашу-кай!

Ужо здалёк Віктар справіўся:

— А індывідуальнікі пашлі на працу?

— Да аднаго... Вуяў! Як на кірмаш...

Драсёнава рука накіравалася ўбок шэрага, няўзоранага грудка, дзе чарада фурманак загінала управа... Каля дзесяці аратых ужо крыжавалі барознамі шэрую прысохшую ральлю.

— Находзяць людзі смак...

— Закаржаласяць.. а рэшту кулацкая агітацыя... Кулаччо не пакідае арудаваць.. У нашым раёне гэта яшчэ адчуваецца... Давядзецца ў гэты бок накіраваць нашу увагу... Рыбацкія, Тлумачэўскія, Крохлікі, шальмецы.. вядуць сваю справу.

Ігнась уважліва паглядзеў на Віктара.

— Я думаю, Віктар, глядзячы, вось, навакола, каб гэта ды замацаваліся лютаўскія процанты! Эх, дарагі таварыш, якое-б атрымалася ўражаньне!.. Хлебная праблема, сапраўды, зьяўляецца адной з найважнейшых праблем нашае народнае гаспадаркі.. Уяві сабе абраз як угледзець воку—мора колгаснае збажыны! Неаглядныя прасторы выганаў і тысячныя стады кароў!..

— Муляе?

Віктарава рука лягла на Ігнатавым плячы.

Будзе, яшчэ год, яшчэ два і будзе... Ты ведай, Ігнась, тое, што зараз індывідуальнік згубіў усякую веру ў свой кавалак... Колгаснае будаўніцтва выбіла з-пад яго ног апошнюю падпору.. Вось што мы забываем, калі тужым па збаўленых процантах.

— Во гэта праўдзіва... Ды я, таварыш, па інэрцыі..

Звонкі, зычлівы гудок Каворынскага камбінату апавясыў палудня.

XVII

— А ты ўжо вярнуўся? Вось добра! А то без цябе мне вельмі цяжка аднаму... Проста не разарвацца.

Закультпропу пераняў дарогу Ігнасю, мяшаючы ўвайсьці ў райком Падумаеш! А каб ды я з тыдзень не вярнуўся?

— Тады-б іначай: мы-б абгаварылі як і што, даў-бы мне дырэктыву...

— Вучыся, дарагі таварыш...

Сакратар райкому прайшоў у свой габінэт, закультпропу—за ім. У габінэце чакалі сакратара Зяленіч і Абутка.

— Справы?

Ігнась палажыў на крэсьле брэзэнтавы плашч і кінуўся да кучы корэспандэнцыі на сталае.

Газэты і кніжкі, пакеты і лісты перакладаліся ім з месца на месца, зьліваючы ўваччу непаруўны радок тэксту.

Апошні пакет, з чырвонымі пячаткамі ён перакінуў за другімі, адаля раптам падняў з сталы і абарваў з ператочнага канту.

Ліст не выцягваўся, бо быў перашыты ніткай. Ёгнась безабдумна паднёс яго да роту і спрытна нітку перацяў зубамі.

Маленькая сакрэтная запіска паведамляла, напэўна, пра нешта ня цікавае—бо Ёгнась, прачытаўшы яе, зморшчыўся і задумаўся.

Але яму думаць было некалі.

Абапёршыся на стол, да яго цягнуўся Зяленіч. І Абутка нэрвова барабаніў пальцамі па сталае: ён прынёс матэрыялы пра становішча ў комсамоле.

— Таварыш Чарада, я на хвіліну!

— Кажы!

— Я буду вас прасіць—ня майце вы справы з гэтымі дурасамі... Мы згадзіліся даць ім апошнюю ўступку і годзі... Іначай канца ня будзе... Ганеце ад сябе балбатуху Бабковіч...

— Добра!

Са сьпеху Зяленіч забыў паведаміць Ёгнася, што зараз да райкома павінны падыйці колгасьнікі з рапартам.

Ён вьшаў з габінэту, адступіўшы гутарку з сакратаром—Абутку

І Чарада самае, што вайшоў у распытаньне кіраўніка раённага комсамолу, калі Зяленіч зьбянтэжаным вярнуўся ў габінэт і прагукаў:

— Колгасьнікі-сталінцы просяць вас выйці на ганак!

Ёгнась недаўменна паглядзеў на Зяленіча і тут-жа адварнуўся ў вакно.

Перад будынкам райкому пачыналася імпазантная маніфэстацыя колгасьнікаў. З сахарамі і рыдлёўкамі на плячах, у справоджаныні сыцяганосца яны набліжаліся да ганку, разьліваючы па плошчы гулкую рэзвую гутарку. Некаторыя з іх старэнна маталі рукамі шэрагу падвод, па задзе якіх грукацелі два Жон Дэры і два Інтэрнацыяналы.

Калі Ёгнась вышаў на ганак і падводы, і трактары набліжаліся да грамады, аколіўшы яе гэтай цікавай агароджаю. З ўсіх канцоў плошчы беглі да райкому людзі, павялічваючы грамаду. Прыбег зьдзіўленым і старшыня райвыканкому.

Нечаканае відавочча ўзьняло Ёгнасеў настрой, і ён экспромтам прывітаў колгасьнікаў.

Грамада не пасьпела скончыць воплескі, у аддзяку за прывітаньне, як Зяленіч прачытаў райкому рапарт ад колгасьнікаў.

„Мы паведамляем раённы камітэт КПБ пра нашу дружную спайку, пра нашу цьвёрдую працоўную дысцыпліну; мы завяраем раённы камітэт партыі, што станем прыкладнымі працоўнікамі калектыву і ня выпусьцім з рук сыцягу ленинскае партыі.. К дзесятаму травеня мы ўжо ўзьнялі увесь зяб і скончылі сваю сябу на ўсе сто процантаў...“

Віктар адказаў на рапарт пажаданьнем поспеху і бальшавіцкае загартаванасці ў далейшай працы.

Гучныя воплескі разнясьліся па ўсе канцы плошчы і расталі ў галосным стройным сьпеве Інтэрнацыяналу.

Яго пераможныя ўзьнёслыя гукі папоўніліся стальнымі грукам чатырох харашуноў-трактараў...

З ганку райкому яшчэ доўга глядзелі і Ёгнась, і Віктар, любуючыся працоўнай урачыстасьцю новае маладое арміі колгасьнікаў...

XVIII

Ты падумай, Ёгнась, колькі вялікасьці ў гэтым вобразе! А вось знаходзяцца брахунцы і злараднічаюць з прычыны адсёву...

— Есьць... Бачыш гэта сьляпыя бюрократы, або нааўныя ворагі...

Віктар многазначна паглядзеў на Ёгнася, той з няменшай уважлівасьцю аглядаўся.

— Так, дарагі таварыш, у нашым захапленьні быў яўны адрыў ад мас. Мы плылі на хвалях, падганяныя энтузіязмам... І нарабілі памылак... Факт... Нідзе ня дзенешся, дарагі таварыш... Ускідаць памылкі на другіх не даводзіцца.

І вось выпускаем з выгляду гэткага значэньня фактар як крутое разуверра серадняка ў сваю зацьвілую прыватнасьць... Той, хто пакінуў колгас зараз намерамі з намі. Ты паўзірайся, з якім замілаваньнем праводзяць індыўдуальнікі гэту маніфэстацыю... Прыслухайся да гутарак — амаль ўсе яны зводзяцца ў адно: працуйце мы да вас вернемся. Гэта значыць — кончым год і пойдзем у колгас.

Ёгнась адчыніў акно, высунуў голаў і з напружаньнем пачаў лавіць заціхаючыя водгукі дэманстрацыйных песьняў...

— А гэта, што Бабковіч крычыць — надворнае, пустое... На восень яна іначай крычацьме, і ўжо за колгас... Прыпамятаеш мае словы, Ёгнась...

Думкі пра канфэрэнцыю настойна пралазілі ў голаў і аднімалі ўвагу ад працягу гутаркі.

Ёгнась выбіраў патрэбныя матэрыялы і адкладаў іх у „справу“, каб забраць дахаты.

Віктар на хаду вылаўліваў лічбы, на хаду-ж запісваючы іх у па-мурзаны блёкнот.

І адзін і другі парываліся як хутчэй пакінуць сакратароў габінэт.

Але гутаркі было не абабрацца.

— З жывёлаю дрэнь... — рахуючы сьпешна накіданыя лічбы, паскардзіўся Віктар: — Кулаччо ўмела націснула на гэты вучастак і здорава падвяло нас...

Ён разьвёў рукамі, пасьяла хлопнуў імі па нагах:

— Ну, і мы падкачалі!

— Праваронілі, дарагі таварыш!.. А зараз, бок, які процант зьнішчанае жывёлы?

Ігнась настаражыўся.

— Да пятнаццаці падбіраецца...

— Ажно пятнаццаць? Многа!.. Тарэся, ну, пачакай... Можна будзе і ў domu...

Мікалайчук, як ішла, раптам спынілася ў парозе, і вырачыла на мужа вочы.

— Ня ў добрую хвіліну?

Яна дэманстрацыйна швырнула недапаленую цыгарку і пакінула кабінет Ігнася...

Чырвоныя яблыкі ружу, што ўспыхнулі на яго твары—хутка расталі.

— Пятнаццаць процантаў?

— Каля гэтага...

— Трэба прымаць належныя меры.. Трэба зьвярнуць нашу ўвагу ў гэты бок...

Заклапочаныя гэтым пытаньнем, яны моўчкі вышлі з будынку райкому.

XIX

Тарэся як з грому варвалася ў дзверы пакою і раптам спынілася. Ігнась стаяў над разгорнутым плянам раёну.

— Адышоў? Як табе ня брыдка, пры чужых людзях! Сараматнік!

Кінь, Тарэся... Ну, я быў не ў настроі цябе слухаць... Ubачай!

— Я ішла да цябе не з прыватнымі інтарэсамі. Запуталася справа з ясьлямі, і мы з Сарай ня можам без цябе вырашыць...

— З ясьлямі?

— Ну, так... Купаўскі колгас распаўся, а ясьлі на хаду... А ў Бубнаве колгас працуе, а хоць ты лопні—няма памяшканьня... Яно фактычна ёсьць—ды старшыня сельсавету занадта ўжо непаваротлівы... Ты-б сказаў Віктару, каб ён яго падштыркнуў. Ды з грашыма таксама туга... Пра ўсё гэта я мушу з табою гаварыць, ці не? А ты...

— Слухай, Тарэся, ты-ж павінна ведаць, што пазаўтра канфэрэнцыя... Два вечары часу, а ў мяне, бачыш, даклад усяроўна, што непачаты... Накідаў некалькі тэзысаў, ды хачу зьмяніць...

— Зьмяніць?

Яна нагнулася да пляну. Чырвоныя гвязды на блакітным полі адзначалі колгасы. Да дзесяці гвездаў шчыльна набліжаліся да тлустае чорнае лініі, якая паказвала граніцу з фашыстаўскаю Польшчаю...

— Х-хі-хі-а-а! Ты чуюш, бок?

Ігнась зацікаўлена паглядзеў на жонку.

— Мне надовечы расказвалі, як нашы трактары напалохалі фальбаркоўскіх коні за мяжою... Нашы пуцілаўцы строём, тры ў рад, з прарэзьлівым ляскатам прайшлі да граніцы, а шляхецкія коні—наўцякача... Гэта што значыць? Ці-ж гэта ня сымбаль будучага поступу соцыяльнае рэвалюцыі...

Радасная ўхмылка, прасычаная натхненнем, заліла сакратароў твар. Ёгнась выпрастаўся на ўвесь свой роўны, стройны рост і стаў цалкам—адна баявая рашучасць...

— А колькі разоў я бачыў, як нашы сялянкі захопна цешыліся з трактароў. Стаяць гэта на сьценцы і з ухмыльнасці, з непасрэднай уцехай, гадзінамі сачаць за іх бегам па разьмежаваных нівах... А гэта аб чым каза?

— Зразумела!..

Тарэся адышла да этажэркі і спынілася ўзрокам на томе твораў Леніна.

— Слухай, а лічбы пра жанрабату дасі мне калі?

У спальні, за непрычыненымі дзвярма пачуўся плач Люціка.

— Адяу хвіліну...

Тарэся на цыпачках пабегла да сына.

XX

За вакном мэрам-бы хто тупаў.

Ёгнась падняўся з-за стала і працягнуў голаў к вакну. Паўторны стук крокаў па новаму тратувару працягнуўся ў бок школішча.

„Няўжо хто слухаў пад вакном?“

Ё не адказаўшы на запытаньне, ён ізноў пачаў праглядаць „Адказы тав. Сталіна колгасьнікам“.

Праглядаючы апошнія аддзелы, ён спыніўся на характарыстыцы Леніным кулака:

„Кулакі —самыя зьверскія, самыя грубыя, самыя дзікія эксплёататары, якія ня раз аднаўлялі ў гісторыі іншых краёў уладу памешчыкаў, цароў, папоў, капіталістых... Кулакоў больш...“

Справа раскулачваньня ў раёне, раптам крануўшы яго думак, перабіла Ёгнасева чытаньне.

Ёгнась праверыў зьнізак эпизодаў вострае і рашучае барацьбы з кулацтвам і праказаў:

„Бядняцка-серадняцкія гушчы ўвдыхнуць вальней. Раён бадай у асноўным вызвалены ад гэтых драпежнікаў і крывасмокаў... Далейшае разьвіцьцё колектывізацыі да рэшты зьнішчыць доўгавяковыя сыяды кулацкіх хутароў і фальбаркаў“...

— Люцік прастудзіўся...

Тарэся падала Ёгнасю шамкія лісты табліц.

— У нас яго ніхто не даглядае, да дзіва што... Ты не забыла нічога?

— Правэр...

Яна зрабіла некалькі крокаў да спальні.

— Тарэся!

— Слухаю.

— А табе неабходна ўзмацніць працу сярод жанчын... Трэба сказаць...

— Натацыю чытаць?.. Гэта і твой абавязак..

Ігнась пачуў стук дзвярэй, у якім прагучэла жончына нездавальненне.
Але пяро выводзіла далей:

„Асноўная работа раённага камітэту прайшла па лініі“...

Увёўшы гэты сказ у роўна напісаныя радкі ўступнае часткі дакладу,

Ігнась павярнуўся да дзвярэй і пазваў:

— Тарэся!

Гэты яго вокліч астаўся бяз адказу; ён расплыўся на белым полі паперы, на якой рука накідвала лічбы аб становішчы калектывізацыі ў раёне.

Менск, чэрвень 1930 г.

ПОЭМА ІМЯ ВИЗВАЛЕННЯ...

Андрэй Александровіч

(Агляд пачынаю за дзесяць год, так званай краю лясоў і балот)

1

Лёзунгаў мітынг
ў акопы
бег—
з візай культпропа
ЦК КПБ.

Лёзунг—
грозны
кліч-плякат.
Лёзунгамі пачынаю
генэральны агляд.

№ а

Шчыльней пролетарскія рады,—
Даёш пяцігодку ў чатыры гады!

№ б

Узброім трактарамі колгасы,
ліквідуем кулацтва як класу!

№ в

На лом заржавелыя краты—
гора-творыяў нац. дэмократаў!

№ г

Сырая вада—
атруты шкадней,
як шовінізм усіх масьцей.

№ д

Будаўніцтва жывыя лічбы
складзены, як Ільліч быў.

Штодзень над краем кліч бег—
жыве Ільліч
ў жывой лічбе.

2

Бяз схватак сэнсацый,
бяз сіплых слоў
бюро рэгістрацый
гісторыі чало
аэдобіла датай
надзвычайнага сьвята:
Вываленьня год дзесяты.

3

Урачыстасьць
сталелью сочыцца
каб над краем
датай выліцца—
каму хочацца,
і ня хочацца,
і лацінікай,
і кірыліцай,
і на Захад,
і на Ёсход—
Будаўніцтва дзесяць год!

4

На рыштаваньнях
сонцаўсход
віталі,
штораньне—
— Дзесяць год.
А ў 10 год
закон—
3600
дзён.

5

Беларусь у Янкі Купалы
безназоўнаю векавала.

А ў Якуба Коласа
і пазбаўленая права голасу.

У Бядулі—бядой бедавала.
У Гартнага—ледзь бунтавала.

А выйшла—
безназоўная і безгалосая
па Чароту на вогнішча босая.

Па Александровічу Андрэю
ахрысьцілася ў завеях
і цяпер завецца
Беларусьсю Савецкай.

6

Было-бывала...
(Вока
глыбей кіны!)

На кожным кроку:
цымбалы,
дудкі
і жалейкі:

Песьні жалыбы,
гусляры...
Край пакутуе.

Жах—
жаль быў.
Земляры:
працы
лютае,

Гне з берагоў гнеў,—
і ў завірусе—
радіў новы сьпеў
Новай Беларусі.

7

Беларусь была арэнай
векапомных схватак.

Пілсудзкага выгналі
каленам
пролетарыяту.

І яшчэ нямала
быў стан біты:
панавала
банда
наймітаў-бандытаў.

Беларусь была экранам,
дзе наплывам,
буйным плянам
наплывала ўся жахлівасьць
панаваньня пана.

Сьцяўшы вякоў пяцю—
убачыла краіна:
рабочыя рукі,
зямлю
і на зямлі
руіны.

8

Было-бывала
градам
протэставала
Рада:
О, божа, як пасьмелі
пасады
і партфэлі
браць
на штыкі—
бальшавікі!

Самі пачыналі
хоць з вусамі,
толькі
мала толку.

Разьбітыя пагрозай,
што Рады
біты
козыр—
давай лізаць аравай
Пілсудэкага халявы.

Кайзаравы пяткі—
каб навёў парадкі.

9

Напорам войск чырвоных
павыганялі вон іх.

Замоўклі крыкі, рэхам стрэла,
бела-чырвань-белых.

Бывае, хмара асядае,
як заслона дымавая—
іх краіна ўспамінае.

Хоць яны далёка і
з міністраў
сталі
лёкаі.

10

Ня ўсе, што з Рады
збеглі за мяжу.
Дзеся праўды
даскажу.

Іх і ў нас—
не пералічыць.

Як сычы—
якраз,
глядзяць на нас.

І знойдуць момант
выйсьці з дому—
на вуліцу—
на барыкады—

супроць савецкае ўлады.
Адным словам,
ідэолёгія Рады
і савецкія чырвонцы.
Мая парада:
прачытайце
„Цені на сонцы“.

11

Белых арлоў страі
стрыножвалі гарады:
душыў на вуліцах дым—
стогі гарадакіх руін.

Братоў і сясьцёр аббяром мы
ахвяры жандарскіх пагромаў.

Плачуць, як дзеці, хвалі
на развалінах мастоў.
Забітаўнае нас зноў
упартасьць—упорысьцею сталі.

Руін у крыві камень,
— будзем бальшавікамі.

Пад сьцяг барацьбы аднаўленьня
выйшлі рабочыя сотні.
Першым на першы суботнік
выйшаў таварыш Ленін.

І сэрца фабрычных кварталаў
песьняй машын ажывала.

12

Їржавы бінт
з ран машын
пролетарыятам.

Засьпявалі
стальлю
зьмеі—
магістралі
рэек.

Быў завод
зруйнаван.
Пусьцілі ў ход—
два
новых!

Уздыхнулі
ў бальшавіцкім
гуле—
камяніцы
вуліц.

Скарыстаем
нетры краю,
ведама,
да дна мы—
і сьвет дала
дынамо.

Больш апалу—
больш запалу.

Кожны рух—
як у двух!

Дум агонь,
як страі—
ў аднаго,
за траіх.

Мазалі
ня пламлі
на руку
рухавіку.

Рух
руш
ток сонца.

Высячы
тысячы
ратацыйка:

— Адзяецца
Беларусь—
Беларусь,
Савецкая.

13

Галавой павісла
высахшая Сьвіслач.

Ход
вод
дзе ён?

Сталіца чырванее.

Бяроза гуляе
вод—
адамкнула
сход.

Дзяпро віхрыста ўсьпенены
ўрачыста
славіў Леніна.

Дзівічы віталі
хвалі нас
політыкаю Сталіна.
Плаўнакрылы
Сож прабег
уславіць сілы
КПБ.

Прыбег на пераклічку
і Нёман прыгранічны.

Змагла краіна сьлед знайсці—
сьвяткуе сьвята еднасці.

14

Мільёнам заляўляю
сёння я:
была-б векавая
Беларусь-колёнія.

Каб ня ўздыблены наш гарт—
мела-б губарнскі пашпарт.

Савецкага Саюзу ня было каб—
была-б заплесьненая затокай.

І славілася-б на Эўропу
сельтэрскай вадою з сыропам.

Але сёння—
выроўнівай стан ты!
Мы маем
імя ім—
гігanty!

І чаго было-б варта
каб ня было
ў Беларусі компартыі?!

15

Супроць—
прарываў,
прагулаў
і браку.

За—
промфинплан
і высокую якасць.

Таварыш—рабочы,
Таварыш—араты—
з заводу,
з колгасу
гані бюрократа.

Мільёны краіне дае
без замяінкі—
савецкая бес'перапынка.

16

Яшчэ ўчора танулі
ў раскопаных пятах вуліц.

Давялося аямлі расьці
на вуснах сталічнай цяплівасці.

Горад, як труп быў.
Клалі-перакладвалі трубы...

Зьдзекваліся нават і дзеці:
— Выкідваюць грошы
ў зямлю,
калі трэба
на вецер.

І лаялі іх за
гэтую каналіза...

...Засыпалі трубы ў ямы.
Пусьцілі па вуліцы
электро-трамы.

рэйкі і трубы ў рух загулі
і пад зямлёю і на зямлі.

17

Разьлівала
песьні
шыр балот Палескіх,
зазывала
зьдзейсніць
песьні
хваль Арэсы.
Зазывала-звала
пракапаць каналы.

Як ні дзе на сьвеце
ў Ленінскім сталецьці.

Балоты, як акопы
капаюць землякопы.

Закасаўшы ногі—
за новыя дарогі!

Рукі закасаўшы
за перамогі нашы!

Штурмуюць агрономы...
— Ваду ў канал зьбяром мы!

Досыць суму сейбіты—
прыдзецца за сеў біцца.

Ня зьвісай чало ніцам,
ураджай паклоніцца.

18

Па самакату
бервяно
ідзе пад нож
варштату.

З лесапілкі—
веерам
апілкі.

Па конвэеру
з парылкі
яноў альховыя
кражы
кладуць
пад новыя
нажы.

Істужкай шэрай,
як тканіна—
йдзе фанэра
праз машыну.

Роўнамерна
б'е вал люта:
— не фанэра,
а валюта!

Працы бег
не адстае:
суседні цэх
сваё пяс...

Гудуць валы:
— Складай сталы.

І міма ходам:
— Ёсць камода.

І... ў міг
шкаф для кніг.

Звыш праграмы—
вокнам рамы.

Быстрагонам
пад вагоны

Тысяча
дзеяцьсот
трыццаты
год.
З балот
у гарады
пабеглі правады.
Загудзелі поўным ходам
гмахі фабрык і заводаў.

І ў селяніна
замест лучыны
і карча—
лямпачка Ёльліча...

Абвязаў краіне стан
правадамі—
Сталінстан.

20

Іграўце
маршы
заўтрашняму дню.

Жыцьцё
наша
агнявей агню!

Нашаніўцы
і ў сьне ня сьнілі,
што мы ў Беларусі
зрабілі.

Зналі
адно—
ткалі
валакно.
А час прышоў
мы робім шоўк.
Роспачным крыкам
магілы
рыла—
рылам
саха-матыка.

Цяпер над краем
крыляе
звонам—
гонар
трактарнай колёны.
І пяе наўсцьцяж
плш
Сельмаш.

На небе хмаркі,
што фальваркі,
з бандай зор
вялі згавор:
— „жыццця разьбег
скарыць сабе!“

І хутары
да гэтых пор
на зямлі
вялі
згавор.

Зьвязаўшы моц сваю вузлом,—
бліскавіца
быццам
нож—
нанесла ўдар
па аграі хмар—
і грывнуў гром,
і лінуў дождж!..

Сабе
хутары
ў барацьбе
пакарыў
і ў нас—
колгас.

1900 і 17 зім
краіна была
няпісьменнай зусім.

Тры крыжыкі!—спадчына
 э даўных вякоў.
 (Таму і так многа
 ў краіне крыжоў!)

Прывязалі
 дні на п'ялях
 і ў навалі
 далі
 бой.

Забінтавалі
 стальлю
 стыннай
 стан краіны
 маладой.

Пакарылі,
 як на крыльях,
 дзеяннязьлічаныя мілі.

Уздыхнулі
 гулкім вульлем!
 Дасягнулі
 сілай рук—
 ад вяскова-пачатковай
 да Акадэміі Навук!

22

На біржах працы ў нас няма
 майстроў, якіх варштат баіцца.
 Рабочых рук, як быццам, шмат,
 а не стае ў заваі будаўніцтва.
 Крыляйся рух!
 Мы ўдаль ідзем!..

Адзін за двух—
 ударны тэмп!
 Перамога
 ў грудзі б'ецца:
 з бальшавіцкім
 зьліцца
 сэрцам

• • • • •

Агляд закончу праз адну
 найболей дэве ўрачыстых песьні.
 Міжнароднае становішча—крануць—
 чаму
 жаданьне гэтае
 ня здэейсьніць?

23

23 гадзіны...

Сілай нястрымнай,
 як ветрарэз,
 крануўся ў даль
 экспрэс.

...Увага!
 Будучыня забіць.
 Падзея ў плянэтным маштабе.
 Зьвязжамся поясам рэск
 аднаю пад сонцам ідэяй.

Але праз гадзіну
 ў 24—
 касьцымі ляглі пасажыры.
 Выбух!
 Крушэньне!
 Экспрэс у попел.

.....
 Таварышы, ціха!
 Крушэньне ў Эўропе!

.....
 Крушэньня (на жаль!) ня было...
 Гэта толькі... паніка слоў.
 Яшчэ ня было...
 Але-ж будзе яно—
 рэволюцыя зьменіць
 жыцця старно!
 Раскатамі чуюцца ярухі
 гісторыі Заўтрага...
 Слухай:

Паясьніцу
 краю
 разьядзе
 як іржа—

вераніцаю
мяжа.
Казэматы,
зьдзекі,
плаха.
Векі
катам
жмурыць Захад.

Беражы
замок мяжы!
І хрыстос
вайной
на нас—
мобілізаваны
ў процівагаз!
Эўропа
ў акопах!
Што дзень,—так і
блізяцца схваткі атакі!

...Зазьзяе сонцам Сталінстан
там—
над краем катаржан!

24

Краіна набыла
жалезную закалку.
Расла прымежная
ў разьбежнай барацьбе.
Ухваляем
поўнасьцю і цалкам
генэральную
лінію
КПБ.

Не любавалца
тым—
што маем.
Нашай працы
наш уздым
гады пераступае!
Ўвысь галава!
Раз, два!

Будзе садам расьці
песьня радасьці.
І як бор расьці
песьня гордасьці.

25

На варту дні ліпнёвыя
к нам новыя прышлі.
Мінулыя, суровыя
падмуркамі ляглі.

Жыцьцё агнём завеена,
як зарывам усход.
Сягоньня жыць заве яно
на ўсе, на дзесяць год!

Жылі мы бедна ў горы—і
змаглі залом зламаць!

Калісь была ў гісторыі
расійская турма...

Жыцьця законы зьменены
турмы прайшла пара.
Пад гордым сыягам Леніна
у людзі выйшаў край.

Была няхай крываваю
і не адна вярста,—
Савецкаю Дзяржаваю
Край вызвалены стаў.

Узьвіцесья імкненьні!
Зерне шчасьця сей—
Поэма Вызвалення
Беларускай
ССР.

Май—Чэрвень
1930 год.

СЯМ'Я ЮРЫЯ ГАРЭЙКІ

Кузьма Чорны

(Новэля)

Вайна адышла наперад: цяпер ужо фронт ні гадзіны ня трымаўся на адным месцы, палякі адыходзілі шпарка і лесавае дарога вась ужо тры дні жыла нашым паходам. Мы прайшлі Наваградчыну за хмурыя дні, а на Гародзеншчыне мы адчулі сухую сьпіску ліпеньскага сонца.

Цэлую ноч мясілі мы сухі пясок, жорсткі, калючы; па дарозе гэтаі губілі мы свае сілы і чулі, як вырастае ў нас непераможная патрэба кінуцца на зямлю і тут-жа забыцца на ўсё. Але мы ішлі, думаючы калі скончыцца пясок. Цвёрдая зямля ўжо здавалася нам за той самы салодкі сон на зямлі. З самага вечару мы мінулі мястэчка Ражанае ці Ражаны— наш зводны, таварыш Скабакоў глядзеў на карту, але не знайшоў яго і сказаў назву гэтак, як сам пачуў— нявыразна. За поўнач пясок пачаў мінацца, а напярэдадні зачарнелі лясы і над імі месяц. Мы-б адчулі гэтае хараство ночы (ціхае хараство ў вайну!), але дрымота і здрантвельасьць цела туманіла нам галовы і зацягвала сэрца карою абыякавасьці. Чацьвертую пору мы ня спалі!

Мы дайшлі да лесу—яшчэ не пачынала сьвітаць і тут нам быў загад спыніцца. Мы маглі цяпер перадыхнуць; вартавых зьменьвалі часта і прычаклі гэтак дня. Досьвіткам дазналіся, што будзем чакаць тут наступнае ночы, тады рушым далей, а цяпер—мы ўсё ўпакат ляжалі за паўзлеснымі хмызьнякамі, на мяжы лесу і поля. Гэтак застаў нас сонечны дзень.

Ён зіхацеў над зямлёю гэты дзень. Мы-ж яго ня чулі і ня бачылі. Варушыцца мы пачалі тады, як сонца стаяла коса над лесам, сьвятло яго ружовілася ўжо; лес і поле маўчалі.

Мы адыходзілі ў тыл і чакалі пакуль прамаршыруюць паўз нас дагэтуль тылавыя каманды. І яны маршыравалі, сьпешна, ня спыняючыся надоўга.

Поле было перад лесам шырокае—спрэс усё адзін палетак, а далей, за жытам і бульбаю—чырвоны дах палацу, абрысы-ж усяго маёнтку, можна сказаць, зусім хаваліся ў вясёлым зяленіве таполяў і клёнаў. Мы тут-жа высыпалі на поле даставаць бульбу. Нас ня лішне было шмат—у Наваградчыне мы мелі гарачую сутычку і пасья яе ў нашай роце засталася чалавек сорок. Пасья гэтага мы слаўна выканалі марш свой

аж дагэтуль і толькі адзін з нас, Юры Гарэйка зусім выбіўся з сіл, зваліўся з ног і мы разьвіталіся з ім у паходным шпіталі: ён падняў руку ўгару і памахаў ёю, пасля з асалодаю палажыў яе ўздоўж тулава і адразу задрамаў. Вядома, ня ўсе мы выкорпвалі штыкамі і цесакамі бульбу, з палова нашых яшчэ адлежвалася на гэтакай мяккай і жаданай зямлі.

Поплеч са мною ішоў цяпер, сагнуўшыся і арудуючы цесаком, мой паходны друг і таварыш Скабакоў, высокі, здаровы і адважны хлопец. Мы адпачылі ня кепска (праспаць маглі-б яшчэ ночай дэзьве засаб, але на вайне зусім сваё, асаблівае, адмысловае, разуменьне адпачынку, спакою, трывогі, гадзіны, ночы..) — дык мы чулі сябе цяпер добра. Скабакоу спрытна біў цесаком у зямлю, выварочваў бульбяныя карчы, а бульба тая была яшчэ дробная, вадзяная — сыпела яна толькі ўвосень. Пан не дачакаўся гэтага свайго ўраджаю, уцёк.

Апошняю ноч і дзень Скабакоў быў ужо няпрывычна маўклівы — утома прымусіла яго маучаць і гэтак, сьціснуўшы зубы, мясіць жвірыстую дарогу. А гэта зноў ён рабіўся сам сабою.

На Наваградчыне, пасля таго, як нас засталася чалавек сорок, ён гаварыў:

— Ну, цяпер пойдзем, браткі. Дарогу прачысьцілі, работа была гарачая, але добра, што сонца не някло, усё менш поту вылілі. (З тае хвіліны ён стаў нашым ротным ранейшага свайго камандзіра мы тут не далічыліся).

Жартаваць ён ня умеў, ня быў да гэтага здатны. Але мы ведалі яго натуру і былі ўдзячны яму за гэтыя „жарты“. Гэтакімі няспрытнымі „жартамі“ ён бадзёрыў нас, гэтак мы чулі ад яго жаданае нам слова. Проста сказаць — мы яго любілі. Некаторыя з нас былі босыя спрэс растоптаных чаравікі зусім пазлазілі з ног і ён вось ужо больш за тыдзень цешыў нас кожны дзень:

Мы самі вінаваты. Даўно пара нам адбіць дэс-небудзь хвост або галаву польскага транспорту.

Перад гарачаю Наваградзкаю справаю мы паабедалі былі гэтакім чынам: у дрэнным паўпанскім маёнтачку знайшлі былі ў гумне паўсьцірты жытніх снапоў. Зараз-жа паабівалі зерня аб ток і сьцены і варылі кашу. Елі і хвалілі, але ці льга раўняць той абед з цяперашняю бульбаю?

— Мы і забылі.

— Што мы забылі?

— А ну ўспомні. Ну ўспамінай. Паглядзі навакол і ўспамінай... Эх ты, дзівак! Галаву й сэрца ня згубіў яшчэ? Ну от глядзі цераз поле, упоперак на гасьцінец. З самае Наваградчыны мы прыйшлі сюды гасьцінцам. Так? Ну, а пасля пяскоў, за мястэчкам, увайшлі куды? У лес! Гасьцінец увайшоў у лес, усёроўна як ён рассунуў гэты лес папалам. Памятаеш, як ён казаў: „Гасьцінец рассоўвае лес папалам“. Перад лесам, збоку крыху ад гасьцінцы, маёнтчак у таполях і клянох...

— Успомніў! Ну і таварышы-ж мы.

Але Скабакоў гаварыў да канца:

— ... Цяпер яшчэ скрозь паўз лес, між ельнікам і хмызьняком, дарога пойдзе ўлева, калі стаць тварам да лесу, дарога— як з калясмі праехаць. Ну?

Ну, я ўспомніў,—з прыкрасьцю нейкаю да самога сябе сказаў я.

Я чуў, што Скабакоў упікае і мне і сабе.

— Прайсці крокаў з тысячу ад гасьцінцу і ў ельніку будзе хата.

Гэта я ўжо запабягаў наперад перад Скабаковым.

— Шпіталь едзе паволі. Ён, можа, праз некалькі дзён усяго будзе тут, калі куды ў бок ня зьверне,—задумённа сказаў Скабакоў.

Добра. Да захаду сонца яшчэ добры кавалак часу. Усьпеем да ночы. Ліст захаваўся?

— Згубіў!—панура пазьдэскаваўся з мяне Скабакоў.

Пасьля абеду мы пайшлі туды. Нам трэба было спраўляцца шпарка—мы спадзяваліся, што пад поўнач будзе нам загад рушыць далей. Дазвол нам быў дадзён на гадзіну ўсяго.

За дзень вайна адышлася далёка наперад. Перафармаваньне нас у новыя часьці павінна было адбыцца праз дзён тры, пункт быў назначаны кілёметраў за сто адгэтуль. Пра гэта мы дазналіся пасьля полудню. Тут ужо спакойнела ўсё, быў ужо тыл. Мы бачылі, як у спаленай палякамі вёсцы сяляне са звыклаю павольнасьцю сваёю выбіралі на попелішчах асмаленае бярвеньне, як ужо браліся дажынаць перасьпелае жыта...

Мы прайшлі паўз ельнік ня тысячу крокаў, як думалі, а мо ўсяго пяцьсот. Адразу-ж зірнула на нас з узьлеску за хмызьняком прысадзістая хата, старая, з старасьвецкага смольнага бярвеньня.

— Ці ня тут?—сказаў Скабакоў.

— Можна запытаць.

Яму давялося нагнуцца, каб глянуць у вакенца. Спачатку ён нічога там ня ўбачыў. Ён пастукаў у шыбу. Ніхто не адазваўся. Мы ўвайшлі ў двор—звыклы сабе сялянскі двор, з хлявушкамі, павецьцю, вёсьніцамі на прыгуменьне. Ля парогу ў сенцы ляжаў камень палова вялікага млынапога каменя. Дзьверы ў сенцы былі адчынены. Там сядзеў стары чалавек і спакойна глядзеў на нас. Ля яго стаяла конаўка з квасам, корч зялёнае цыбулі і тоўстая луста хлеба. Мы спачатку й не заўважылі што ён вельмі стары—відаць ён галіўся, або нізка йстрыгаў бараду і вусы—была на твары толькі нізкая сівая шчэць. Твар быў шырокі, але паморшчаны і худы. Ён агледзеў нас спакойна і холадна сказаў:

— Нічога няма. Ідзеце, таварышы, далей. А калі вам паначаваць дык таксама няма як—у хаце ў нас хворая ляжыць, а ў пуні нідзе саломы і каліва няма. Хіба ў садку, але-ж лепш ужо ў лесе.

— А нам нічога і ня трэба,—сказаў я.

— Гэта Гарэйкава хата ці не?—запытаў Скабакоў.

Тут чалавек ажывіўся крыху. Ён высока ўзняў твар, цяпер мы заўважылі, што ён вельмі стары. Вочы яго былі чырвоныя, за жыццё, відаць, папсаваныя, лоб высокі, прыгожы і нізкі сівы чубок тырчаў над ім.

— Што-ж вы за людзі, служывыя, што нашу хату ведаеце? Адкуль вы? Далёкія,—пачаў гаварыць Скабакоў,—я алонецкі.

— Ня чуў ніколі,— затрос галавою стары.

— Далёка гэта, на поўнач. усю Расію трэба прайсці.

— О-ё-ёй!

— А я з-за Слуцку.

— Дык от, гаварыў Скабакоў, мы разам служым з Юрыям. Ён змарыўся і на некалькі дзён лёг у паходны шпіталь. Ён адстаў ад нас і напісаў вам ліст. От ён.

— Юры гэта мой сын.

Стары сказаў гэтак спакойна, што нам дзіўна гэта здалася. Юры гады два як разлучыўся з сваімі, мы гэта ведалі. Нават расчараванне агарнула нас. Мы падумалі—аддалі ліст і пойдзем.

Стары трымаў ліст у руках. Ён стаяў і мы бачылі, што гэты стары высокі, сухі, калёсці мусціць быў вельмі моцны. Маўчанка цягнулася з хвіліну. І тут у хаце пачуўся жаночы голас:

— Тата, тата.

Стары адчыніў дзверы ў хату і мы адчулі адтуль душны змрок. Пасьля разгледзелі, што на пасыдзелі ляжыць укрытая кужальнаю коўдраю жанчына. Стары, здавалася, забыўся на нас на гэты момант. Ён падаў жанчыне ў медзянай конаўцы квасу, яна памачыла губы і піць не захацела. Стары штосьці зашэптаў ёй, ківаючы ў наш бок галавою. Мы прыселі ў сенцах на лаве. Стары неўзабаве вярнуўся, але мы бачылі, як у хаце пачаўся неспакой: дзяўчына дзіўна заварушылася, падушка з пад яе галавы зьехала на самы край ложка, коўдра сыягнулася на ногі, яна зноў паклікала бацьку. Бацька цяпер даў ёй у рукі ліст, яна паднесла яго да воч і пачала прыглядацца. Пасьля з вінаватаю ўсьмешкаю працягнула назад старому. Той кінуў у хату нас.

— Ну дык прачытайце хто-небудзь, сказаў ён,—я ня ўмею.

Скабакоў узяўся чытаць ліст. Юры апісваў свае два гады. Мы самі з цікавасьцю даведваліся яго гэтую гісторыю.

Таму назад з год мы сышліся разам у сваёй роце. Ён быў добры дружка, але пра сябе гаварыў неалвотна, ня любіў лішне займацца сабою, ня любіў расказваць. Мы дружылі з ім вельмі, але ўсяго і ведалі пра яго, што ён з тэрыторыі занятай палякамі, што ўцёк адтуль, але як і што—не гаварыў ніколі. І вось цяпер мы, разам з яго роднымі, даведваліся гэтую гісторыю.

Ён пачынаў апісваць з таго, як сядзеў ужо ў польскім астрозе. Да гэтага, вядома, у хаце ведалі ўсё.

Была ноч, як у астрозе ён даведаўся, што яго будучы страляць. Перад гэтым яго білі, разьдзелі і ўвапхнулі ў астрожную камару толькі

ў адных сподніках, нават без сарочкі. Быў на дварэ вецер, раньня зіма, зямля была яшчэ голая, але замерзлая і сыпаўся зверху сьнег— крупы. Змеркла рана, ноч цягнулася доўга, з другога паверху, дзе была камара, праз вакно відаць было поле за астрожнаю агароджаю. Цымантовая падлога ў камары намерзла, босыя ногі пачалі карчанець і ён скінуў споднікі і падслаў пад ногі Цяпер ён чуў, што пакуль застрэляць, дык з холаду зойдзецца. Раптам ён заўважыў, што краты ў вакне як-бы пагнутыя крыху, мусіць хтосьці тут спробаваў ужо свайго шчасця. З распачы скочыў на вакно і скалынуў крату. З правага боку яна ледзьве ўпіралася ў мур, два гвазды былі выцягнуты. Ён павіс усім целам на ёй і ўпёрся нагамі ў мур. Колькі разоў гэтае патугі і крата сагнулася. Ён раскалываў яе яшчэ і ўжо льга прасадзіць у дзірку галаву і плечы. Ён халіў свае споднікі, калоцячыся ледзьве уздызеў іх і палез у дзірку. Пад вакном была вартаўнічая будка з бляшаным дахам, а адтуль крокаў чатыры да агароджы, на ёй таксама бляшаны дах. Іншага нічога ня было ўжо выбіраць і ён скочыў на вартаўнічую будку, а адтуль на агароджу. З агароджы ўжо скаціўся на мерзлае поле, скрываўлены аб краты і бляху. Яму самому пасля дзіўна было, як гэтак шпарка ўсё адбылося. Як адбегся крокаў дзевяць ад астрожнае агароджы, пачуў, як там пачалася трывога, выстралілі, закрывалі. Ён пабег шпарчэй, задыхаючыся. Сухі сьнег сек яго голае цела; і ён гэтак даскачыў да ляска. Там зусім аслабеў. Забівала дух, халодны пот значыў яго ўсяго. На ўзлеску ён перадыхнуў самы найкарацейшы момант і пабег далей, але ня ў лес, а паўз яго, дзе як праз туман вочы убачылі будынак. Тады ўжо сьнег пакінуў сыпацца, бляявае мясечнае сьвятло лягло на зямлю.

У хаце гарэў агеньчык. Ён застукаў у шыбу:

— Жаўнеры не стаяць тут?

— Не, адказаў з хаты мужчынскі голас. — А што?

Тады ён убег у хату. І адразу прызнаўся:

— Я ўцёк з астрогу. З пад расстрэлу. Бачыце, які я.

— Лезь на печ,—адказаў чалавек.

На печы ён адчуў, як забалела моцна ў нагах.

— Гэта па табе стралялі? Чуваць было,—пытаўся мужчына.

— Па мне.

— Здрава-ж ты бег, за хвілін якіх пяць даскачыў сюды... Ты-ж доўга не сядзі тут, а выбірайся. І табе самому, і мне... На выпі малака і ідзі... Пашукай яму чаго апрануцца (гэта да жонкі сказаў чалавек).

Баба прынесла з гары старую кажушаную, усю аблезлую, шапку, каравыя старыя нагавіцы, кажушок бяз воўны і каўняра і лапці. Начпіла яшчэ на яго торбу і палажыла туды акраец хлеба. Цяпер гэта быў сапраўдны старац. Гэтак ён і рушыў у дарогу. Ішоў ён да фронту начамі, туляўся па лясох, здолеў перабрацца цераз фронт і от...

Жанчына нэрвавалася. Пакуль Скабакоў дачытаў ліст, твар яе быў мокры ад сьлёз і нам толькі дзіуна было, чаму стары як дзеравяны ўсё адно. Холадам веяла ад яго твару.

А дзе цяпер той шпіталь?—запытала жанчына.

Голас яе дрыжаў ад хворасьці, быў слабы і хрыпаваты.

— Дзе шпіталь мы цяпер ня ведаем. Ён можа нават тут праехаць, а можа ўбок куды падацца, як патрэба будзе.

— Першая вестка ад яго з самага таго часу, — сказала жанчына

Нас дзііла вельмі холаднасьць старога. Здавалася, што ён думае пра штосьці сваё, перад чым уся гэтая важная яму навіна пра сына нішто.

Мы пачакалі крыху, нам здавалася, што мы павінны пра штосьці тут даведацца, пачуць высьвятліць. А пасля нехаця паспрабавалі разьвітацца, але жанчына тады спыніла нас:

— А вы яго будзеце бачыць?

— Цяжка сказаць. Калі паправіцца хутка дагоніць нас, а калі не—можам і ня ўбачыцца.

— Няўжо-ж ён дадому ня гляне?

— Як выйдзе. Калі тут прайходзіцьме...

— А так. Няўжо ня мог бы, каб хацеў, збочыць з дарогі, хоць на дзень сюды?

У голасе яе была хворая раздражненасьць, але тут-жа яна прымусіла сябе зрабіцца інакшаю. Як-бы адчуваньне винаватасьці засьвяцілася ў ваччу яе. Стары гэта зауважыў. І мы тут аж сумеліся, як убачылі гэта: халодны гэты стары гэтак чула ўспрымаў кожны рух пачуцьця і думкі маладое жанчыны.

Стары патупаў ля парогу, паглядаючы на нас, пасля пакашляў у сенцах. Мы не здагадаліся выйсці. Дык ён паклікаў нас.

— От што, вы яго таварышы,—загаварыў ён, саджаючыся ў сенцах на сваё ранейшае месца, — вы яго трэба каб убачылі. Скажэце яму, што я ўсяго гэтага так не пакіну... Дык от.. Пасля таго, як яго тут злавілі і як ён уцёк быў цераз фронт туды, яе забралі і яна сядзела доўга. Ён ганялі ўсіх, што сядзелі, убіраць ельнікам дарогу, па якой варочаўся назад пан, выгнаны паўстанцамі (і наш Юры там быў!) з маёнтку. Пан, як варочаўся, дык яго ахоўвалі салдаты. Ехалі на конях, а мужыкоў усіх выгналі ісьці спатыкаць. Нас гналі цераз поле сьнегам нацянькі і загадалі яшчэ здалёк зьняць шапкі. Пан праехаў у фаятоне, а мы ззаду ішлі бяз шапак. І я ішоў бяз шапкі. Ня далі мне нават і апрануцца цяплей, я, стары, увесь адубеў. Тымчасам у дварэ нас выбралі колькі чалавек выбралі з кожных дзесяці аднаго. Якраз папаўся і я. Нас пагналі ў скарбовае гумно, а там адсыябалі лазою. Пан сам то ня прышоў глядзець на гэтую сваю пацеху а прыслаў аканомна свайго. Той глядзіць ды адно прыгаворвае: „Лес панскі секлі, а лазы і не здагадаліся спляжыць, усё адно як наўмысьля, каб было чым вас сыцябаць.“

Але ня з гэтага ўсё. От яна, паказаў у хату на жанчыну, —прышла дадому з астрогу зусім хвора. Там яна ў холадае і голадзе ўсе сілы пакінула. Абы за работу цяпер возьмецца, зараз і дрэнна. Унь-жа пазаўчора гэта на полі цэлы дзень рабіла, а сёння ўжо ляжаць ёй цалюткі дзень трэба... Я дзеве ночы і два дні вартаваў ля дарогі ў хмызняку на тым тыдні, як пан выяжджаў зусім адгэтуль. Я не пашкадаваў-бы сябе, зьвёў-бы яго з сьвету, а сам тады хоць памёр-бы спакойна. Але ён выехаў гэтак, што і доступу да яго ня было—за ім з дваццаць вайсковых коньнікаў. Ну як я даступіўся-б!.. Так яму ўсё і раскажае, няхай тады, што хоча думае. Каб яшчэ яны тут крыху пабылі, можа я што яшчэ і прыдумаў-бы... Я яшчэ яго спасьцігну дзе.

— Дык вы раскажае, што было тут у вас?

Мы бачылі: у старога пануе адна думка, з-за яе ён забывае на ўсё.

— Хто-ж у вас больш у хаце ёсьць?

Хлапчуку дзявяты год, каровы пасе,—абазвалася ўжо гэта жанчына з хаты, а дзяўчына, сястра Юрасёва, жыта жне сёння. Пазаўчора мы з ёю ўдзвёх жалі...

Мы бачылі: яна была рада цяпер пагаварыць з людзьмі. Мы стаялі ля парогу, стары варушыўся штосьці ў сенцах і неўзабаве сьціх. Мы бачылі ў ім адно вялікі цяжар крыўды, панаваньне над усім ідэі пометы і бунту ў гэтай перапоўненай бядотамі істоце.

Мы праз якіх мо' хвілін пятнаццаць пашлі адгэтуль, больш як добрыя знаёмыя, блізкія людзям у гэтай хаце, а пад дзень пакінулі зусім гэтую мясцовасьць. Уночы мы прайшлі пауз самую Гарэйкаву хату (абходзілі лес берагам, дзе, за ім, загінаўся ўлева гасьцінец). Усё было ціха ў Гарэйкавым дварэ, хата ледзь была прыметна пад высокімі пнямі чорнага лесу. Тут, на хвойных карнявішчах, пахла адсыралым, за ноч жвірам, нага часамі пападала ў жвірыстую каляіну.

Ці не пясок зноў будзе? —хтосьці сказаў з прыкрасьцю.

Але пяску больш ня было.

Мы некалькі дзён ішлі цьвёрдым гасьцінцам пераходы былі цяпер меншыя, адпачынікі—большыя. Мы дайшлі да месца фармаваньня новых часьцей так, на дзень пяты. Пункт гэты быў у баку ад гасьцінца кілёмэтраў за сорок, там ужо ішла чыгунка. Вагэал быў спалены, пакарышча было яшчэ сьвежае, усё ў белым попеле, сама-ж чыгунка ня была папсавана, тут чакалі цяпер першага цягніка. Гэта быў эшалён такіх самых як мы чырвонаармейцаў. Мы пазайздросьцілі ім: на зборны пункт яны ня йшлі пеша. Тут нас і дагнаў Юры.

Цяпер, калі ўсё ўжо гэта адышло ў час і толькі ўспаміны хвалююць сэрца, больш як тады адчуваю я тую зьмену, што раптам у тую хвіліну адбылася ў Юрыя. Як пачуў ён, што мы ліст аддалі, што самі нават яго чыталі, што былі ў яго хаце, ён страціў адразу сваю панураватасьць, страціў яе надоўга, аж да таго самага моманту, што вызначыўся праз некалькі дзён, у хмурны здаровы адвячорак, за межамі ўжо

Гародзеншчыны. Мы пазналі які, сапраўды, Юры Гарэйка жыццёрадасны чалавек і як мы не разумелі дагэтуль яго, думаючы пра яго, як пра „панураватага“. Нейкая інтымнасць цяпер між намі зусім раскрыла яго нам. Мы ўжо зусім зблізіліся.

— Дык вы бачылі і старога, і жонку, і сына?..—гаварыў ён, увесць загарэўшыся. Ну, а як бацька? Ох, зазнаў ён гора за век свой. За парабка быў, аратага, у дварэ цэлы век свой і нас там павыгадоўваў. Гэта я ўжо з парабкоўства вылез як-бы... Ну, а як спаткалі вас?..

Скабакоў нехаця раскажаў пра наша спатканьне з яго роднымі. І от тут выявілася яго падабенства з бацькам: гэтак, як і стары, ён нейк холадна спаткаў навіну пра хворасць жонкі, пра астрог, пра панскі двор... Мусіць гэта з таго, што прывык ён да цяжкіх падзей і навін.

Ажыўленьне яго мінулася, але маўклівасць не варочалася, мы ўтраіх трымаліся разам усе дні *да таго адвячорку*.

Фронт трэці дзень стаяў на адным месцы. Мясцовасць была скрозь узгоркаватая, з рэдзенькім хмызьнячком у лагчынах—там, дзе мы, перафармаваныя часьці, стаялі. Гэта было яшчэ крыху ў тыл, але мы выходзілі на той бок хмызьняку,—дзе трымаўся фронт. Пасьля Наваградчынскае сутычкі мы ня бачылі ўжо больш засьцілаў бою. На вайне дзень—часта—эпоха, мы прывыклі да спакойных пераходаў і цяпер зноў разварушваліся. Памятаю, як Юры ляжаў поплеч са мною на пескавым беразе дробнае рэчкі. Бераг быў пляскаты, вада за намі плыткая: хмурыны цёплы вецер нават ня мог раскалыхаць яе, яна дробна дрыжала, а ўсё-ж і ад яе ішоў водыр. Ён здаваўся нам вельмі моцны, вельмі востры—жыццё адчувалі мы цяпер з падвоенаю сілай.

Мы ляжалі доўга, цэлы ланцуг шэрых людзей. З паўдня, аж да змроку.

— Няўжо яна не паправіцца?—ціха сказаў мне Юры.

— Хто?

— Жонка. Як ты... ты-ж бачыў яе, гаварыў з ёю...

Што я мог сказаць, сам нічога ня ведаючы...

— Бацька дзівак,—гаварыў Юры,—ён думае, як адпомсьціцца аднаму пану, дык і ўсё на сьвеце выратуе. Няхай-бы лепш паменш думаў пра гэта, а...

Ён ня скончыў, ня могучы, мусіць, упікнуць бацьку.

— Ён чалавек мяккі, мой бацька. Крыўду заўсёды пераступаў... Як ты думаеш, будзем мы ісьці сёння наперад, ці чакаць?

Узгоркі заслаліся змрокам і мы адчулі як прабегла па ўсіх нас адно адчуваньне чагосьці блізкага. Мы пачулі, далёка дзесьці вельмі, загаварылі кулямёты і неўзабаве перад намі абазваліся вінтоўкі. Зараз мы будзем выбірацца на той бок рэчачкі!

Перад намі ішла ўжо гарачая работа, як мы рушылі туды з рэзэрву. За намі яшчэ беглі, ад гэтага моманту залежала ўдача. Як і заўсёды ў гэтакія хвіліны, мы бачылі толькі тое, што было блізка для нас—зямлю

пад нагамі, хмызнячкі, узгорачкі перад намі.. На небе запальваліся зоры, але нам было не да іх, мы іх ня бачылі... Неўзабаве нам давалося заняць першую лінію і там мы пачалі недалічвацца аднаго за адным сваіх таварышаў. Шэрая маса нас бегла ўсё наперад, аж пакуль не пачулі каманды лажыцца. Лежачы мы стралялі. Быў самы гарачы момант. Налева быў адзін куток дзе больш, як усюды, сыпаліся варожыя кулі. Там сакатаў наш кулямёт і раптам мы пачалі заўважаць, што ён змоўк. Юры кінуўся туды, там было пуста—ляжалі параненыя і няжывы кулямётчык. Юры нарыхтаваўся ў момант, кулямёт адсунуў наперад, няжывы кулямётчык застаўся за ім. Праз колькі доўгіх хвілін кулямёт зноў загаварыў: арудаваў у ім ужо Юры. Самае страшнае месца там было. Тут мы зноў пабеглі, пасыля пайшлі і ішлі ўжо ўсю ноч, займаючы шырока мясцовасць. Але Юры застаўся. У той момант, калі мы рушылі, калі ўсё ўжо было зроблена, адна з апошніх варожых куль уразалася яму ў руку ля локця. Я сам яго ўжо ня бачыў, але хто быў ля яго, казалі, што тады ён гукнуў немым голасам „ну, цяпер не магу“ і споўз крыху ўніз з узгорачку.

Перад сьвітаньнем мы ішлі ўжо ў цішыні. Цяпер мы заўважаць пачалі зоры—яны тухлі на палавым небе і ўсход засьцілаўся бялявымі прасторамі.

Мы йшлі ўсе наступныя дні. Сяляне выходзілі спатыкаць нас. Парызаны далучаліся да нас. Нас цешыла гэта, і вітаньне сялянскіх натоўпаў.

Я цяпер ня ведаю дзе Юры і што з ім. Таксама сышоў з майго дзлягляду і Скабакоў. Ён недзе там, дома на поўначы Савецкага Саюзу. Каб я ведаў яго адрас, я напісаў-бы яму, што вычытаў нядаўна ў нашых беларускіх газэтах. Перадавалася паведамленьне з польскіх газэт: успаміналіся прозьвішчы кіраўнікоў першамайскіх дэманстрацый у Заходняй Беларусі. Ёх вінавацяць у камуністычнай дзейнасьці. Сярод іх вычытаў я імя Паўла Гарэйкі.

Я ўспамінаю: у тую часіну, як распытваў Юры—як спаткалі нас у яго хаце і каго мы там бачылі, ён гаварыў:

— А сына майго ня бачылі? Паўла? Паўлючка, майго сына?

БАЯВЫЯ ПЕСЬНІ

Мікола Хведаровіч

(Эпіоды)

З МІНУЛАГА

Вось тут
Груганы балявалі
Заўчора,
І моцна крычалі
Над сьнежнасьцю
Соннай.
А мёртвая постаць
Рукой сьмафора
Стрымала разьбежнасьць
Паслушных вагонаў.

А з Вільні да Менску
Вужакамі рэйкі
Змыкалі пляцформы
Разьбітых вакзалаў.
І сумныя вёскі
Нямыя калекі...
Краіна жабрачкай
Выгнаньніцай стала.

Палі зарасьлі
Дурнап'янам жвірыцай,
Снарады разбурылі
Грудзі вагонаў.
Калючых драгоў
Заржавелыя гліцы,
Раскінулі дзіка
Сьмяротныя скроні.

Пад гром кананады,
Што крок—
Небясьпека,

Трымайся зямліцы
 Халоднай і росянай...
 І поўзалі ў мукай
 І стогнах калекі,
 Пясок цалавалі
 Халодныя вусны.

Калі-ж загасалі
 Агні навальніцы,
 Зямелькі разьбітай
 Чарнелі скляпеньні...
 Сюды груганы
 Прыляталі жывіцца,
 Як страшныя здані,
 Як чорныя цені.

Сюды наляталі
 Навалаю чорнай,
 І моцна крычалі
 Над сьнежнасьцю соннай.
 А мёртвая постаць
 Рукой семафору
 Стрымала разьбежнасьць
 Паслушных вагонаў.

ПАНЫ ІДУЦЬ

Беларусь, мая краіна,
 Сьветлы цёплы ранак.
 Сустракай-жа, гаспадыня,
 Зноў гасьцей нязваных.

Адчыняй-жа шырай дзвяверы,
 Нізка бі паклоны,
 Бараніць зямлю і веру
 Едуць легіёны.

Хто рабіў з бальшавікамі
 На паноў аблаву.
 Навядуць сягоньня госьці
 Суд свой і расправу.

Каля цэрквы у сумоце
 Журацца асіны. *
 Камісар штырчма на плоце
 Вось крывава-сіні.

Сам паніч з вайскавай сьвітай
Аддае загады:
— Расстраляць, панове,—квіта
Ад імя ураду.

Ў паніча кашуля бела
Чысьценька памыта.
Беларускаю каймою
Навакол абшыта.

Паплавоў яго, зямліцы
Не акінеш вокам.
У маёнтку камяніцы
Да нябёс высокі.

Хто-ж даваў такому гаду
Ды чыны высоцтва?
Ад вайсковага ураду
Хто даў паўнамоцтвы?

Рабаваць абрабаваных
Бяз жалю патолу.
Адабраць адну ўцеху
Дарагую волю.

Бедны люд ня здраднік, пане,
Ня слуга прадажны.
Яшчэ сонейка загляне
І да нас сярмяжных.

Мы сталёваю кагортай
Зьдзеісьнім нашы мары,
Ў бойцы мы адзіным фронтам
Разам з пролетарам.

І ня станем з паўдарогі
На краю бяздонья.
Надыходзіць перамога
Над нядоляй сёньня.

Гляны! Усход як чырванее
Полымем, зарою.
Мы для новага паўстанья
Рыхтавалі зброю.

НАДЫХОДЗІЦЬ БУРА

Не вятры навалу гоняць,
Не маланка сьлепіць вочы.
Навальніца будзе сёння
Драсаваць маўклівасьць ночы.
Галасіць і выць па-воўчы
Навальніца будзе ноччу.

Пазрывае стрэхі бура,
Схрабустае ўвесь асіньнік.
Долю бацькаву разбурыць
І на горла стане сыну.
Вецер будзе выць, як дурань,
Над жыцьцём спраўляць хаўтуры.

І апусьціцца над краем
Гэтым сіверам калючым
Банды ўзброеная зграя,
Гадаў чорных і паўзучых.
Будзе ноч усю да раньня
Крывавае баляваньне.

Звоняць конскія падковы,
Палашы грымяць паходам.
Едзе „бацька Балаховіч“,
Падаруе ўсім „слабоду“.
Надыходзіць бура з громам,
Пачынаюцца пагромы.

...І ПАГРОМЫ...

Сонным мястэчка блукае
І дым
Вісьне хаўтурна,
Як чорная здрада.

Балаховіч:

Пане харунжы,
Заходзьце сюды!
Бэндземо, пане,
Вось тутай абядаць!

Пане харунжы,
Сядайце вось тут,
Добраму госьцю

Ад сэрца пашана.
Эй, гаспадар!
Закусіць прыгатуй
Ды прынясі нам
Гарэлкі і шклянак.

Я ў рэі:

Слухаю, пане,
Вячэру падам,
Ну, а гарэлкі...
Няма і ў мястэчку.
Проша агледзець
Хаціну маю,
Верце, паночку,
Ня знойдзеце з сьвечкай.

.
.

Рукі калоцяцца,
Ногі дрыжаць,
Сьцены і лямпа
Упалі вібыта.
К грудзям упалым
Прыстаўлен кінжал
Жорсткай рукою
Бандыта.

Дзеці з-запечку
Да бацькі і ў крык!
— Тата,
Каханы наш тата!
Бачыць стары,
Як мястэчка гарыць,
Хутка займаюцца
Пуны і хата.

З крыўды і болю
Нястрыманы крык,
З горкім уарыдам
Зачынены вочы...
Вогненны ўгору
Узьняўся язык,
Цемру залізвае
Чорнае ночы.

О, хто даруе
І крыўду, і зьдаек
П'янай разьюшанай
Зграі бандытаў...
Хай вызваленне
І помста ідзе,
Дзень загарыся
Прыгожы і сьветлы!

У ЧЫРВОНЫМ ЛЯГЕРЫ

Цікі салодкі сон.
Сьпіць баявы батальён.
Толькі ня сьпіць вартавы
Трыста адной галавы.
Строгі адданы загад—
Назад ні адна нага!
Хай сабе сьмерць на скаку,
Мы пераходзім раку.
Вось падышоў вартавы
Стаў ля адной галавы.
Пётра Іванавіч Краб,
Зараз азьвіцца ў штаб!
Роўна а поўначы ў шэсьць
Ёсьць, батальённы!
Ёсьць!
Ціха падняўся адзін
Ўзяў баявы карабін.
Роўна а поўначы, у шэсьць,
Ёсьць! Я, батальённы,
— Знайце, таварыш, атрад
Вам аддае загад!
Ранак надыйдзе пакуль
Мы пераходзім раку.
Там, дзе праложаны мост,
Драмле варожы пост.
Гляньце! Як шкло перагіб
Ў смузе туману другі.

Толькі надыйдзе ноч
Шызым туманам ізноў,
Хай сабе будзе што хоць—
Вам абаіх прыкалоць.
Ведай загад баявы
— Хай лепш памрэ вартавы,
Чымся увесь батальён
Эгубіць сугучнасьць колён.
Ёсьць, батальённы,—рад
Выканаць ваш загад!

УДАР ЧЫРВОНААРМЕЙЦАЎ

Армейцы, наперад!
Шаблі, бронь!
Алюрам на першы
Выстрал.
Стук капытоў
І страмёнаў звон,
Кулі шалёнае сьвісты.

Коні нагамі
Ўздываюць мяцель,
Вецер сярдзіты
Эрывае шынэль;
Шэрыя цені
Цалуюць панэль,
Чорныя здані
Паўзаць па панэлі.

Там, дзе істужкаю
Сіняю лес,
Стромкія сосны,
Як пікі.
Белыя сотні
Наперарэз
Мчацца шалёна
І дзіка.

— Гэй-жа, наперад,
Ня схілім галоў.
Ў бойцы, браты, не здамося,
Волю, таварышы!..

Коні, галоп!

І кудямёты навокала косяць.
Успыхамі магнія
Рвецца шрапнэль,
Коні гайсаюць праз трупы.
Кроўю замазана
Бела панэль,
Шызым туманам
Атрутным.

Рукі байца—
Гартаваная сталь,
Ў бойцы
Ня анаяць утомы
Панства—
Кривавы рыхтуючы баль,
Нашы удары
Прыпомніць.

Ў гэтым чаду
І сьмяротным агні,
Ў гэтым уздыме
Шалёным,
Мы паказалі,
Як край бараніць
Армія ўмее
Чырвоных.

ЗАКОНЧАН ПАХОД

Мы зьмералі многа
Палёў і дарог.
І зроблена многа
Ліхіх перамог.
З Усходу
На Захад,
З Паўдня
На Заход.
Закончан вялікі
Славуты паход.
Хто згінуў
Бяз бою,
Хто ў бойцы
Прапаў...
І ў полі
Над трупам

Крычыць гарлапав.
Ня вернуцца болей,
Ня прыдуць яны...
Э Усходу на Захад
Стаяць курганы.
Ім песьні
І гімны
Складае поэт.
—А вецер сярдзіты
Памінкі пая.

І гром кананады
Варожай замоўк.
Вярнуўся дахаты
Дванаццаты полк.

ДА СЬВЕТЛАЙ КОМУНЫ

Гарыць маяк
Сусьветнае Комуны,
Што дзень міне—
Ярчэй яго прамень.
І гімны творчых дум
Імпэтам звонкаструнным
Імкнуцца прывітаць
Вялікі новы дзень.

Ў адважным голасе
Напружнасьць вольнай працы,
Ў магутным подыху
Жаданьняў і трывог...
Мы будзем жыць,
І ўсё жыцьцё змагацца,
І будзем сьмела йсьці
Да новых перамог.

Няхай цяжкія шлях—
Нястрашны перашкоды,
Ў змаганьні выкуты
Магутны творчы дух.
На працу нашых рук
Глядзяць вякі, народы,
Да мэты блізіцца
Наш будаўнічы рух.

І ў гэтай радасьці
Ў няспынным гэтым руху—
Стазвонны гул
Бурлівага жыцця.

На ясным-жа шляху
Ня страшны завірухі.
Мы смела пранясём
Комуны вольнай сьцяг.

Прайшлі мы цяжкі шлях,
Змаганьняў і руінаў,
Паходы дальнія,
Варожы дзікі шквал.
Нядарам сёньнячы
Пяюць машыны гімны
І славяць сьветлы час
Дзесяты перавал.

Спраўляе сёньнячы
Краіна урачыстасьць;
Узьвей сьцягі,
Мільённы цьвёрды крок!
Дык хіба-ж страшна нам
Варожай ночы мгістасьць,
Калі рашучасьцю
Палае творчы эрок?

І ў гэтым руху даён,
І ў перамове кожнай,
Пад сьвісты дзікія
Варожых страшных бур,
Няспынны бег жыцця
Імчыць непераможна,
Расьце вышэй ўгару
Эпохі новай мур.

І што ні крок—
Бліжэй маяк Комуны,
Што дзень міне—
Ярчэй яго прамень.
І гімны творчых дум
Імдэтам звонкаструнным
Імкнуцца прывітаць
Вялікі новы дзень.

ЗЬМЯНЯЕМ ТВАР ЗЯМЛІ

Дні праскакалі шалёнай віхуры
„Заўтра“ над „сёньнем“ спраўляе хаўтуры.

У творчым запале прайшлі рубіконы,
Нашым імкненьням бязьмежны разгоны.

Там, дзе стаялі старыя капліцы,
Там, дзе ад гора кацаілі маліцца,

Дзе ня каленях прасілі збавеньня,
Дзе паміралі ў глухім сутарэньні,—

Сёньня ўздымаем магутныя гмахі
Рэюць ў паветры сталёвыя птахі.

Вохкім дарогам падкладваем шпалы
Новыя ў строй становяцца кварталы.

Гул аўтабусаў, аўто перагонкі,
Сьледу ня стала ад царскае конкі.

Трупам ляжыць камяніца старая,
К грудзям прывінчаны рэйкі трамваю.

Новы рытмы і новыя песьні
Звоняць трамвайныя шпаркія рэйсы.

Нават магутнейшы рух тротуараў,
Нават румяная радасьць на тварах.

Новае заўтра заўсёды прарочыць,
Дык палымнейце-ж пяснянскія вочы.

Каб не патухла у вершах сталёвасьць,
Каб запалалі поэтавы словы:

Клічу!

Радкі,

Станавіся да строю

З новым юнацкім бадзёрым настроем.

11. „НА ЗАХАДЗЕ БЕЗ ПЕРАМЕН“

Як страшны гураган,
Як цемра чорнай ночы,
Як коньнікаў налёт,
Што зброяю зьвіняць.
Усюды сьмерць

Живых істотаў сочыць,
А імя ёй:
Вайна...

Ў цвьітучых кабара
Пад шальныя фокстроты,
Дзе музыка грывіць
І пеніцца віно,
Сьмяротны пішучь плян,
І сотні кулямётаў
Халодным градам куль
Прастрэляць сэрца зноў.

Ізноў пральцецца кроў
Нязьлічаных істотаў,
Мільёны ўзянятых рук
Раздушаных ахвяр.
Дык накіруй-жа рулі кулямётаў
Ў капіталістаў,
Пролетар!

Вайна—вайне!
Замоўкніце, гарматы!
Прэцэл.
Зважай...
Пальба па ўсіх дварцох.
Няхай спакой
Пануе ў нашых хатах,
Хай вольны гімн
Гучыць ва ўсіх канцох.

Вайна—вайне...
Пагібель капіталу...
Сталёвей крок!
Таварыш, цвёрда вер,
Што будзе жыць
Напружнасьць творчай працы
Ў Сусьветнай СССР.

ЧЫРВОНЫ СТРАЖ

Гучаце ж вы, словы,
Як трубная медзь!
Іграйце гучней
Перамогу!
Вы чуеце—

Сталі гарматы
Грымець,
І клічуць, нас клічуць
Ў дарогу.
Знаёмы іх грукат,
Знаёмы іх кліч,
Як помнік
Далёкіх паходаў...
Глядзеце...
Як чорныя хмары
Ляглі
І сунуць навалай
З Заходу.
Глядзеце...
Зышліся маланкай,
Агнём,
І клічуць прызыўнай
Трубою..
Трымай, Чырвоная,
Свой штык гартованы
Мазольнаю рукою.

Кастрычнік 1929 г.
Менск

БАЛАКЛАВА

А. Піонтэк

Зверху блакіт. Унізе—блакітная зелень. Збоку— плямы колеру вохры. Гэта—неба, горы і бухта.

І невялічкая чырвоная зорка: крывавае з пяццю гострымі жаламі. На шэрым фоне. Гэта ўсё—Балаклава.

Ня ўсякі ведае, што такое Балаклава. Нават той, які ведае Купрына ўсё-гакі ня ведае, што Балаклава, гэта—ціш. Моцнае, п'янае паветра Чорнага мора. Яно тут,—адразу, калі выплыць за вароты бухты—дзьве скалы: жоўтая і шэрая. Яны замкнулі бухту, каб ня пусьціць туды з мора шторму, каб спакойна была Балаклава.

А Балаклава—гэта невялічкі гарадок у Крыме. Не на ўсякай карце вы знойдзеце, крапінку, якая азначае Балаклаву.

Балаклава старая, старая.

На верхаўне гары, што зьвісла над морам, тырчаць сыены старых, зруйнованых вежаў. Калісьці яны былі недаступнымі. Ніякі вораг, ні-якаю зброяй ня мог бы іх узяць. Першы, хто-б адважыўся ўзьлезьці на гару, у момант апынуўся-б у моры. Вежы былі недасяжнымі. А цяпер дзьве сыяны бездапаможна і няўпэўнена ўсьміхаюцца трэшчынамі і маленечкім ваконцам. І бачылі яны не адну вайну. Шмат людзей бачылі. Усякіх. А цяпер пазіраюць на бухту, якая зарасла некалькімі дзесяткам будыначкаў, белых і наіўных. На маленькіх моцных грэкаў з бронзавым абліччам. Патомкі ваяўнічых прадзедаў ловяць у моры рыбу, а хто мае больш тонкую прадпрыемчую жылку—ловіць рыбу і на сухазем'і.

І сапраўды, калі вы змучаны, змораны бязупыннаю працаю цэлае зімы, а мо' і некалькіх гадоў, з выглядам выкручанае анучкі прыедзеце ў Балаклаву, каб супачыць, падмацавацца салёным паветрам і блакітнасьцю, на вас накінуцца рыбакі.

Гэта будзе:

Смуглявы Сашка—комісіянер з пышнымі рудаватымі вусамі. Ён прапануе вам свае паслугі наняць памяшканьне, добра расказа, што вам патрэбна. Вы паверыце яму. Ён прывядзе вас да ціхага белага пакою: адсюль вам будзе відаць і бухта і горы. І за гэта Сашка-комісіянер злувіць з вас комісійныя.

Пасьля да вас з'явіцца чарнавокі, самаўпэўнены Пеця Капітанакі і пераканае вас у тым, што ён мае найлепшы ялік; найлепшы ня толькі ў Балаклаве, але і ў Севастопалі, у Алуцы, у Гурзуфе—і ва ўсім Крыме.

Вы ніколі ня бачылі яго яліка, вы толькі учора дазналіся, што ялік— гэта човен, але вы паверыце, што Пецяў ялік— найлепшы ва ўсім сьвеце, і напросіце Пеця, каб ён, кожны дзень даваў вам яго на гадзіну. Вам захочацца паехаць у поўнае мора. Сам на сам. Ва ўсякую гадзіну. Але вы ўзбурыце найлепшыя струны ў душы чорнавокага Пеці.

— Хіба-ж ён не гаварыў вам цэлых дзеве гадзіны аб тым, што яго ялік—*найлепшы*?

— Ну, казаў.

— Казаў! Гэта вы маглі зразумець, а як-жа вы не разумеете, што гэтага скарбу ён нікому не даверыць! Нікому! Калі вам хочацца ездзіць у мора, Пеця можа вас павезці, але аддаць вам на гадзіну ялік.. на паўхвіліны ён яго нікому не аддасць!

Пеця Капітанакі абальне вас абурэньнем, пагардаю з самае глыбіні сваіх чорных вачэй.

Вам ніякава стане, вы зразумеете, што спаролі страшэннае глупства. І выправіце сваю памылку і будзеце ездзіць у мора з Пецем Капітанакі... на просьбенькім рыбацкім чоўне.

У Балаклаве ва ўсіх такія чаўны. У Балаклаве усе рыбакі.

І вам пакажуць усё, што ёсць у Балаклаве цікавага. А гэтага няма.

Калі паўдзённае сонейка нагрэе шэры асфальт наберажнае так, што сам пачырванее ад сьпекі і нырне паутварам у мора, на невялічкай прыстані, што на наберажнай, пачынае збірацца Клюб Гультаёў. Улетку ім няма чаго рабіць. Улетку рыба у моры ня ловіцца. І яны збіраюцца тут, смочуць кароценькія люлькі, успамінаюць асеньнія штормы, успамінаюць маладосьць.

Яны ня маюць дач. Члены клюбу—набяднейшыя рыбакі ўсяе Балаклавы. А гультаямі іх празвалі гаспадары, бо амаль увесь клуб паклаў свае сілы на рабоце ў тых самых гаспадароў.

Калі вы пройдзеце паўз Клюб Гультаёў пад крыжаваным, пранізваючым поглядам членаў і спадабаецца ім,— вас паклічуць, далікатна дадуць вам месца на шэрых дошках прыстані і, калі вы ня горды чалавек дык вы сядзеце з імі і адкажаце на ўсе іхнія запытаньні.

— Хто вы? Адкуль? Чым займаецеся? Колькі ў вас дзяцей? —ды ці можна ведаць аба ўсім пра што вас запытаюць.

А вам будуць расказваць хто і як жыве ў Балаклаве і як лавілася мінулае восені рыба.

Паўз прыстань праскача на аднэй назе жавы з вяснушкамі хлопчык.

Абавязкова хто-нібудзь з членаў клюбу пакліча яго і скажа:

— Міколка, бачыш? —і кінуць галавою ў ваш бок. Колька таксама кіўне галавою і стане ў позу. Тады стары Капітанакі (не сваяк Пеці Капітанакі, не, а старшы Капітанакі ў Балаклаве) са смакам плюне на асфальт і Міколка, раптам ляснуўшы сябе нагою ніжэй сьпіны, сарвецца з месца і бяжыць. Усе ўважна будуць сачыць то за хлопцам, які за

паўхвіліны апыніцца на другім беразе падковы-бухты, то на белую плямку сьліны, якая ў момант сохне на гарачым ад сонца асфальце.

Вы нічога не разумеете, нічога і не пасьпееце запытаць, бо Міколка абабяжыць бухту і зьвернецца, а сьліна яшчэ не пасьпее высахнуць.

У гэтым штука. Ніхто ня ўмее так шпарка бегаць і Міколку правалі „прыстэры“—голуб.

Вам пакажуць і сагнутага чалавека. Так сагнутага, нібы яго стукнула па сьпіне нечым вельмі важкім і ён ніколі больш не разагінаўся.

Гэта—стары Раду.

Вам скажуць, каб вы ніколі ня езьдзілі ў мора з Раду, бо ён.. і прыляжаць да свайго ілба палец і пакруцяць галавою.

Можа скажуць:—Гэта ўсё праз Кайрам-дыра.

І як-бы вы ні распытвалі,—больш вам нічога ня скажуць.

І калі вы ня вельмі цікаўны чалавек, дык усё гэта пройдзе паўз вас, не закрануўшы глыбока вашае душы.

Сапраўды, што вам да Сашкі-комісіянера, і Пеці Капітанакі, да Міколкі—прыстэры і старога Раду?

* *

Шэры суровы дзень пахмура павіс над Балакланаю.

На моры разгулялася бура. Хвалі, разгойдаўшыся раўлі, драпаліся аб скалы і з бясьсільнай злосьцю разьбіваліся падалі назад у мора.

Усе рыбакі сядзелі дома. Ехаць у мора было небясьпечна.

Пеця Капітанакі наадрэз адмовіўся везьці мяне.

— Жыцьцё яму капейка, але я, відаць, забылася, што ў яго найлепшы ялік.

Мора гуло.

Мора так таўклося за бухтаю, што не хапала сілы ўсядзець у хаце. Я пашла на наберажную. На ўсходцах прыстані сядзеў стары Раду і наладжваў невад. Я прывіталася і села каля яго.

Ён не адказаў мне, толькі няўпэўнена закурыў.

Погляд на сьмерць перапужанага зьвера кальнуў маё сэрца.

Заскарузлыя чорныя рукі нэрвовым павуком запляталі падраны невад.

Раптам адрыгануліся.

І зноў глянуў. Незразумела перапужаны.

Стрыжана... Стрыжана дзяўчына, абарвалася.

А пасля: „Чаму ты пастрыжана? Надзя пастрыжана! Мая Надзя!

Ціха, лагодненька, як толькі магла, я адказала: „Гыфус, ды і зручней так“.

— Не, не, ты—адтуль: я ведаю.

Я дзесьці, зусім глыбока, пачала разумець.

— Ты ведаеш Надзю? Ты бачыла яе?

— Я ня бачыла Надзі. Гэта ваша дачка?

— Ты ня ведаеш Надзі? Дачка, адзіная дачушка!—у спужаныя вочы скокнуў зайчык. Голас зазьвінеў і абарваўся.

— Яна тут, у Балаклаве ваша Надзя?

Зайчык зьнік з вачэй.

— Няма Надзі. Была Надзя і пашла Надзя. Няма!

Вочы—застылае шкло.

— Раскажаце мне пра Надзю.

Разьбілася шкло, і ўжо здэтанаванасьць у вачох.

— Казаць? Я ня ўмею...

Рукі бяз ладу мятусіліся ў невадзе. Раптам, вельмі напятая нітка, абарвалася. Нага адштырхнула сетку.

Паедзеш да Кайрам-дырэ? Там была Надзя.

— Давайце!

— Не баіся? Мяне людзі баяцца. Ня езьдзяць са мною. А чаго баяцца мора?

Я ня ведала. чаму людзі баяцца Ці-ж трэба баяцца дзядуню з перапужанымі вачыма?

Мора гуло.

Раду кіраваў ялікам упэўнена. А сьпіна яго так і не разгіналася. Хвалі зьдзіўлена пераскаквалі праз човен і рассыпаліся каралямі. Вочы напружана чагосьці чакалі.

Раптам човен крута павярнуў і стукнуўся ў бераг.

„Тут“—сказаў Раду. Вылез, прывязаў да вяровачкі камень. У човен палажыў другі.

Скамянеў стары. У вачох штосьці нарасталала і раптам прарвалася. Ён пачаў гаварыць, хутка гаварыў, нібы баяўся, зноў хто-небудзь замкне яму вочы перапудам і ня выпусьціць з сэрца слоў.

Ты не баіся мора. І Надзя не баіцца. Яшчэ малою езьдзіла са мною закідаць невад, а ўжо калі я стаў на работу ў старога Схіна, дык браў яе з сабою. Памёрла жонка, Косьця малы застаўся, Надзя тады ўжо большанькаю стала, даглядала яго.

Ты ня бачыла Надзі. Людзі казалі, што яна красуня. Ня ведаю. У яе былі доўгія косы. Вачыма грэла ўсіх.

Глядзела Косьцю. Любіла яго. Расказвала яму казкі. Пра мора. Нідзе ня была. Сядзіць і расказвае, а Косьця ня любіў казак і кусаў Надзю.

Ну, а тады Надзя падрасла. Ужо дзяўчынаю стала Пашла ў Севастопаль служыць. Не забывалася пра мяне. Прыехала, на пільчак прывезла. Моцнага шэранькага матэрыялу. Ужо знасіў цяпер. І сама пашыла.

А тады доўга ня чуतो было Надзі. Косьця падрос. Я пасылаў яго ў Севастопаль, каб знайшоў Надзю. Але ён не знайшоў. Мусіць не хацеў, так я думаю цяпер.

І доўга ня чуваць было Надзі Косьця мне не дапамагаў. Ужо дорослым хлапцом недзе прападаў—У мора ня езьдзіў, мора ня любіў.

І вось прышлі гэтыя белыя, з пагонамі. Гэтыя белыя былі тут і ў нас у Балаклаве: стралялі тут усё.

Косьця раз набіў мяне. Ня было ў мяне грошай справіць яму на сьвята адзежу. А ён па начах прападаў усё, а да яго пачаў падыходзіць такі, у пагонах. Ён бачыў я, што ён да Косьці насіў нешта, а дзе яго Косьця дзяваў і што гэта было—ня ведаў.

А то аднаго дня ў каморцы пад старымі сеткамі знайшоў я пісталеты і стрэльбы. Запытаў у Косьці,—ён ланцугом замахнуўся на мяне, але ўвайшоў сусед і кажа: „падыходзяць Чырвоныя“.

Косьця вышаў і ня ўдарыў мяне.

Сусед пашоў, пачалася страляніна. Але нядоўга стралялі.

Вышаў я на наберажную, бачу: Косьця ў яліку перавозіць на другі бераг бухты таго з пагонамі што хадзіў да нас. На ўправе Чырвоны сьцяг. Пашоў далей, але там войска. Вярнуўся дадому. А падвячоркам увайшла ў хату Надзя. Я не пазнаў. Думаў—хлопец. На ёй скураны пільчак і шапка.

— „Як маецца, тата, ці жывы?“

А я і ня гневаюся, што так надоўга пакінула мяне. Узрадаваўся.

Яна скінула шапку.

„Надзя, дзе-ж ты падзела свае косы, галубка мая?“

А яна: „навошта яны мне? кажэце, як жывяце?“

Расказваю, але яна зморана; толькі калі пачаў я скардзіцца на Косьцю, яна пачала ўважна слухаць. А калі я пра зброю—яна пабляднела і:

„Я думала, што гэта ён па простаце перавозіў белага. Зброя тут?“

Я павёў яе, паказаў.

„Ну, тата“, кажа, „ня тужэце. Што-ж рабіць?“—і пашла.

А мне чаго тужыць? Надзя мая прыехала, толькі бяз кос.

Неўзабаве чую—пад'ехала нешта. Углядаюся—тачанка. Надзя і два вайсковыя з вінтоўкамі.

Палажылі яны вінтоўкі на тачанку, аж тут і Косьця з'явіўся да хаты. Пабачыў і назад. Надзя кінула салдатам. Тыя—да яго: „сядай, бо арыштаваны“.

Косьця да Надзі: „А, гэта ты так, бальшавіцкая сьцэрва!“

А яна бледная, бледная:

„Я, табе Косьця, казала і папярэджвала?“ Косьця наўцёкі,—а салдаты з вінтоўкамі.

Надзя напісала запісачку, перадала, салдату, кажа нешта: „Політкому, ці што, ня ведаю, а я, кажа прыду“

Тыя паехалі, а Надзя—да мяне:

„Вось, тата расстраляюць Косьцю“

А я:

„Як гэта расстраляюць?“

„А так: вось-жа сёння перавозіў афіцэра, той так і ўцёк. А вось яшчэ і зброя. Ой, многа ж ён нарабіў шкоды!“

„Так, кажу. Я думаў, што ён толькі мне, а ён, значыць і табе... Ты толькі, Надзя, выратуй яго. Сын-жа, брат твой. Як-жа можна?“

Яна бледная, бледная, аж пахіснулася, а ня плача.

„Не, кажа, ня мне, а нам нарабіў шкоды“.

Я ня ведаў каму, дык сын-жа. Зноў прашу: Дапамажы яму.“

Яна тады, як адсекла: „Нельга, тата, нельга“.

Павярылася ўжо, каб ісьці: нават пашла ўжо, а ў дзьверах затрымалася і застагнала: „Ох, тата, люблю-ж я яго. Мама ў нас ня было. Даглядала яго...“

Вярнулася, пагладзіла мяне па галаве і пашла.

Я да самага цямна сядзеў і думаў, што гэта такое.

Вечарам вышаў на вуліцу. Гамоняць суседзі, што многа арыштавана. Мусіць усіх расстраляюць. І на мяне ўсе так дзіўна паглядаюць

Чакаў я Надзі, не дачакаўся. Лёг спаць—ня спіўца.

Раніцаю, яшчэ не разьвіднівалася, вышаў на вуліцу; каля ўправы стаіць два грузавікі на іх сядзяць хлопцы, усе нашы балаклаўскія, і Косьця там. Каля іх салдаты з вінтоўкамі. Пасля вышаў мужчына ў скураным пільчаку, і Надзя. У обоіх рэвольверы. Селі і паехалі.

Я ня ведаў. А гэта-ж яны расстрэльваюць іх паехалі. Да таго глыбознага рову.

Над берагам вісела скала. Я ня бачыла таго рову балкі—Радз зразумеў чаго шукае мой пагляд.

— Роў з таго боку Я там ня быў...—надрыўна прастагнаў стары. У вачох зноў замятусіўся на смерць перапужаны зьвер.

Мора ўжо ня гуло. Сыцішылася. Толькі ў глыбіні стагнала.

Радз устаў і пачаў адвязваць камень Човен урэзаўся ў бераг. і Радз доўга спіхаў яго в месца.

Назад мы даехалі хутка. Таксама ўпанена гроб вёсламі Радз. Толькі тупая пакорлівасьць засланіла яму вочы.

У бухце ён ня прыстаў да Клюбз Гультаёу, а да маленькага каменнага выступу.

На разьвітаныі я моцна ціснула руку Радз Сьвечачкі ў вачох прагналі тупасьць, і ён ціха прамовіў: „Надзя таксама ціснула руку Не цалавала ніколі. А калі цяжка было, дык гладзіла па галаве“.

„Надзя—добрая“,—ціха сказала і я.

Вочы Радз засыпалі мяне залатымі праменьнямі.



Ня многа скажучь вам пра Радз ў Балаклаве.

А калі вы запытаеце, што такое Кайрам-дырэ, дык пачуеце неахвотны адказ:

Кривавы роў. Там расстралялі сорак дзевяць душ. Больш вам нічога пра Кайрам-дырэ ня скажучь.

III

Балаклава гэта ціш. Спакой. Моцнае п'янае паветра Чорнага мора. Яно гудзе тут, за жоўтаю і шэраю скаламі, якія варотамі замкнулі бухту ад марскога шторму.

Часамі ў бухту заскочыць маторка.

Яна сьпявае і дышае бадзёрасьцю. Гэта з суседняга санаторыя заплывуць комсамольцы, якія адлачываюць там улетку. Маладыя галасы парушаюць спакой Балаклавы песнямі і маладосьцю, будзяць сонны асфальт. Яны залятаюць да Балаткаўскага выканкому, да ячэйкі, а пасля разьвітаюцца радаснымі выгукамі, адплываюць з бухты.

На беразе натоўп грэкаў. Яны нічога не гавораць. Яны ківаюць галавамі, але вясёлыя чорненькія масьлінкі іхніх вачэй адбіваюць дрыжачы сьмех маладосьці, нібы люстэрка. Яны блішчаць нават любоўю да тых, хто ўзбудзіў іхні пакой.

Пераклаў з украінскай мовы В. Сташвўскі

ТРЭЦЯЯ ПОЭМА

Алесь Звонак

Лірычны уступ

Зноўку дума за думай бяссоньніцай
Разганяюць спакою туман.
Гэта доўгі такі караван
У пустэльні, апаленай сонцам.

Ні канца ёй ні краю няма
Толькі марываў вабных мана...
Толькі неба аквамарын
Ды пяскоў неабсяжных гладзь.
Усё—адно—дзе ты вокам ня кінь
Аднастайны такі далягляд:

Караваны аднолькавых дум
Па пустэльні раздум'я ідуць...

І бясконца прастор пескавы,
Хоць шакалам з нуды завый...

Налятай-жа хутчэй гураган.
Разганяй гэтых дум караван.

Налятай гураган хутчэй.
Разьмяшай іх у пыл, ушчэнт.

.

Усё прапала... Бяссоньніцы вынік—
Напамінкам зусім непатрэбным...
У шыбы б'ецца сьвітанак сіні,
Трапечаючы крыльлем срэбным...

Я сьмяюся, я меру нагамі
Квадратуру сваёй падлогі:
Не хадзіў да мяне ў госьці Гайнэ,
Як хадзіў па начах да Сьвятлова.

І ня сьніўся ў ночы мне так-жа
Страшны суд над поэты душою.

І ня сьніўся бязвусы Алтаўзэн
З бесшабашнай поэмай сваёю...

А праходзіла ноч... І сьвітанак
Біўся ў вокны сінявым крыльлем,
Біўся ў сэрца... І думкі-паўстаньні
Нечакана загаварылі:

І прапалі раздум'я пустэльні,
І расьсеяны дум караваны,
І эрабіліся цеснымі сьцены
І ўварвалася з песьнямі раньне...

І рассыпала сонечным сьветам
Залатыя свае дыядэмы

Так пачуцьці бунтуюць поэта,
Так прыходзіць пачатак поэмы.

Разьдзел першы, які можа быць пролёгам

Восень.
Над горадам чорны строп,
Неба апранутага
У чорны крэп.
Вуліцы пустой
Ашчэраны рот
Ляскае зубамі
Жалезных стрэх.

Вокам сьлепаватым
Ліхтар на рагу
Упарта ўглядаецца
У цемравы спакой
Ды вецер-вяршак,
Вецер-дзікі гунь,
Раптоўна праімчыцца
Па вуліцы пустой...

Наігрывае вецер
На домры правадоў,
Наігрывае песьню
Бясконцую адну.
І вушы вакяніц
Натапырыў дом,
Услухваючыся
У цішыню.

А цішыня
Напоўнена трывогай
І цяжка так вісьне
Валавяны спакой:
Прышоў-бы хоць вецер
Бадэягаю станогай
З бярозавай навей,
З лісьцывянаю пургой.

Хто-ж гэта ведаць мог?
Хто-ж гэта чакаць мог?
Што тут будзе дзеясца,
Як стане відно?..
Так. Гэту ноч
Ты запамятуй, чытач мой.
Ты запамятуй, чытач мой,
Гэту ноч.

Ночы тэй
Спакой той
Болей быў-бы дораг,
Болей быў-бы дораг
Страляніі і груку.
Поначы ўварваліся
Ворагі ў горад
Капыты зацокалі
Па каменны бруку.

Капыты зацокалі...
Капыты заляскалі...
Зазвінелі шыбы...
Затрашчэлі дзверы...
Пагуляць тэй сволачы,
Пагуляць дык раз калі...
Чым стрымаш шал
Разьятранага зьвера?

Вы ня плачце, сёстры мае,
Ня рыдайце мадэркі,—
Сэрца-камень ўсё стрымае
Нават сьлёзаў пацэркі...

Неўспадзеўкі-ж рынула
Злая тая навалач.
Белыя ўварваліся
Чорным вараньнем.

І пайшла па вуліцах
Дзікай вакханаліяй
Ноч варфаламеевская
З кроўю і агнём.

Вы ня плачце, сёстры мае,
Ня рыдайце мацёркі,—
Сэрца-камень ўсё стрымае,
Нават сьлёзаў пацёркі...

Разьдзел другі, які фактычна зьўляецца таксама пролёгам

Як немарасьць
прышла такая наслань.
У тую страшную,
у тую злую ноч
На бруку
полыскі крыві ня гасьлі...
І ты вапамятуй, чытач,
яшчэ адно:

...Паручнік Чарны з папяроскаю ў зубах,
Паручнік Чарны робіць вышук...

...У таварыша Люшні кроў на губах
І кожнае вока нянавісьцю дыша...

Паручнік трысьцінкай па халяве,
Зіркам калючым праз пэнсію:
— М... м... так... для якое такое забавы
У вас вінтоўка і багнёт?

Паручнік пакручвае вусікі, цярэбіць іх,
Паручнік высьвістывае нейкую сонату...
— Хм... так... А для якое такое патрэбы
У вас пад падушкаю граната?

З расьсечанай губы ў Люшні капае кроў...
У паручніка сківіца ад гневу скача:
— Бальшавік Люшня, раскрыйце рот
І скажыце імёны...

Іначай...

Надзвычай выразны ў паручніка гэст
Пры тым, калі маўзэр у руцэ падрыгвае.
— Даю вам тэрміну жывіліна п'яць ці шэсьць
І... Кропка. Нечага увоту разыгрываць...

Але Люшня маўчаў...
А разьбюшаны паручнік
Далікатна гэтак сьціснуў
маўзера ручку
І рраз... з размаху ў вісок.
Люшня ўпаў...

Разьдзел трэці, у якім дзея адбываецца значна пазьней

Гарэлі ўначы
 за Бярозай кастры
 І плавалі
 белыя хмарынкi дыму,
 Гарэлі ўначы за Бярозай кастры
 І сьцені скакалі
 нагамі худымі.
 І глуха маўчала
 асеньняя ноч
 І волагкі вецер
 ня дзьмуў з-за Бярозы.
 Зіма падыходзіла
 сіберным сном
 І сьнежань суровы
 стаяў на парозе.
 І сьнілі
 цудоўныя сны ваяры
 Пра цёплыя печы,
 гарачых жанок,
 Ня гасьлі пакуль
 за Бярозай кастры
 І ўсход пачынаў
 цiкім золакам жоўкнуць...
 І сьнілі ня раз
 на ночах ваяры,
 І ў мрыях здаваліся
 бойка, паходы
 Праз пушчы, лясы,
 пералескі, яры
 Вазёр і балотаў
 іржавыя воды,
 Дзе сьпіць Белавежа,
 дзе Нёман шуміць
 Дзе коні ўланаў
 траву адрасавалі...

І кроў ўзбунтавана
 у жылах кіпіць
 І помста зьбіраецца грознай навадай...
 Там нейдзе
 жураўлівым напевам адно:
 „Дакуль-жа нядоляю
 будама скуты?
 „Хто-ж верне матулям
 забітых сыноў?
 „Хто-ж вычарпаць можа
 глыбіні пакуты?..
 „Праклятая скарга
 пад стрэхамі хат...
 „Хто даў гэта права
 драпежным злачынцам?—
 „Каб наскае збожжа
 каньмі драсаваць?
 „Каб вешаць найлепшых сыноў
 пры гасьцінцы?..
 „Дык згіль-жа
 нядолі адвечнае кон.
 „Дык згільце
 драпежнікаў—чорныя гурмы.
 „Мы створым
 інакшае долі закон
 „Пад покліч,
 пад пасьвіст навалы“.

 Гарэлі ўначы
 за Бярозай кастры
 І плавалі
 белыя хмарынкi дыму...
 Гарэлі ўначы
 за Бярозай кастры
 І сьцені скакалі
 нагамі худымі...
 У чорнай імгле—
 за Бярозай дазор,
 У чорнай імгле
 за Бярозай патруль.
 Ня сыплюцца полыскі
 зор бірузой...
 Дазор за Бярозаю,—цемуру вартуй.

...І часта
 скрозь хомар асеньняй смугі.
Ідзе да Бярозы
 адзін камандзір,
І пільна глядзіць ён
 на бераг другі,
І ціха шуршыць
 ад хады яго жвір...
Ён Люшню чакае
 праз кожную ноч,
Ён Люшню на бераг
 ідае спатыкаць...
...Ня падаюць полыскі
 ў цёмнае дно,
Як гоўдае ціха
 калыбаў рака...
...У чорнай імгле
 за Бярозай дазор,
У чорнай імгле
 за Бярозай патруль.
Ня сыплюцца полыскі
 зор бірузой...
Дазор за Бярозаю,—
 цёмру вартуй.

Разьдае чадзьверты, у якім дзея адбываецца на другі бок Бяровы, і які пачынаецца адступленьнем ад тады

Калі мой горад гул сыцішае,
І больш трамвай не зазвёніць,
Мне часта мірсьціцца Варшава,
Палацаў яркія агні...

І праімчацца думак пloidмы
Набракне болем згадак сон...
Саймуюць дужа часта ў сойме,
Хоць часта разганяюць сойм...

Саймуюць часта дэпутаты
А там—Лукішкі, Беласток...
Растуць глухія казэматы
У адказ на кожны вольны крок.

Растуць палацы і... астрогі
Вартуюць маршалкаў спакой...
А там, дзе „крэсы“, пад мяжой,

Прыбіты пыльныя дарогі
Сьлязьмі і чорнаю тугой...

...І пусьціць хтось свае Намеры
І пазірае на ўсход
Каб зноў устаў дваццаты год.

...Ляцяць дэпэшы з Бэльведэра
І барабаны б'юць паход...
перад войскамі маршалак
Гарцуе зноўку на кані...

Варшава, панская Варшава,
Твае падлічаны ўжо дні.
Бо ўстануць, устануць Лодзь і Кракаў
Варшава, Вільня й Беласток,
Каб разламаць астрогаў краты
І перайначыць фашыстоўскі край з краіны
казэматаў

У краіну—вольнай працы...

Ізноў імчацца думак плоймы,
Набракне бодем згадак рой,
І ў іхным голасе нястройным
Раўнуецца поэмы строй.

Ходзіць Чарны паручнік
За Бярозай суровай,
Шчасьце Чарнаму ручаць
За чужыя галовы...

На сваю на айчыну
Хутка вернецца Чарны:
Будзе Чарны у чыне
Ня ніжэй капітана...

(Так цяпер у Варшаве
Гострыць шашку маршалак).

Ходзіць Чарны і мысьліць:
Хай крывёю шлях зьліты,—
Ад Дняпра і да Віслы
Будзе рэч Пасполіта.

Хай міне толькі восень
Прашуміць вясна лесам,—
Пойдуць польскія войскі
Да Дняпра і Смаленску...

Праз ласы ды паляны
Праімчацца уланы...

Праляцяць яны лесам,
Полям лугам і жытам,—
За Дняпром і Смаленскам
Будзе рэч Пасполіта...

Шмат крыві і пажараў
Бачыў край ад тых крозаў...

Дык збірайцеся хмары,
Па той бок за Бярозай.

Дык збіраліся хмары,
Дык збіраліся грозна,
Над шырокім абшарам
Па тэй бок за Бярозай.

Ходзіць Чарны ўначы
Ачмурэлы ад мараў,—
Чуе блізка хтось крычыць
Нібы нечага шарыць...

І выходзіць з туману
Чалавечаю зданьню..
Чарны ў твар яму глянуў,
Адступіў на тры крокі:
Гэта ты?

Расстраляны??

— Эгінь праклятая амарока.
Ляснуў з маузэра Чарны:
— Адыйдзі амарока.
Стала ўсё, як звычайна
Сьціхлі ў далечы крокі...

Толькі голас з туману
Прагучэў на растаньне:
— Мы разьлічымся, пане,—
Час настане..
.. Гэта быў Люшня...

Разьдаел пяты, які фактычна з'ўляецца працягам разьдзелу другога

А было яно гэта́к:
Плакаў дождж над зямлёю
Невядома аб чым,
Як ішлі яны двое
У асеньнай начы...

Пад асеньнія скрыпкі,
Ды пад ветравы грай
Янкуш юны і спрытны
Люшню веў паміраць.

Бязудзельнае неба
Зоркі на'т не гараць
— Закурыць мусіць трэба
Ўсё лягчэй паміраць.
І набрала тугою
Цішыня ад тых слоў...
І курылі абое...
І так ціха было...

...І ўдыхнуў Янкуш хмуры
Зьняў вінтоўку з пляча
І прамовіў панура:
— Час.

І затвор суха шчоўкнуў
У цяжкую імглу...

.

Кінуў Янкуш вінтоўку
На сырую зямлю...
Ціха Янкуш прамовіў—
— Ты-ж мне брат, бальшавік.

І ад гэтага слова
Закіпела ў крыві...

.

І пайшлі яны двое
У васеньнюю ноч
І рыдаў над зямлёю
Лістападаўскі дождж...

Разьдзел шосты

Невядома адкуль
Пракацілася вестка такая
У белых войсках пайшлі
Хваляваньні, нялад, непакой...
Звадыяшаў даўно
Дэфэнзыва упарта шукае—
Ад палка да палка
Скача нечы уночы конь...

Ціха падае сьнег,
Белай роўніцай сьцэлецца поле...—
І канца ім няма
Паркалёвым зыбучым сьцягам.
Воўчай аграю скачуць салдаты
Па вёсках і сёлах,
А за імі
Над шэрымі хатамі вісьне туга.

Але сьледам за імі
Сьцяжынкай засьцежанай воўчай
Скачуць коньнікі два
Пад аковай начное імглы
І адным захапленьнем
Гараць маладыя іх вочы
І хаваюцца іх сілуэты
У лясовую глыб...

Ім насустрач
Працягваюць лапы калматыя хвоі,
Ім шапоча
Суровыя былі задуманы лес...
Гэта Янкуш і Люшня
Дарогай сьнегавою,
Гэта Янкуш і Люшня
Качаюцца лёгка ў сядле.

Іх панура спаткае
Маўклівая вёска ўночы,
Уранку коньнікі скачуць
Далей скрозь мяцеліцы дым...
Але помстай пасьля
Не адны загарацца вочы
Але бузюць расьці ў лясах
Партызанаў рады.

Рэзандаел сёмы

Ня выкінеш з сэрца,
 што раз перажыта,
 Што зліта крывёю,
 што нэрвам і шыта.
 Што з болем
 у сьвядомасьць навек урагло.
 Пра даўнія справы,
 пакрытыя славай
 Мы нашчадкам выпьем
 выкіпам слоў.
 І наноў паўстануць
 суровыя былі
 Касьцямі ўсланыя
 вёрсты і мілі,
 Таптаныя нівы
 нарожай нагой,
 І грозна паўстане
 крываваю зданню
 У аўрэолі пажараў
 дваццаты год...
 І там,
 дзе шуме высокае жыта
 Сьлязьмі і крывёю
 зямля тройча зліта...
 І там,
 дзе колгаснае поле шуміць,—
 Мы грызьлі зубамі
 зямлю пад нагамі
 І кожны міліметр
 бралі грудзьмі...
 Ці захад гарэў
 залацей ад марэлі,
 Ці зоркі над намі
 дзівосна гарэлі
 Ці дзікіх мяцеліц
 разіносіўся сьвіст,—
 Мы дружна ўставалі
 нястрыманую хваляй,
 Як покліч да бою
 зайграе гарніст.

Наперадзе мэтай
была перамога
І цвёрда ступалі
разутыя ногі,
На вуснах апаленых
песня цвіла,
Каб вызваліць край наш
пабіты на раны,
Каб вольна ўздыхнула
радзімы зямля
І зараз відзежы
уяве убачыў:
Два коньнікі
ноччу зімоваю скачудь
І лес іх вітае
галовамі хвой,—
То Янкуш і Люшня
скрозь гул завірушны
Ляцяць да паўстанцаў
пуцінай лясной.
І зіркі іх радасьцю
ў цемры гарэлі—
Адзін і другі
уціклі ад расстрэлу,
І вецер
і сьнег
зацярушылі сьлед...
Павоўчаму вочы
святціліся ўночы
І рыпаў
абмёрзлымі соснамі лес...
І кожны з іх думаў
прыгожую думу
Пад сівер халодны, пад сьнежную дую:
Адаін пра Палесьсе
другі пра Пазнань...
І кожны ў раздум'і,
і кожны ў задуме,
І ў кожнага песня на сэрцы адна:
„Радзіма, радзіма. Дарогі твае
„Схаваны пад наміткай белых навей...
„Тралюе трывога цябе у цішы,
„І вораг дрылюе абшарную шыр...

„І топча цябе капытом сваім конь,
„І гвалт пад табою ўчыняе закон...

„Радзіма, радзіма. Абшараў развой
„Касьцямі уславы, паліты крывёю...

„Хай злыднямі злымі лядяць груганы,
„Ня выключуць вочы радзіме яны...

„Далёка праложыш ты слаўны свой шлях,
„Радзіма рабочых, радзіма сялян .

„Ад Белага мора—за Рэйн,—за Парыж
„Ты водблескам волі заўсёды гарыш...

„Хай ворагі кліньмі дратуюць цябе,
„Але ня стрымаць рэволюцыі бег,

„Хай ранай крываваю ляжа мяжа,
„Але ня стрымаць яе грозны пажар...

„Устануць народы, устануць на бой
„Распаліцца новы пажар над зямлёй..."

„Радзіма, радзіма. Дарогі твае
„Вядуць да наступных вялікіх завей...

А там за Бярозай, а там на Палесьсі
Сумуе нявеста і песьні пье...

Лясамі Палесься разносяцца песьні
І радасьці ў песнях, у тых не стае...

А там аж за Віслай, а там на Паэнані
Па мужу там жонка сумуе што-дае...

І ждэ не дажджэцца, як час той настане
Каб к любаму голаў скіліць да грудзей .

Разьдзел восьмы, баявы

І вось вясна. Красавіка цяплынь.
І стромай крыгі рынулі ракою,
І белых хмар у небе айсбэргі плылі
І ў паветры стала пахнуць непакоем...

І кутка ўраз віхор зашумаваў
Замест красавіковай ціхай гліцы,
Заўжды вось так—тускнее неба сінява,
Калі зьнянацку падыходзіць навальніца.

Так раптам загрымеў гарматаў рык
І разарваў цішы мусьлін празрысты:
— У паход... Таварышы...
Да бою, ваяры...
У бой, таварышы...
Наперад, комуністы...
І з-за Бярозы
рынулі палкі
Пяхотай,
артылерыяй
і коньніцай...
У паход, таварышы...
У паход, бальшавікі...
Упартасьць ворага
штыкамі зломіцца...
І бедзя палкі
распушаны ўдрыг,
І ворагу прышлося
падмазаць пяткі.
І шпокамі гранаты,
ды ад гармат уздрыг—
Такія заварылі
на сьвеце непарадкі.
А батарэі шпарылі
оркестрам трохдэюймавак,
За ротай рота,
пёрлася пяхота ў атаку,
З тачанак кулямёты
вясёлаю размоваю
Бясконца барахолілі
і жарылі па пятах...
Ды так яно-ж наскочылі,
ды жарнулі з нахрапу,
Такого перцу ўсыпалі,
такого далі пэнту,
Ды наўздагонку здорава
сьвінцовы дожджык капаў
Аж пёрлі ў падштаніках
куды мага з'апэнту,
А лесам-пералескамі
падаквалі з вінтовак

Скрозь туману

 празрыстую штору,
Як унізе крывёю набракла зямля
І са сьлёз назьбіралася-б мора...

Але ноч падыходзіць нячутнай хадой,
Але ноч падкрадаецца лісам...
Нібы страшны і дзіўны які мастадонт
Чорнай глыбаю лес наваліўся...

І здаецца сыходзяцца гурмы хвой
І таемна аб нечым саймуюць,
Быццам вікінгі ўночы зьбіраюцца ў бой,
Калі мора прыбоем шуме...

О, романтика тых прастраленых гадоў.
О, романтика дзеяў крывавых.

.....
Падкрадаецца поўнач нячутнай хадой
Морам цемры з бакоў падплывае...
Паглядзеце: гарыць на грагале касьцёр,
А навокала постацям гурма.
Паглядзеце: як лес свае рукі прасьцёр
І хавае іх словы ў шуме...

Дваццаць дзён і начэй партызанскі атрад
Гнаў па пятах варожую банду.
І хавалі ад іхніх вачэй далягляд
То лясы, то балотныя багны...

Дваццаць дзён і начэй караблём праплылі
Скрозь баёў гураганы і слоту.
Дваццаць дзён Янкуш з Люшням атрад свой вялі
Пад оркестравы гром кулямётаў.

Разьдзел дзесяты

Вось цяпер, калі голаў схіліў над сталом
І пішу: не атрамантам—нэрвамі,
Час экспрэсам імчыцца

і чорным крылом

Ноч махае

і стукамі мернымі

Вецер б'ецца ў ваконнае шкло,

Мне здаецца:

ікласты ашчэраны рот

Трагядыта з зубамі гнілымі.

Гэта вобраз Эўропы ўстае на ўвесь рост
А Парыжу, ад Лёндану, Рыму.

І ўздымае высока стружнелы свой сьцяг
Над сусьветам бірж і шантанаў.
І ад Цемзы да Рэйну, да Віслы наўсьцяж
Ходзіць адань завірух нячуваных...

І куецца жалеза і твары гармат
На ўсход паварочваюць жорлы.
Грымне гром—і гарматы ізноў загрымяць,
Люізіт цэпка схапіць за горла.
І з брытанскіх марэй вноў на Крым

і Кронштадт

Паплывуць броненосцы ад Францыі і Англіі
І ашчэрыўшы жорлы дрэдноўтаў рад
Паплыве скрозь ільды на Архангельск.
А цяпер, калі голаў схіліў над сталом
І пішу: не атрамантам—нэрвамі,
Час экспрэсам імчыцца,

і чорным крылом

Ноч махае,

і стукамі мернымі

Вецер б'ецца ў ваконнае шкло.
І мне рояцца справы далёкіх гадоў,
У аўрэолі пажараў дваццаты:
...Ноч падходзіць нячутнай і мяккай хадой,
...Вочы—у цемру, і зубы—сьцяты...
І ідуць...

І ідуць...

І ідуць...

І ідуць

Па лясох ды па сьцежках вузкіх
У начную туманную вогкую муць
Выхаванцы лясоў беларускіх...

Разьдзел адзінадцаты

...А ў тую далёкую ноч
Люшня в Чарным усё-ж ткі спаткаўся...

Разьдзел дваццаты, напалову маршавы

Не.
Не забыць,
Не пазбыць
Той успамін.

Вецер усходні,
Мацней і дэмі.

Не.
Не забыць
Той ліхой
Непагоды,—
Былі суворай
Дваццатага году.

Вецер усходні,
Мацней і дэмі.
К чортавай мацеры
Настлань—ўспамін.
Сэрца ня лопне,
Як некалі граната.

Ветразі пад вецер.
Нацягвайце канаты.

Мы
Адчынілі
Новую зямлю
Наш рэйс—соцыялізм—
Дарогу караблю.
Хай нашыя эскадры
Плывуць у будучыню—

Мы
Старыя землі
Нанава адчынім.

Мы новых эпох
Мараплаўцы і матросы.
Мы

Заваёўнікі
Заўтрашніх вяр;
Дужай напружвайце
Мускулаў тросы
Рэйс—соцыялізм.
Старт—СССР.

.

Але часта скрозь холад
Навекі мінуўшых падзей
Прыгадаю ўспамін,
Адгучэўшы на струнах гадзін:
На заходняй мяжы,

У баку ад жыцця і людзей
Іх было толькі двое—
Адзін на адзін.

І сказаў тады Янкуш.
Прыклаўшы руку да грудзей:
„Ноч тускнее
І хутка ўжо загараецца дзень...“
— Я іду—
„Там чакаюць
Змаганьне і праца другая...
„Ну бывай...
„На ўсходзе дзень новы сьвітае...“

І нічога ў адказ
Яму Люшня ня здолеў прамовіць,—
Былі-б лішняя пакутаю
Лішнія Люшнявы словы.
Толькі сьціснуў да болю
Найлепшага сябра руку
І сказаў:
„Сьцеражыся, браточак, ад куль...“
І адзін патануў
У прадсьвітальнай туманай імгле,
А другога скаваў
У абоймы хваёвы лес...

Эпілӧг першы

Нястрыманай хадой
прамінулі гады—
Гэта поступ
Жалезнай хады,
Гэта поступ
няўхільнай хады,
Гэта май малады.
Сонца, польскі
лявой лі
Каб сады
па зямлі цвілі.
Разгараецца бой
на зямлі,
Бой—за со-цы-я-лізм.
У тых гадох
мы пранеслі пакуты і сьмерць

У тых гадох
мы прайшлі скрозь сьвінцовы
сьмерч

У тых гадох
мы ўзнялі скрозь крывавы-
сьмерч,

Рэволюцыі меч,
Рассявайцеся
Хомары хмар.
Міліённыя роты,
марш.
Будзе праўдаю
мора мар.
Дык вядзі-ж,
Командарм.

І цяпер
з-за далёкіх марэй і гор
Ад аўстралій,
ад азій,
да афрык,
эўроп

Распаліе
распаліць
ўсіх расаў народ

Рэволюцыі гор.
Годзе голавы
нізіць уніз.
У паход
заіграў гарніст.
Гэй, рабы
гневу, звязвайце зьніз.
Каб зрабіць
ко-му-нізм.

Вышай голаў
пад песенны звон.

Мы аратыя
новых, другіх баразён.

Мы—ударнікі
новых вялікіх дзён.

Мы—апохі разгон.
Цьвёрда крокі
і рук мах.

Праз руінных
муроў прах.

Вырасце
 за змахам змах,
 Пяцігодак размах.

 Сонца полыскі
 лявою лі.
 Каб сады
 на зямлі цвілі.
 Разгараецца
 бой на зямлі,
 Бой за
 со-цы-я-лізм.

Эпілёг другі

Ліст з Беластоку

Люшня! Калі-б зразумець ты мог
 Боль стамлённай душы і цела...
 Праглынуў усе сілы мае астрог...
 Шмат бяэрадных дзён пралацела...

Люшня! Ніколі за мой парог
 Ня ступаюць сонца праменьні...
 Успомні Люшня, колькі дарог
 Мы праехалі... Колькі імгненняў
 Прамінула—прыгожай відэжай
 У баявых тых гадох...
 І жаданняў высокую вежу
 Хто тады разбурыць мог?

Успомні: холад і сівер, і сьцюжа...
 Нашы коні імчацца стралой...
 І лясы ў сьнежна-белых ружах...
 І дарогі ўсе замяло...

Успомні, Люшня: пад хрыплы сьмех
 І п'яньне варожых куляў,
 Колькі раз халодная сьмерць
 Нас тады абнімала?

Люшня, Люшня! Таварыш мой!
 Друг найлепшы вялікіх паходаў.—
 Пахаваны панурай турмой
 Мае лепшыя годы...

Мексик.

ШЛЯХ ПРОЛЕТАРСКОЙ ПЕРАМОГІ

Аркадзь Лясны

Хуткі цягнік імчыцца на ўсход, насустрач маёваму яснаму раньню. Сярод камароўскага лесу мільгаюць у вакне менскія будынкі сельска-гаспадарчае выстаўкі.

Зялёная жыта і сьветлая рунь чарадуюцца з лясамі і яшчэ не засеянай шэрай зямлёй.

Шырокае колгаснае поле чарадуецца з вузкімі палоскамі адзіночак, параненымі дзедаўскімі межамі.

Балота перарэзана канаўкамі і пырскае чорнымі кавалкамі торфу.

Хутка маляўнічы краявід Меншчыны мяняецца на аднастайны Барысаўскі сасоньнік і пяшчаную зямлю. Праз гадзіну з невялікім гакам я ўжо на месцы свайго падарожжа ў Барысаве

Тры эпохі

Рамізьнік павольна вязе мяне са станцыі ў горад. Да „цэнтру“ пяць кілёмэтраў. Мы едзем шырокім і доўгім Проспэктам Рэвалюцыі. Ён ідзе амаль што да самага гораду праз увесь Новы Барысаў. Спачатку ля станцыі тыповая вуліца павятовага гораду. Далей каменныя гарадзкія будынкі чаргуюцца з маленькімі дамамі, схаванымі ў зеляніне бэзу, жоўтых акацый і дрэў. Паміж імі агароджаныя оазісы высокага сасоньніку, пясчаныя пустэчы.

Але што гэта? Раптам нібы ў нейкай казцы, прад вачыма вырасла вялічэзная белая галава трохпавярховага будынку, яшчэ спавітага рыштаваньнямі. Пытаюся, што тут будзе, і чую ў адказ:—Гэта дом для рабочых.

Рамізьнік аказаўся добрым гідам і патрыётам. Пасьля майго першага запытаньня ён бязупынна дырыжыраваў у паветры пугай і расказаваў пра новыя будынкі.

— Вось гэта таксама дамы для рабочых. Тут цэлы пасёлак. Гэтыя двухпавярховыя будынкі жылкоопэрацыя. Рабочыя кватэры. Там белы вялікі дом—новая школа. А за ім новы клуб хімікаў. Тут будуюцца цэлы новы горад.

Нас абганялі перапоўненыя пасажырамі аўтобусы. Гарбатыя жоўтаю гарою скрынак грузавікі і ламавікі. Паветра рэзалі гудкі заводаў.

Я забыўся, што тут усяго крыху больш гадзіны ад Менску і адчуваў сябе так, як адчуваеш дзе-небудзь у ваколіцах вялікага прамысловага гораду.

І гэтак скрозь да „Прыстані“—маляўнічай зялёнай вуліцы паўз бераг Бяровы.

Пераяджаем мост—і мы ў старадаўнім „слаўным горадзе“ Барысаве заснаваным, як кажа гісторыя, полацкім князем Барысам Усяславічам у 1102 годзе.

Гэты „слаўны горад“ цяпер уяўляе сабою горад раённага маштабу, сапраўды, вуліцы яго за выключэннем аднай-двух цэнтральных, больш нагадваюць мястэчка.

У мінулым „уездный город Борисов“ ён нельга сказаць, каб вельмі петліва сустракаў прыезджага падарожніка. Толькі пераедзеш Бярозу, як цябе „вітае вострог“. Здаецца адзіны ва ўсім „горадзе“ трохпавярховы будынак, ён да таго-ж стаіць да вуліцы не тварам, а як кажуць украінцы „завсім навпаки“, ашчаперыўшыся на падарожніка сярэдзітымі закратаванымі вокнамі, якія змрочнымі плямамі ўтыкалі белае цела муроў.

Цяпер ужо і зусім блізка да цэнтру. Цэнтр гэта рынак—вялікі і брудны пляц. На ім у зялёным квадраце старых дрэў—царква. Вакол аднастайнага цёмна-цаглянага колеру будынкi ў адзін і часам два паверхі. Пошта, РВК, Гарсавет, Ашчадкаса, крамы ЦРК, сталоўка ды іншыя новыя раённыя ўстановы.

Прайдзеце адзін два кварталы ад цэнтру і тамака ўжо каменныя будынкi—радкія госьці. Там старыя і новыя мяшчанскія дамы сярэдніх памераў пераходзяць у шэрую пыльную вуліцу, далей зусім маленечкія сялянскія хаткі з азяродамі і бруднымі панадворкамі.

І ня дзівіцеся калі на вуліцы ў цэнтры горада вы папаткаеце мілую гогалеўскую ідылію, калі гаспадыня, адчыніўшы фортку і высунуўшыся напалову на вуліцу, пшчотным голасам кліча на полудзень шчаслівую сямейку прарэстых дзюдзячак.

Ня дзівіцеся калі вы ўбачыце, як перад самым носам аўтобуса філэзофскі павольнай хадой пераступае вуліцу рабая сьвіньня, ня дзівіцеся, калі вы ўбачыце соннага міліцыянера, які няма ведама нашто носячы на плячох стрэльбу, пройдзецца ўранні па вуліцы, пасядзіць, пагаманіць з людзьмі, палашчыць стрэчнага сабаку і пойдзе далей да таго маруднай хадой, што здаецца нібы ён кульгае. Ня дзівіцеся, калі вы сустрэнеце на вуліцы сялянскага хлапца ў лапцях і страшэнна падраных і пералатаных галіфэ і ён з блакітлым сумам у вачох запытаецца ў вас:

„Дзе біржа працы?“

Але прадпрыемны местачковы дзялец перайме яго па дарозе і ўгаворыць за якога-небудзь рубля ісьці да яго цэлы дзень рэзаць дровы.

Ня дзівіцеся, калі не знайшоўшы ў гасьцініцы нумара і начуючы ў доме Селяніна, за адну ноч некаторыя жывыя істоты растатуіруюць вас ня горш за тых аўстралійскіх сьпецаў, а ў 1-й гадзіне ночы два-

наццаты начлежнік, займаючы апошнюю койку разбудзіць вас наступнай гаворкай:

— Усё-ж такі выбачайце, грамадзянка, але тут у вас прасьцірадла ня чыстае.

— І чаго вы ад мяне хочаце, я яго толькі пазаўчора заслала, а дзе мы за дваццаць пяць капеек набяромся чыстых?

І калі ён захоча спрацацца далей „грамадзянка“ аўторытэтна яго супакоіць.

— Дзядзька! я сплю яшчэ на гразнейшым,—пасля чаго, ён уздыхаючы і нешта мармычачы, пачне распрацаваць.

Ня дзівіцеся, калі вы яшчэ ўбачыце і цэлы шэраг падобных зьяў.

Дух і побыт павятовага провінцыяльнага гораду яшчэ толькі разьбіт і пераможан. Ён яшчэ ня зьнішчан зусім, але-ж за адно дзесяцігодзьдзе гэтага і нельга зрабіць. І тут няма чаго баяцца. Ён не ажыве ніколі, бо з ім вядзецца жорсткая барацьба, у якой узяты курс на канчатковае яго выкарчоўваньне.

І ці ведаеш ты, дарагі чытач, якія ўжо слаўныя перамогі мы маем на сёньняшні дзень на фронце гэтае барацьбы? Ці ведаеш ты, што за дзесяць год ад вызваленьня Беларусі лік школ у Барысаве павялічыўся больш як у два разы (ня кажучы ўжо пра іх новы характар, лік і соцыяльны склад вучняў). У ліку гэтых школ ёсьць педагогічны тэхнікум, профшк лы, 4 рабочых курсаў дзеля падрыхтоў і ў ВНУ і тэхнікумы, Рабфак, увосень будзе адчынены індустрыяльны тэхнікум. Ці ведаеш ты, што ў даўнейшым вастрозе цяпер Рэфарматорыум НКУС, у якім недарослыя злачынцы атрымоўваюць працоўнае перахаваньне і вучацца рамёслам. Ён арганізаваны нядаўна, праца ў ім яшчэ ня зусім добра наладжана, але ня гледзячы на гэта, за першы год свае працы, ён здолеў зьвярнуць Савецкай краіне дзесяць бяспрытульных і перадаць іх на заводы Барысаву і Менску. Далей, у гэтым самым раённым горадзе ёсьць гурток краянаўцаў, які налічвае 77 сяброў, і апублікаваў ужо каля 10 досьледаў аб горадзе і раёне. Апрача таго, ён зараз рыхтуе да друку 1 выпуск зборніку „Барысаўшчына“ і арганізоўвае краянаўчы музэй. Нарэшце ёсьць сьветлая, прасторная і чыстая сталоўка, ня горш за Менскія, у якой смачныя абеды і нават вешалка, дзе за захаваньне вопраткі адказвае адміністрацыя, і цэлы шэраг іншых дасягненьняў, якія тут нельга пералічыць і апісаць.

Каб зразумець вялікія памеры гэтых дасягненьняў трэба ўспамінуць у якім выглядзе дастаўся горад Савецкай Беларусі дзесяць год таму назад.

Усё было ў ім зруйнавана, спалена, разбурана. Вось дзьве гістарычныя цытаты з летанісі ўспамінаў пра тыя дні.

„За 27 і 28 мая белапаялкамі было спалена і зруйнавана каля 2/3 дамоў г. Барысав“.

„Жахі сьмерці, пайбель бацькоў, братоў, сёстраў і матак і нячужаныя пакуты, голад, нэндзу, галечу і руіны—вось што пакінула пасья сябе барысаўцам 9-месячная белапольская окупацыя“.

(Газэта „Зьвязда“ за 27-У-30 г. № 122 „10 год назад, Разгром г. Барысава белапаліцамі“).

І зусім праў быў той мясцовы краязнаўца настаўнік пэдаггіцы які казаў мне:

— Дасягненьняў, ведаецца, за гэтыя дзесяць год ёсьць шмат. Тут дасягненьні на кожным кроку. Аб іх тут можна напісаць цэлую кнігу.

Я ў гэтым нарысе магу сказаць толькі пра самае галоўнае. Яшчэ я не сказаў нічога пра адно з самых важных дасягненьняў соцыялістычнага будаўніцтва ў Барысаве—гэта пра арганізаваны ў гэтым годзе прыгарадны колгас „Маяк соцыялізму“. Аб ім я скажу пасья, а пакуль, пойдзем у Стары Барысаў і паглядзімо, што цяпер дзеецца.

Там, дзе панавалі князі

— Вось вы ідзіце проста гэтай вуліцаю, а там за горадам прайдзе праз нашу „Сахару“, паўз яўрэйскія могілкі і тады проста сьцежкаю на цянькі праз сасоньнік—казаў мне старшыня раённага гуртка краязнаўцаў, т. Нікіфаровіч, расказваючы дарогу ў Стары Барысаў.

Горад адразу змяніўся на звычайнае мястэчка, а апошнія ў сваю чаргу хутка перайшло ў сяло. Толькі коміны невялічкіх старых заводзікаў, агорнутыя чорнымі пясамі дыму, парушалі гэтую патрыярхальную ідылію.

Праз колькі хвілін пасья гарадзкое сьпякоты гарачага дня на мяне павяяла вільготным і сьвежым ветрам з Бярозы. І разам з ім з глыбокай канавы, берагам якой, я ўздыхаўся на пяшчанае ўзгор'е, пайшоў няпрыемны пах смуроду і пылу. У гэтую канаву, мабыць, авозіць мусар з усяго гораду.

У полі над зялёным жытам і сьветлаю руньню ярыны бяскопатна і весела шчабяталі жаўранкі. Мае ногі задорліва змагаўся з ст. ашэнімі чырвона-жоўтымі пяскамі барысаўскай „Сахары“, у якіх з кожным крокам безнадзейна танулі камашы.

Горад з мернымі рытмамі заводаў і стукам сякер на будоўлях застаўся ззаду. Толькі коміны далёкіх заводаў Новага-Барысава ўздыхаліся сярод лесу па ўсім небасхіле, адзначаючы межы зямлі, заваёванай і перайначанай чалавекам.

А калі ён зусім знік з вачэй за „Сахараў“, мне ў цішыні маладога сасоньніку здалося, нібы я пераступіў парог некалькіх мінулых стагодзьдзяў.

Паўз бераг Бярозы прыліп да зямлі шэраг маленькіх сялянскіх хатак. Па дарозе лёгкай трусцою пляецца конік. На возе сьвец з бараною і мехам. На рацэ тут і там паселі рыбаловы з вудамі. Яны прымасыці-

ліся, і на платох, і ў чаўнох, і проста на беразе. Нібы іхнія далёкія продкі на зары разьвіцця чалавечай культуры, яны сядзяць тут за сваёй маруднай працай, цэлымі гадзінамі чакаючы эдабычы.

За хаткамі рум. Тут цэлыя горы белых, яшчэ сьвежых і смольных сасновых бяровеньняў. На грэблі каля руму ізноў глыбокі сыпучы шары пясок. Дарога цяжкая і коні вельмі часта супыняюцца. Ёх падганяюць сяляне асіплымі ад крыку галасамі, але конь праз некалькі крокаў прыстае ізноў і нарэшце прыходзіцца аблягчыць яму воз, скінуўшы якую пару бяровеньняў. І яны цягам валяюцца на грэблі, як помнікі нашай тэхнічнай адсталасці. Але пасля новых фабрык і пабудов гораду ўвесь гэты малюнак успрымаецца толькі, як здань аджыўшай старасьвеччыны, якая яшчэ па інэрцыі назаліе вачам. За грэбляй па шашы, як веснік новай эпохі, гулка бяжыць аўтобус, абганяючы сялянскія вазы.

Перайшоўшы шашу, сьцежка ізноў ідзе ўгору. На вяршыні ўзгорку расьліннасьць мяняецца. Замест сасоньніку — рознастайны ліставы лес. На дарозе прысады. На полі відаць, як блішчаць на сонцы адчыненыя шыбы парнікоў. Гэта і ёсьць Стары Барысаў. Надзвычайна маляўнічая мясціна з прыгожым старым паркам. Па ўзгорках усюды раскіданы невялікія каменныя будынкі ружовага і белага колеру. Калісь тут быў маёнтак князя Радзівіла. Ад яго застаўся цяпер толькі адзін драўляны „напалеонаўскі“ дом, у якім у часе адступленьня французаў спыняўся на 2 дні Напалеон. Пасля паўстаньня 63 г. маёнтак дастаўся вялікаму князю Мікалаю Мікалаевічу, які адразу праявіў свой гаспадарчы талент у тым, што спаліў усе будынкі, за выключэньнем аднаго „напалеонаўскага“ дому, пакінутага, як гістарычную рэліквію, і пасадзіўшы ўпраўляюшчага, прыяжджаў сюды раз у некалькі год на паляваньне.

Пасля вызваленьня Беларусі ад белапалякаў, яшчэ ў студзені 1921 г. ў Старым Барысаве была заснавана сельска-гаспадарчая школа. Праз год яна была рэарганізавана ў сельска-гаспадарчы тэхнікум — і ў адноўленых пасля вайны будынках, што засталіся сьведкамі сярэднявяковай феўдальнай эпохі, пачалося новае жыцьцё.

З таго часу тэхнікум даў не адну сотню савецкіх аграномаў. Зусім пановаму пайшла гаспадарка. На палёх загулі трактары. Замест ранейшай дапатопнай экстансыўнай сыстэмы паляводзтва пайшлі новыя мэотды гаспадараньня. Пайшло наступленьне на балота. У 1925 годзе з 42 гектараў непраходнага балота былі зроблены сенажаці. Была арганізавана малочная фэрма, у якой налічваецца зараз 320 галоў жывёлы. На адным з узгоркаў у лесе бялеюць новыя драўляныя будынкі. Там арганізоўваецца сьвінагадоўчая фэрма. Тэхнікум мае жывёлагадоўчы ўхіл. У ім два аддзяленьні: 1) буйнай рагатай жывёлагадоўлі і 2) сьвінагадоўлі і бэконізацыі.

Зараз тэхнікум рэарганізуецца і пашыраецца. З наступнага навучальнага году ў ім будзе больш за 500 студэнтаў. Зараз працуюць курсы для падрыхтоўкі ў тэхнікум батракоў і колгасьнікаў. 500 спецыялістых —

аграномаў будучь рыхтавацца там, дзе раней жыў адзін сіяцельны упраўляюшчы князь Мяшчэрынаў з кучкай іншых чаляднікаў, куды раней раз у некалькі год нааяджаў пазабавіцца паляваннем „аўгустейшыя“ царскія дзядзькі.

І ня верыцца, што ад тэй сярэднявяковай фэўдальнай эпохі нас аддзяляе ўсяго трынаццаць год. Так далёка мы адыйшлі ад яе зараз.

І цяпер, ходзячы па зямлі гэтага старога княжаскага маёнтку, аглядаючы тыя вялікія зьмены, што зроблены ў ім творчай рукою працоўных, я ніяк ня мог уявіць сябе тых бязглуздых і дзікіх інтарэсаў, якімі жылі гэтыя аджыўшыя людзі. Сапраўды ў прасторным каменным будынку зоотэхнічнай лябораторыі, дзе паказваючы мне шэраг колекцый, дырэктар не бяз гордасьці дадаў:

— Вось гэта ўсё зроблена нашымі студэнтамі, — я ня мог уявіць сабе... панскай стайні...

— А вось у гэтым будынку, дзе цяпер таксама лябораторыі і інтэрнат, жылі... два мядзведзі...

Гэта таксама гучэла зьмярцвельым рэчам мінулых стагодзьдзяў і я ніяк ня мог уявіць сабе ў старым парку, ажыўшым увечары вясёлымі галасамі студэнтаў і мэлёдыямі гармоніка і балалаек п'яны панскі разгул і дзікія крыкі чаляднікаў, прыехаўшых з палявання.

Затое надоўга застануцца ў памяці поўныя жыццярадаснасьці і энэргіі творы новых насельнікаў Старога Барысава, на долю якіх выпала вялікая праца і вялікая задача — соцыялістычнай рэканструкцыі нашай сельскай гаспадаркі. І доўга не забыць, якою гордасьцю бліскалі вочы т. Дворкіна, студэнта, прымацаванага да падшэфнага Стахаўскага колгасу, калі ён расказваў мне як студэнты сваёй дружнай працай, консультацыяй, трактарамі, васькрэсьнікамі дапамагалі колгасу замацавацца.

Вось і зараз яны працуюць там на пасяўной кампаніі і ўжо заўтра канчаюць сяўбу.

Я вышаў з Старога Барысава позна ўвечары, калі сонца патанула дзесьці далёка за зялёнымі паплавамі Бярозы. Старыя хвой ў бары стаялі ў глыбокай задуме і толькі моўчкі туліліся адна да аднай сваімі верхавінамі. Цяжка агадаць, аб чым яны гэтак задумаліся. Ці яны дзівяцца дасягненьням новага жыцця, ці журацца ў трывозе за свой далейшы лёс. Самотныя зоркі выглядаюць з за іх верхавін, і плачуць срабрыстымі сьлёзамі. Яны плачуць з зайздасьці, таму што поэты цяпер пакінулі іх апяваць. Ём шкода даўнейшых вячэрніх ідылій. Ём шкода таго, што цяпер

Дзе ў люстра вод глядзеліся вярніцы
І ў змрок над рэчкэй плакаў салавей,
Там будучь фабрыкі сталёвым рытмам
Расстрэліваць ідылію палей.

(Т. Кляшторны).

Прад маімі стомленымі нагамі ізноў пяскі Барысаўскай „Сахары“. Унізе ў лагчыне, у цьмяным засьціле вячэрняга туману, прарэзаным радкімі агнямі, дрэмле ціхі мяшчанскі Барысаў. А па-ва ім, ля самага небасхілу яскрава блішчыць цэлы пас электрычных зорак зямлі. Яны трымцяць, живуць, пераліваюцца, гамоняць і войстрым клінам уразаюцца ў змрочнае сутоньне надыходзячага вечару.

Я мінаю яўрэйскія могілкі.

Тры эпохі праходзяць у мяне прад вачыма.

Там, за сасоньнікам Стары Барысаў, спавіты легендамі фэўдалізму і амалоджаны творчым геніем пролетарыяту.

Тут пад нагамі горад Барысаў, які зусім нядаўна вылез з балота павятовай правінцыі „россійскай імперіі“ і яшчэ канчаткова ня змыў яго сьлядоў.

І там на небасхіле, дзе электрычныя зоры, Новы Барысаў. Там ужо зусім новая эпоха. Эпоха „Пролетарскай перамогі“ і соцыялістычнага будаўніцтва.

— „Будучыня Барысава там“—зусім справядліва сказаў мне т. Нікіфаровіч.

Але—

і ў старым горадзе скрозь цьмяны туман індывідуальных саматужніцкіх гаспадарак і старога правінцыяльнага быту прарэзваецца прамень, які кліча ў будучыню і які носіць грыгожую гучную назву

„Маяк соцыялізму“

Раньне.

Я ляжу на ложку ў гасьцініцы і перачытваю ў „Нашым Краі“ артыкулы мясцовых краязнаўцаў пра горад, барысаўскія заводы і рэён.

Да рэчы сказаць, гасьцініца пабудавана нейкім вельмі дзіўным чынам. Вакно майго пакою ўпіраецца ў процілеглую сьцяну, адлегласьць да якой ня больш 2—3 мэтраў. У выніку—у пакоі ніколі ня бывае сьвятла і чыстага паветра.

Але я з захапленьнем чытаю „Наш Край“.

Пасьля яго застаецца яшчэ адна старая кніжка. „Город Борисов. Наружное описание с 24 видами... і г. д. Вильно 1910 г.“.

У кніжцы прыведзены вельмі доўгія цытаты з дзеньніку сучасьніка французскай вайны Івана Іванавіча Сухецкага, які насіў у свой час громкі тытул „доктора философии и профессора русского языка Борисовского уездного училища“. Запіскі напісаны да таго „высокім штылем“, што чытаючы іх нельга ўстрымацца ад рогату. Але на вялікае дзіва, канчаючы кніжку даводзіцца пераканацца ў тым, што стыль 1910 году вельмі не далёка адышоў ад стылю 1812 г.

Кніжка канчаецца „цудоўнай“ цытатай, але да таго характэрнай, што яе варта прывесці.

„Благодаря тому, што Борисов окружен со всех сторон лесами, воздух его чист и прозрачен. Песчаная подпочва делает его кроме того сухим и препятствует распространению миазмов. Если тем не менее бывают болезни, то они обязаны своим происхождением, главным образом, употреблению в сыром виде речной воды и *невозможным гигиеническим условиям, в которых живет некоторая часть населения.* (Падкрэсьлена мною А. М.) В общем климат Борисова можно считать здоровым, местоположение красивым, а потому естественно ожидать, что Борисов может развиваться как дачный уголок для г. Минска“.

Я прывёў гэтую цытату, галоўным чынам, таму што зараз буду разказваць аб тых перспэктывах, якія адчыняюцца пры сацыялістычным будаўніцтве для гэтай „часткі насельніцтва“ (якраз непараўнана большай часткі), якая да рэвалюцыі была прымушана жыць „в невозможных условиях“ і ня толькі гігіенічных, але ў эканамічных і сацыяльных.

Нядзеля. Рынак хваляюцца стракатым натоўпам. Людзкі гоман мяшацца з праразьлівымі зыкамі розных жывёл. Тут шамаціць шапялянымі губамі аджыўшая свой век, адзіная ў старыя часы форма змычкі гораду в вёскай.

Праз лябірынт аглабель, конскіх хвастоў і пагаспадарску намазаных дзегіцам калёс я прабіраюся ў белы будынак Райколгассаюзу, дык мяне вабіць невялічкі пакой з шыльдай.

БАРЫСАЎСКАЯ СЕЛЬСКА ГАСПАДАРЧАЯ АРЦЕЛЬ „МАЯК СОЦЫЯЛІЗМУ“

У пакоі бясконца наведвальнікаў. Тут жыцьцё, як кажуць поэты, і бурліць і дынаміць. Людзі прыходзяць сюды за самымі рознастайнымі справамі.

Малады колгаснік з батракоў у глыбокай задуме нахіліўся над сталом старшыні. Яго данімае кватэрны крызіс. Няма як перабраць сюды сям'ю і у яго зьявіўся распачлівы настрой уцякаць з колгасу.

І побач з ім стары селянін, маршчыністы твар якога нібы апраўлен у рамку срабрыстаі падстрыжанай барады. Ён нейкім баязьліва-ціхім голасам заяўляе старшыні аб сваім жаданні ўступіць у колгас.

У адной колгасніцы выйшла нейкае непаразуменьне пры раздачы малака і яна прыйшла скардзіцца на загадчыка малочнага пункту. Яе губы нэрвова дрыпаць і яна закрывае іх хусткай. У праразьлівым устурбованым голасе ўжо зараней чутны блізкія сьлёзы.

І трэба бачыць з якою ўважлівасьцю і цяраплівасьцю кіраўнікі колгасу колектыўна дабіраюцца да кожнай драбніцы і тут жа абмяркоўваюць, як пазбавіцца гэтых прыкрых драбніц.

А людзі ўсё ідуць і ідуць.

Ідуць за запытаньнямі, ідуць па справах, а некаторыя, нарэшце, проста заходзяць закурыць.

І, адрываючыся на некалькі хвілін, старшыня і колгасьнікі знаёмяць мяне з кароткай яшчэ гісторыяй колгасу, мовай лічбаў і фактаў абрысоўваюць свае першыя крокі і вялікія пляны. І колькі нязломнай энэргіі, колькі сілы kolekтыўнай волі трымціць у гэтых, здаецца, звычайных і простых лічбах пратаколу, у гэтым шматку газэтнай паперы з дагавораў аб сацыялістычным саборніцтве, у гэтых нямногіх словах.

Колгас арганізаваўся 10 лютага гэтага году. Ён аб'яднае 162 сяброў. У пераважнай большасьці гэта гарадзкая бедната і вясковыя батракі. Ёсць 16 рабочых і служачых, 24 сераднякі з якіх толькі адзін лічыцца заможным.

— Наогул наш колгас бядняцкі—кажа мне старшыня—і на першых парах працаваць яшчэ цяжка.

Няма дзе размысьціць батракоў, адчуваецца недахоп рабочай і цягавай сілы.

Пакуль што быў усяго адзін трактар. Цяпер атрымалі другі. Ён будзе працаваць на мэліарацыйных работах, дзе колгасьнікі вядуць наступ на балота.

У далейшым прыбудзе яшчэ 4 па закупленых трактарных абавязальствах. Каб набыць іх колгасьнікі ахвяроўвалі хто што мог—аблігацыі дзяржпазык, кароў і іншую маемасьць. Куплен таксама грузавік, які зараз знаходзіцца ў дарозе.

У гэтым годзе будзе засаджана 50 гектараў саду. Зараз колгас мае толькі 2 гект.

Будзе мэліаравана 30 гект. балота. Будзе пабудаваны скотны двор на 600 галоў, стайня на 100 коняў і сьвінарнік на 200 галоў.

Нядаўна мы заключылі з Глівенскім колгасам „Шлях Леніна“ дагавор аб сацыялістычным саборніцтве.

І асноўны пункт дагавору скончыць сяўбу да 1 чэрвеня мы ўжо выканалі.

Каб выканаць яго, заместа 7 гадзін працу канчалі ў 9. Стара-Барысаўскі тэхнікум дапамагаў нам трактарам. Мы таксама дапамагалі Глівенскаму колгасу цягавай сілай. 11 мая зрабілі васкрэсьнік. 36 плугоў выйшлі ў поле і ўзьнялі 25 гект. яру.

Так дружнаю воляй перамагаючы цяжкасьці закладаецца моцны падмурак буйнай сацыялістычнай гаспадаркі.

І беспарадкавы гоман і гам стракатага бруднага рынку гучэў рэзкім і дзікім дысанансам. Так гучэу бы оркэстр перашабытных драўляных барабанаў на сымфонічным канцэрту.

Але дарма. Я сеў на аўтобус ехаць у Новы-Барысаў. І гэты рынкавы гул слабеў, адлятаў у далячынь і зьнікаў у унісон маім думкам. А яны былі ахоплены радасьцю таго, што ланцугі прымітыўнай і анархічнай індывідуальнай гаспадаркі, якія цягам вякоў і аж дагэтуль яшчэ скоў-

ваюць жыццё селяніна, рвуцца і дажываюць апошнія дні, што там на стара-
свецкай плошчы барысаўскага рынку, у белым будынку Райколгассаюзу
новыя людзі

новымі тэмпамі

будуюць „Маяк соцыялізму“.

- У нас яшчэ толькі пачатак. Яшчэ толькі першыя крокі. Прыяж-
дайце да нас праз паўгода і мы пакажам тады свае першыя дасяг-
ненні,—казалі мне на разьвітаньне колгасьнікі.

А я з захапленьнем жадаў ім посьпеху ў працы.

Новы Барысаў

Новы Барысаў у параўнаньні з Старым яшчэ зусім малады горад.
Ён зьявіўся на сьвет у васьмідзесятых гадох мінулага стагодзьдзя,
пасля таго, як праклалі чыгунку.

Тады, дзякуючы выгяднасьці шляхоў зносін—скрыжаваньне чыгункі і
Бярозы тут пачалі зьяўляцца заводы і фабрыкі—панурныя цягляныя муры
крывава чырвонага колеру з задымленымі комінамі і маленькімі змроч-
нымі вастрожнымі вокнамі. Да рэвалюцыі іх лічыўся прыгарадам і, напэў-
на, меў мізэрны выгляд неданоска рахітычнага беларускага капіталізму.

Тут засталіся яшчэ цэлыя вуліцы маленькіх мяшчанскіх домікаў з
прытульным ценем бэзу і жоўтых акацый, але цяпер яны глядзяць
збынтэжана і сарамліва, бо дзе ім раўняцца з каменнымі волатамі, або
стройнымі шэрагамі драўляных, але вялікіх, у большасьці двухнавархо-
вых дамоў новых вуліц рабочага пасёлку, што вырасьлі тут за дзесяць
год соцыялістычнага будаўніцтва.

Тут расьце новы індустрыяльны горад і ён увесь хвалюецца ліха-
манкавым трымценьнем будаўніцтва.

Будуецца новая прамысловая электрастанцыя, будуецца новыя заво-
ды, школы, клюбы, новыя вялікія сталічнага тыпу дамы для рабочых.
І ня верыцца, што ўсяго дзесяць год таму назад тут было ўсё разбу-
рана, зруйнавана, спалена.

— Будучыня Барысава там глыбока ўрэзаліся мне ў памяць гэтыя
словы настаўніка краязнаўцы. Але вялікі іх сэнс можна адчуць толькі
тады, калі ўбачыш сваімі вачыма, як нараджаецца гэтая Будучыня, калі
станеш твар да твару з яе жывым подыхам, калі пройдзеш ува ўсе па-
таемныя куткі яе волатоўнага электрычнага сэрца і падслухаш як моцна
б'ецца яно, даючы рух, і жыццё вялікаму цэлу савецкай індустрыі.

Некалькі дзён я з раньня да вечара слухаў магутныя рытмы гэтай
чароўнай, казачнай Будучыні. Я ўспрымаў іх, як найцікавейшую лекцыю
вялікага і выдатнага вучонага. Але прызнаюся, што ніводная лекцыя
ніколі не рабіла на мяне такога вялікага уражаньня, як гэтая некалькі
дзён, за якія я толькі ў агульных рысах, толькі каратка мог азнаёміцца
з тым размахам будаўніцтва, які прынесла Барысаву.

„Пролетарская перамога“

Такую-ж назву носіць новая фабрыка запалак. Яна, як прыгожая задорная маладзіца, адважна і горда ўздымае высокія муры і коміны сваёй электрастанцыі побач са старой, згорбленай і зморшчанай „Бярэзінай“. Будаўніцтва яе пачалося ў сезон 27 году. Пушчана ў ход 1 снежня мінулага году. Разам з электрастанцыяй пабудова яе каштавала савецкай дзяржаве каля 4 мільёнаў. Цяпер гэта гордасць і хараство ўсяго Барьсавы. Мала таго, тут сэрца яго будучыні, яго адноўленага індустрыяльнага цела.

Конструкцыя гэтага валатоўнага арганізму яшчэ ня скончана. Пакуль, што працуе толькі адна турбіна, якая дае 1000 кілёват. У хуткім часе пачне працаваць другая таксама на тысячу і ў наступным годзе трацяя ўжо на 3000 кілёват. Цяпер яна ляжыць спавітая пакрывалам, як парадзіха, чакаючы вялікага акту нараджэння.

Тэхнік станцыі правёў мяне па ўсіх паверхах і паказаў мне самыя патаемныя куточки гэтай складачай і, здавалася, жывой істоты.

Па стромкіх і вузенькіх жалезных драбінках, трымаючыся за гарачыя парэнчы ён вадзіў мяне між катлоў высокага ціску, паміж хітрага спляцення сталевых нэрваў і мускулаў, па сьветлай залі машыннага аддзяленьня, дзе лёгка калышуцца стрэлкі маномэтраў, пільна слухаючы электрычны пульс, дзе трапечуцца і напругаюцца сталёвыя мускулы ды-зэляў, каб ажывіць і прывесці ў рух гіганцкае цела машын і конвэйераў.

І крок за крокам станцыя „Пролетарскай перамогі“ выціскае з Барьсавіцкіх фабрык старасавецкія паравыя катлы з іх пякучай гарачынёю. Дзякуючы ёй пераведзены на электроэнэргію на 80 проц. гута імя Домбала, папяровая фабрыка „Профінтэрн“ і інш.

Па драцяных артэрыях яе нячутна пабяжыць электрычная кроў да новых фабрык, якія зараз будуцца і аж-віць сьветлыя залі цэхаў вя-сёлым браджаньнем электраматораў.

І наведваючы гэтыя фабрыкі, мне давялося шмат разоў пачуць словы: „Пролетарская перамога“.

Яна як маці, ажывіць іх і будзе карміць іх электраэнэргіяй. І кожны раз гэтыя словы вымаўляліся з такой урачыстай пашанай і любоўю, з якой гавораць толькі аб дарагім і блізкім чалавеку.

Новая фабрыка запалак „Пролетарская Перамога“ ў параўнаньні з дарэвалюцыйнай „Чырвонай Бярэзінай“ выглядае палацам. З надворнага выгляду -гэта прыгожы будынак сьветла-цымнага і сьветла жоўтага колеру з вялікімі вокнамі і зялёным дахам. У сярэдзіне яе сьцены нагадваюць вялікія сьветлыя залі. Вокны займаюць большую палову плошчы сьцен. Правільней кажучы, самыя сьцены зроблены з вокнаў, апраўленых у каменныя асадкі. Усюды прасторна і сьветла. Дышыцца лёгка. Ня душыць гарачыня і едкі пах кісьлін. Гэта дасягаецца добрай



Заплавная ф-ка "Пролетарская Перемога" (гор. Берысаў).

вентыляцыяй і дастатковай кубатурай пэмяшканья. Столі няма зусім. Асілкавыя белыя плечы крокваў трымаюць дах проста пад корпусам фабрыкі.

Усе процэсы працы механізаваны. Бязупыннымі струменямі плывуць конвэйеры. Яны мочаць запалкі, перадаюць іх у сушыльныя шафы. Адтуль па трубах спэцыяльныя вентылятары гоняць запалкі ў суседні цэх. Там увесь час рухаюцца механізаваныя рашоты. Як аграмадныя дэкі, яны ашчаперылі свае выгнутыя спіны белая поўсцю запалак. У часе гатага руху яны апрацаюцца ў серкавыя галоўкі. Чырвоныя зубчыкі конвэйера гоняць запалкі далей і збіраюць у чорныя бляшаныя скрынкі.

А ў гэты момант, у каробачным цэху сталевыя рукі лоўкімі пальцамі складаюць, клеяць, сушаць у вялічэзных шафах і кідаюць на конвэйеры гатовыя каробкі. Бліскучыя шырокія пальцы напаўняюць іх запалкамі.

Рабочыя спакойна стаяць ля станкоў і толькі кіруюць, контралююць, выпраўляюць памылкі машын. Ніякай сумяціцы, ніякай мітусьлівай беганіны.

Калі новая фабрыка ў параўнанні з старой выглядае, як палац, дык старая пасля новай здаецца вастрогам. Нізкая столь. Цёмныя цэхі. Драўляныя адасобленыя ручныя станкі. Траскатня. Нэрвовыя сьпешныя рухі рабочых. Тут машына яшчэ пануе над чалавекам. Хаця зараз каробачны цэх таксама і тут механізаваны. Хоцяцца хутчэй выбрацца з гэтага хаосу гулу, у той час як на новай бясконца любуешся разьмераным рухам машын, пакорна падначаленых чалавеку.

Я прышоў на старую фабрыку ў часе перапынку, калі мяняліся зьмены. У адным з цэхаў аб нечым заўзята спрачалася група хлапцоў. Разам з ім быў стары рабочы. Ён падыхішоў да мяне і зьвярнуўся з такім запытаньнем:

Ну, каго трэба раней паслаць? Мяне старога, ці маладых? Я трыццаць шэсьць год працую на заводзе і ні разу ня быў у доме адпачынку.

Але заместа мяне, энэргічна махаючы рукамі, яму адказалі хлапцы.

— Есьць дырэктывы 15 проц моладзі ў дом адпачынку і канец.

Нашаму цэху семнаццаць месцаў, значыцца нам прыходзіцца два.

— Што ты два—шэсьць!

— Ну, гэта ня важна. Мы процанты як-небудзь вылічым. Але гэта павінна быць моладзі.

— А ты што, ні разу ня быў у доме адпачынку?

— Ось у тым-жа і справа.

— Ну, дык, вядома і цябе трэба паслаць. Але 15 проц павінна быць для моладзі.

Радучыя, сымпатычныя хлапцы.

Тут-жа я спаткаў двух гомельскіх рабочых з фабрыкі „Вэзуві“. Яны вылучэньны. Працуюць у ВСНГ па рацыяналізацыі. Гомельскія таварышы падверглі суровай самакрытыцы самыя дробныя недахопы.

На пераможным шляху новай фабрыкі ёсць яшчэ шэраг цяжкасцяў. Працоўная дысцыпліна яшчэ не стаіць на належнай вышыні. Мала спецыялістаў. На 1000 рабочых усяго 4 тэхнікі. Няма ніводнага інжынера. Рабочыя ўзяты з біржы. Яны ўпяршыню прыйшлі на завод. Сярод іх яшчэ шмат нялісьменных. І зразумела, няма тэй загартаванасці, якая ўласцівая тым рабочым, што выхаваліся сярод рабочага колектыву на заводзе.

Аднак за красавік прамфінплан выканан на 112 проц. Дзякуючы механізацыі працы 1 рабочы вырабляе за сямігадзінны працоўны дзень 2250 кар. запалак. Да канца пяцігодкі гэтая лічба будзе даведзена да 2500. У гэты час, як на старой „Чырвонай Бярэзіне“ яна не перавышас 1500. За першае паўгоддзе свайго працы фабрыка дала 165000 скрыняк экспартных запалак, якія пайшлі ў Амерыку. Гэта складае каля паловы ўсяе прадукцыі фабрыкі.

Зараз будуецца склады. Яшчэ трэба пабудаваць спецыяльны будынак для канторы і пад'ездныя шляхі.

На фабрыцы з аднаго боку шырока разгорнута праца ліквідацыі нялісьменнасці, а з другога — працуюць профтэхкурсы, на якіх рабочыя павялічваюць кваліфікацыю і выкоўваюцца кадры пролетарскіх спецыялістаў.

Гэта ажыццяўленца лёзунг, які сярод іншых баявых лёзунгаў і плякатаў на фабрыцы, вісіць на відным месцы ў каробачным цаху сярод двух вялічэзных, як казаў мне загадчык вытворчасці фабрыкі, адзіных у Саюзе, сушыльных шафаў.

„Вышэй сьцяг тэхнічнай рэканструкцыі савецкай прамысловасці і незалежнасці СССР ад капіталізму“.

Гута імя т. Домбала

Гарачае маёвае раньне. Скрозь сонечную сьпякоту павявае легкі ветрык. Барысаўскі шары пясок каля гуты усеян шклянымі аскалёпкамі; блакітнымі, белымі, сьветла-зялёнымі.

Цэнтр гуты — круглая ванная печ выглядае нейкім стагалавым драконам. Праз маленькія вокны — разяўленыя зьзяць — ён высоўвае пякучыя агністыя языкі і дышае пякельным подыхам.

Высока ўгары пачарнелы дах. Шырокія дзверы адчынены з абодвух бакоў. Ня глядзячы на вецер і электрычныя вентылятары нясьцерпная гарачыня. Кашулі рабочых намоклі потам. Некаторыя хлопцы працуюць у трусох і майках, а іншыя ў сетачках. Сярод іх я пазнаю некаторых артыстаў сяброў драмгуртка. З такой самай лоўкасцю і спрытам з якім яны ўчора гралі на сцэне свайго клюбу, яны зараз арудуюць доўгімі трубкамі і выдуваюць экспартныя стаканы.

Тут-жа побач станкі. Напрагаючы мускулы рабочыя налягаюць на рычагі і выціскаюць на формах 5—7 шклянак у хвіліну. Гатыя станкі

дажываюць апошнія дні. У хуткім часе яны будуць заменены амэрыканскімі аўтамагчынымі станкамі, якія давацьмуць у хвіліну 50 шклянак.

У гуче гарача і змрочна. Хлопцы і дзячаты, якія ўвесь час бегаюць з доўгімі віламі ды носяць на іх у сушыльныя печы доўгія экспартныя шклянкі, яшчэ больш павялічваюць асоцыяцыю нейкага пякельнага малюнку.

Праца цяжкая. Таму працоўны дзень усяго пяць з палавінай гадзіны.

Сакратар фабкому правёў мяне па ўсіх цэхах. Ён паказаў пабудову новага механізаванага састаўнога аддзяленьня, дзе гатуецца шыта, паказаў новыя абрэзачныя, заточныя, травільныя, шліфавальныя ды інш. станкі.

Даўней гэтыя процэсы рабіліся рукамі. Цяпер механізаваныя станкі, як жывыя істоты, бязупынна рухуюцца электраэнэргіяй „Пролетарскай Перамогі“, і выпускаюць штодзённа тысячы бліскучых экспартных шклянак і сотні скрыняў лямпавага шкла. Першыя, гладка адшліфаваныя і празрыстыя, як крышталі, іскрава гавораць аб нашых дасягненьнях, а другія—у сваіх мутна-цёмных зьвівах нібы хаваюць яшчэ сум па згубленым жыцьці, тых рабочых, што пакувалі і гінулі да рэвалюцыі у старой пякельнай гуче, і сьлёзы іншых жонак і матак.

Стары рабочы т. Стахоўскі абяцаў мне, як кончыцца зьмена, раскажаць пра жыцьцё гуты за апошніяе дзесяцігодзьдзе.

Бяз чвэрці дванаццаць прагучэў гудок і новыя рабочыя пачалі заступаць месца сваіх спацелых таварышоў.

Бязвусы хлапец у белай як сьнег кашулі, яшчэ ня выспаўшыся мабыць пасля доўгага гуляньня, некалькі разоў пацягнуўся і жартаўліва крыкнуў свайму сябру:

— Ізноў „страдаць“ пойдзем, Васька!

Але ён напэўна, ніяк ня здолеў-бы ўявіць сабе сапраўдную дарэволюцыйную катаргу, калі працаваў у гэтай сыпкоце па дванаццаць гадзін, а гаспадары настолькі дбалі аб рабочых, што ня было нават... лавылятарай.

Пра гэтую катаргу яму мабыць шмат мог-бы раскажаць т. Стахоўскі. А мне ён раскажаў героічнае апавяданьне, вартае любога мастацкага твору, як савецкія рабочыя з старое разбуранае, абакрадзенае былым уласнікам гуты (ён у часе польскай акупацыі вывез усё абсталяваньне). Зрабілі завод на якім зараз працуе 1100 рабочых і які выпускае 2.800 тысяч штук рознай пасудзіны. 10% гэтага ліку экспартуецца ў Турцыю і Эгіпэт. У апошні час атрыман заказ з Нямеччыны на сталовую пасудзіну.

А дзесяць год таму назад, пры акупантах у памяшканьні гуты была стайня, у абрэзачным цэху была пральня і г. д.

Рабочых засталася ўсяго 80 чалавек. Да вайны было каля 400 чал., але большасьць іх пайшла ў Чырвоную армію. І як толькі прагналі акупантаў, гэта невялікая кучка іх таварышоў ўзялася за аднаўленьне заводу.

Рабочым удалося схаваць ад гаспадара некалькі прэсавых формаў. Цяпер яны пачалі сыцягваць свае інструмэнты, жалеза, хто што меў, і распачалі рамонт. У жніўні месяцы 1922 году завод быў пушчан.

Бязумоўна на гэтым героічным шляху было шмат цяжкасцяў.

— Калі-б хто запытаў нас у той час „што вы робіце?“ дык рабочы павінен быў адказаць:

„Мы б’ем пасудзіну“—апавядае т. Стахоўскі. Таксама былі выпадкі крадзежу, як гэта бывала ў той момант усюды.

Барысаўскі павятовы савет народнай гаспадаркі пастанавіў быў раабраць завод і прыслаў 250 падвод. Мабыць ён не спадзяваўся, што з гэтай разбуранай спадчыны былых гаспадароў можна зрабіць што-небудзь людзкае.

— Але мы ня далі. Паскала дэлегацыя ў Маскву і адстаялі. Адразу-ж пасля гэтага мы склікалі актыў і ўзялі пытаньне аб пашырэнні заводу.

Колькі творчага запалу, колькі энэргіі і любові да свайго заводу хаваліся ў гэтых нямногіх словах!

І т. Стахоўскі раскажаў мне, як паступова крок за крокам, упарта перамагаючы цяжкасці зусім нанава пераабсталявалі завод і давалі яго да сённяшняшняга становішча.

Ён падрабязна раскажаў, ілюструючы лічбамі, як пачынаючы з таго, што ў 23 годзе разбурылі старую гаршковую печ, і зрабілі перыядычную ванную печ на 700 пуд (у 25 годзе замянілі на цяперашнюю з загрузкай на 10000 пуд.), з кожным годам расьлі новыя цэхі, зьяўляліся новыя станкі, павялічваліся лік рабочых, узрасла і палепшалася прадукцыя.

— Ранейшыя цэхі здаюцца цяпер зусім мініятурнымі. Нельга добра разгарнуць працу.

І пачынаецца будаўніцтва. Яно ня спыняецца і да гэтаў. У 1930-31 годзе будзе затрачана 1 мільён на пабудову новага двухпавярховага шліфавальнага аддзяленьня. Будзе зроблен новы артэзіянскі калодзеж і новая механічная кузня.

Таксама, як і ўсюды пабудована пры заводзе сталёўка. Будуецца вялікі двухпавярховы каменны дом, дзе будзе агульнае памяшканьне для рабочых і душ.

— Адным словам скончыў т. Стахоўскі—завод на гэты час выразаў у 500.

І хаця колькасна гэтая лічба яшчэ зьяўляецца гіпэрбалічнай, але толькі такімі лічбамі можна мерыць гіганцкія тэмпы разьвіцьця соцыялістычнае гаспадаркі.

Нарэшце ён з гордасьцю паведаміў аб тым, што ўвесь завод абвясціў сябе ўдарным, што соцыялістычнае спаборніцтва ў поўным уздыме, што палепшаецца якасьць і павялічваецца прадукцыйнасьць працы.

І давёў гэта лічбамі Калі ў 1928-29 г. 1 станок даваў у зьмену за 5 гадзін 1600-1800 штук, дык зараз ён дае 2100-2200. Ёсьць нават, выпадак 2400. А ў ваенны час за 10 гадзін даваў 800 штук.

Т. Стахоўскі не пасьпеў мне ўсяго расказаць, як яго паклікалі на нараду аб рацыяналізацыі.

Ідучы між новых дамоў рабочага пасёлку, я доўга думаў аб тым, колькі цікавых гісторый могуць расказаць старыя рабочыя.

А ў нас-жа гэтак мала ёсьць кніжак пра жыццё рабочых, пра фабрыкі і прамысловасьць.

Мне здаецца, што Беларускае Выдавецтва з вялікім посьпехам магло-б скарыстаць іх, прынамсі, для бібліотэкі школьніка, замест розных часам зусім пуставатых „Воучкоў, фінціфлюшак“ і „качачак“, якія часам без належнага крытычнага адбору, запоем перакладаюцца з расейскай мовы. На мой погляд апавяданьні і ўспаміны пра жыццё нашых фабрык будуць вельмі карысным матэрыялам для чытаньня і школьнікам і маладым рабочым. А нашыя яны навучаць глядзець на сваё прадпрыемства з такой пашанай і любоўю, якая сьвідчыцца ў кожным слове старых рабочых, калі яны пачнуць расказаць пра яго мінулыя і нядаўныя дні.

Макаронавая фабрыка „Профінтэрн“ і „Комінтэрн“

Па той бок чыгункі канчаецца горад і пачынаецца мора розных лясных матэрыялаў.

Паўз самую пуць навалены цэлыя горы тоўстых яваровых круглякоў. Сыравіна для запалкавых фабрык.

Далей за апошнімі хатамі і макаронавай фабрыкай, уздымаюцца белыя грабні шпал. Як высокі маяк стаіць комін шпалапрапітачнага заводу.

Паўз бераг Бярозы жоўта-белыя сасновыя бяровеньні Між імі як караблі, стаяць цёмна-чырвоныя таварныя вагоны.

Уся зямля заслана дошкамі, карою, апілкамі. На тэрыторыі дрэва-апрацоўчага камбінату высокія штабелі, нібы моделі амэрыканскіх хмарачосаў, засьцілаюць неба.

Далёка на небасхіле бялеюць кроквы новых лесбелаўскіх складаў, якія зараз яшчэ будуюцца. За імі схаваўся у лесе таксама новы каніфольны завод.

І ў белых хвалях ляснога мора ўсюды звонкі стук сякер. Куды-б ні пайшоў, усюды напаткаеш новую пабудову. Мерныя рытмы яе ўсюды трымаюць у гарачым паветры яснага дня.

Тут было камбінаванае прадпрыемства: млын, лесаліўня, дрожжавы завод і бровар, Савецкай уладае яно дасталася разбураным на большую палавіну і то толькі дзякуючы таму, што дробныя станкі рабочыя пахавалі, а цяжкія акупанты не маглі вывезьці.

Цяпер завод перапрабляецца на макаронавую фабрыку.

Мяне перш за ўсё зацікавіў страхаты выгляд будынку знадворку. На цёмным цагляным фоне ўсюды шырокія сьветлыя плямы. Гэта павялічваюцца старыя „вастрожныя“ вокны.

Фабрыка будзе абсталявана па апошнім слову тэхнікі. Уся праца будзе механізавана. Элеватар будзе проста з вагону падаваць пшаніцу ў млын. Гатовая мука драўляным жолабам падавацьмецца ў сіта. Далей яна апускацьмецца ніжэй на паверх у мясілку. Пасьля такім самым чынам у прэсы і сушылкі.

Перабудова і новае абсталяваньне па пачатковаму пляну каштуе 450 тысяч. Большасць абсталяваньня з савецкіх заводаў. Замежнага будзе голькі на 100 тысяч. Цяпер намечана яшчэ больш пашырыць ранейшы плян. Гэта каштавацьме усяго 160 000, і даст вялікі эфэкт. У выніку гэтага выраб павялічыцца амаль што на 100 проц.

Цяпер ужо зусім скончана пераабсталяваньне млыну. У сушыльным аддзяленьні фабрыкі стаяць 50 сушыльных машын. Яны шырока разьвілі свабодныя рэчы, быццам сасмаглі ад бязьдзейнасьці. Каля кожнай электарматор. Побач пяць софэў белых шафаў. Фабрыка будзе пушчана з кастрычніка гэтага году. У першы год сваёй працы яна дасьць 5 тысяч тон макаронаў. А пасьля, калі скончыцца пашырэньне, давацьме штогод 8 тысяч тон.

Гэта будзе першая у БССР макаронавая фабрыка імя Леніна.

Папярочная фабрыка „Профінтэрн“ прытулілася побач з „Комітэрнам“, на ўскраі лесу.

У параўнаньні з іншымі Нова-Барысаўскімі прадпрыемствамі гэта невялічкі стары заводзік. На ім працуе 130 рабочых. Яны вырабляюць у дзень да 11 тон жоўтай абгорткавай паперы.

Але і ён мае сваю героічную гісторыю.

І тут рабочыя хавалі ад акупантаў частцы машын, а перад прыходам іх з апошнім цяжкім вывозілі паперу. Яны не маглі управіцца з гэтым сваімі сіламі, пабеглі ў суседнюю вёску і паклікалі на дапамогу сялян.

Пасьля, не жадаючы, каб фабрыка працавала пры панох, пахавалі частцы ў вялікім чане і па хатах.

Загадчык зьмены, т. Кучынскі, які працуе на фабрыцы з 1905 году, адрываючыся ад работы, сказаў мне сярод машыннага гулу, пра тыя цяжкія гады, якія прайшлі рабочыя, пакуль аднавілі і паставілі на ногі сваю фабрыку.

Цяжка было працаваць у 20 годзе. Рабочыя самі хадаілі ў лес рэзаць дровы. Нарэжуць, працуюць, пасьля фабрыка стаіць. Выработка была зусім малая. Пудоў трыццаць у зьмену.

— Увесь час трэба было рабіць рамонт. Дождж прабіваў старую толеву страху і заліваў станкі. Прыходзілася накрываць паперай. Рабілі тоўстую паперу і мазалі смалой.

— Трымаліся толькі старыя рабочыя. Маладыя паразыходзіліся па вёсках.

— Толькі ў 25 годзе праца пайшла нормальна. Праўда, выработка спачатку была малая, але ўсё-ж фабрыка выглядала, як фабрыка. З таго часу, што далей то лепш, а цяпер працуе і зусім добра.

І з дакладнымі гаспадарскімі глумачэннямі т. Кучынскі паказаў мне новае абсталяванне. Паказаў новую сартыроўку, бягуны, якія мелюць макулатуру, лёкамабілі.

Некаторыя станкі пераведзены ўжо на электраэнергію. Прадукцыя павялічылася амаль што ў 3 разы.

З змрочнай гарачыні і машыннага гулу мы выйшлі на двор. Ціха. У санітарнай сыпакце навакол дрэмле сасоньнік. Тут няма гіганцкіх размахаў, новага будаўніцтва. І фабрыка здаецца самотным, пакінутым астраўком.

— Але скажэце, чаму гэта ўсё старыя заводы мне страшэнна нагадваюць востраг?

— Зусім зразумела. Раней будавалі і думалі хіба аб рабочых. Абы выціснуць грошы.

Гэты самы адказ толькі у іншай формулёўцы я пачуў ад дырэктара „Комінтэрну“.

— Дык гэта-ж будаваў прыватнік гаспадар. А цяпер у нас соцыялістычнае будаўніцтва.

І жывой ілюстрацыяй непараўнамага контрасту стаяў агорнуты чорным дымам стары завод і новыя корпусы.

Тав. Кучынскі ў глыбокай задуме моцна ціснуў маю руку. Мы абодвы глядзелі ў бок суседняга „Комінтэрну“, дзе ўздымаецца рунь новай будучыні.

Гэта немагчыма

„Комінтэрн“ - драваапрацоўчы комбінат. Чалавек з энэргічнымі вачыма яго дырэктар сядзеў у сталовіцы, чакаючы абеду, заняты гаспадарчымі гутаркамі.

Пасьля абеду ён паказаў мне новую сталовіцу, якая будзе ў вялікім драўляным доме, пабудаваным пад ключ. Але паколькі рабочыя жывуць у горадзе, ключ перанесен у Новы Барысаў. Я ўспамінуў двухпартыховы цёмна-цагляны будынак каля станцыі.

Тут сьветлая прасторная зала. Сцiana. Цікавыя лаўкі. Яны вельмі проста рассавуюцца, і у дзвe хвіліны з іх можна зрабіць стол.

Пасьля мы пайшлі на завод.

— А што вас цікавіць на самым заводзе?

У вас ідзе будаўніцтва. Пакажэце мне старое і новае, каб я мог уявіць сабе вашы дасягненні і розніцу за апошнія дзесяць год.

— Вы хочаце правесці паралель паміж тым, што было ў дваццатым годзе і цяперашнім? Гэта немагчыма! Гэта зусім немагчыма! Мы вельмі далёка адыйшліся наперад.

І сапраўды ніякім чынам нельга правесці паралель і параўнаць старыя заводы з тымі, якія будуюцца зараз. Там духата паравых катлоў, там змрочныя чорныя цэхі, там нізкая столь і падслепаватыя мініатурныя вокны.

На заводзе працуе 600 рабочых. Завод працуе амаль што выключна на экспарт. На пяці лесапільных рамах тысячы бяровеньняў падстаўляюць пад калючыя зубы піл сваё цела, каб даць савецкай краіне валютны скарб белых палучых дошчак. У гэтых старасавецкіх вастрожных цэхах напружна працуюць савецкія ўдарнікі, каб хутчэй замяніць іх новымі, прасторнымі, сьветлымі, як ясны дзень соцыялізму, соцыялістычнымі фабрыкамі. Такімі як „Пролетарская Перамога“, як два даўжэзныя карпусы калодачнай і мэблявай фабрыкі, якія будуюцца зараз на „Комінтэрне“.

Вы бачылі калодачную фабрыку у горадзе? Яна дажывае апошнія месяцы. З новага гаспадарчага году калодачная фабрыка будзе тут. Тут будзе працаваць 400 рабочых.

Я ня бачыў яе і мне хацелася паглядзець гэтую старую бабульку, засуджаную на сьмерць. Ня было часу. Але нарэшце... Яна напэўна, як і ўсе іншыя старыя фабрыкі, выклікала-б у мяне ўяўленьне вастрогу, бо ўсе яны будаваліся з адной мэтай: выціскаць грошы і эксплуатаваць рабочых.

А вось побач такі самы корпус. Тут будзе фабрыка гнугай мэблі. Яна будзе вырабляць у год 30-40 тысяч тузін крэслаў. На ёй працавацьме 500 рабочых.

Замежнае абсталяваньне ляжыць ужо ў скрынях і чакае монтажу. Высока угары белыя плечы трымаюць дах. Знадворны выгляд пабудовы такі самы, як і новых цэхаў „Пролетарскай Перамогі“.

Апрача гэтага намечана яшчэ пабудова новага механізаванага лесапільнага заводу і электрастанцыі на 3000 кілёўат.

Так будуецца новы сацыялістычны Барысаў. І гэта яшчэ толькі першае дзесяцігодзьдзе, яшчэ толькі першыя крокі. Але і яны ўжо зусім зьмянілі твар гораду. Яны паставілі ўжо бліскучыя вежы новага сьвету, імя якому соцыялізм.

На фронце культурнай рэвалюцыі

„Несмотря на 17 тысячное население, общественная жизнь г. Борисова не отличается особнным оживлением. Этому препятствует расовая и религиозная обособленность евреев, составляющих большинство населения, а отчасти и замкнутость интеллигенции, преимущественно чиновного класса. От времени до времени кружок



Нова болница у Барисаве.

любителей сценического искусства дает благотворительные спектакли. Периодически наезжают сюда „малороссы“ и еврейско-жаргонная труппа. Иногда достаивают Борисов кратковременным посещением „звезды“ театрального мира 2 величины. В минувшую зиму заезжая оперная труппа дала несколько представлений. Хотя роль оркестра исполнил пианист и зал общественного собрания мало приспособлен в акустическом отношении, однако публика осталась очень довольна. Летом вольно-пожарное общество устраивает гулянья на „батарейках“ с музыкою, танцами, фейерверками и проч. Странствующие цирки, кинематографы, балаганы исчерпывают сумму развлечений гор. Борисова“.

Гэта яркая вытата з памянёнай ужо старой географічнай „працы“ „Город Борисов“ Наружное описание с 24 видами і г. д. вельмі выразна паказвае тую гнілую атмасферу „развлечений“, якою жыў дарэволюцыйны мяшчанскі Барысаў. І ня верыцца, што гэта пісана ўсяго дваццаць гадоў таму назад. Здаецца, пасля таго мінулі цэлыя стагоддзі.

Справа ня толькі ў тым, што замест розных халтурных „трупай“ цяпер прыяжджаюць сілы культурных цэнтраў Саюзу, як квартэт Вільёма, ансамбль В.ры Майя і г. д., што рабочы тэатр ЦСПСБ ставіць „Стрэл“ Безыменскага і частымі гасцямі з'яўляюцца беларускія пісьменьнікі, але якая вялікая культурная праца вядзецца цяпер штодзень у асо-чых клябах, адно з першых месцаў сярод якіх займае новая белая

„крэпасць“

Вы ня былі яшчэ ў нашай крэпасці? — запытаўся ў мяне адзін малады рабочы з „Чырвонай Бярэзіны“.

— А вось зараз іду туды.

Ён меў на ўвазе нядаўна пабудаваны клуб хімікаў. Называў яго гэтак, мабыць, з прычыны арыгінальнай архітэктуры. Але гэта і сапраўды крэпасць. Гэта крэпасць культурнай рэвалюцыі. І тут адбываюцца сапраўдныя баі.

25 мая а шостай гадзіне увечары ў клубе быў назначан урачысты вечар, прысьвечаны дню друку і выпуску лікпункту. Пасля гэтага, як заўсёды водзіцца, у праграме мастацкая частка.

Таму скончышы свае вандраванні па заводах я хутчэй сьпяшаўся на платформы Бярэзы выкупацца, каб якраз у пору пасьпення ў клуб хімікаў.

Але я сьпяшаўся зусім дарэмна. А палове сёмай у вялікай залі клубу, якая налічвае каля 700 крэсаў, было зусім пуста. На сцэне яшчэ толькі ішла рэпэтыцыя Хлопцы і дзяўчаты беларускага драмгуртка (апрача яго ёсць таксама і яўрэйскі) былі ўсе яшчэ дужа маладыя. Часамі рэпэтыцыя перарывалася смехам. Тады некалькі хвілін яны пакачваліся з рогату. Пасля рабілі сур'ёзныя твары і з запалам рыхтавалі спектакль далей.

Клюб пабудован вельмі прыгожа. Сьветлы. Вялікія вокны і досыць прасторныя пакоі. Ёсць вялікая спортыўная зала, шэраг пакояў для гурткоў, спецыяльны пакой для адпачынку. На вялікай плошчы пры клубе будзе пабудован стадыён.

Публіка прыбывала вельмі марудна. Прыходзілі, садзіліся на ганку, гаманілі і разыходзіліся ізноў.

У нас заўсёды неяк позна зьбіраюцца кажуць мне хлопцы. Сядзім, чакаем.

Бібліотэчны актыў прынёс цэлы шэраг кніг і выстаўляе ў фойэ вітрыны. Прыбівае да сцэны газету з рэцэнзіямі чытачоў, спіс рэкомандованых кніг.

Сыямнела, а народу ўсё яшчэ мала. Ды й то большасць стаўпілася каля клубу. Я пайшоў у рабочы пасёлак.

Не паспеў я прайсці і адной вуліцы, як напаткаў вялікі агарожаны пляц, завалены будаўнічымі матэрыяламі.

Побач, на ганку таксама новага, але маленькага драўлянага дому за ціхай вячэрняй размовай сядзела група рабочых. Я запытаўся ў іх, што тут будавацьмуць.

А гэта будзе вялікі дом для рабочых на 38 кватэр—адказаў мне адзін з іх.

— А таксама вунь яшчэ адзін будзе, а ў гэтым баку другі—дадала жанчына.

— Дзе другі? а як-жа тады будзе з вашымі гарадамі?—запытаўся ў яе адзін яшчэ ня стары чалавек.

— Ну цяперака кажуць, што гарадаў ня трэба. Дадучь нам усё колгасы. Ня трэба будзе нечага цягаць ваду ды паліваць.

І праўда-ж, пясчаная Барысаўская зямля, здаецца, зусім не падыходзіць для гарадаў.

Я ўяўляў сабе, як зьменіцца выгляд гораду, калі паўстануць тут і там гэтыя волаты будынкi. Пакуль што першы з іх трохпавярховы на Проспэктзе Рэвалюцыі вылазіць з пляёнак рыштаваньняў. Яны ўжо вядома будуць пабудованы па ўсіх правілах тэхнікі, з водаправодам, цэнтральным апалам і г. д. А самае галоўнае, што ў іх будуць зроблены грамадзкія сталожкі, ясель, чырвоныя куткі. У гэтых новых дамах жанчына будзе канчаткова вызвалена ад нуднай і непродукцыйнай працы хатняй гаспадыні.

Пакуль я вярнуўся ў клуб, таксама пачаўся сапраўдны

б о й

Залі была напоўнена амаль што да адказу. У праходах стаўпіліся людзі. На сцэне сядзеу прэзыдыум. Маладая жанчына ў мужчынскай кашулі з расшпіленым каўняром і падпязанай беларускім поясам рабіла даклад. Моцным расшчытым голасам яна проста і ясна тлумачыла

значэньне культурнай рэвалюцыі ў рэканструкцыйны пэрыяд. яна заклікала ўсю залю ўзяцца за ліквідацыю сваёй няпісьменнасьці і культурнай адсталасьці.

Публіка, у асноўнай масе сваёй, ня менш рашуча не хацела яе слухаць. Здавалася, нібы прэзыдыум і заля падзелены нейкім нябачаным кітайскім мурам, і тое, што робіцца там на сцэне, ня мае аніякага дачыненьня да гэтых людзей, што сядзяць тут, у залі. Яны ўвесь час хадзілі, гаманілі, сьмяяліся, шапталі і нарэшце стварылі такі шум, які нічога не даваў слухаць і тым, хто прышоў сюды толькі за гэтым.

Дакладчыца час ад-часу спынялася і моучкі пазірала на старшыню сходу. Тая, таксама жанчына, тады ўставала і спрабавала суняць гэты ўзварушаны, людзкі мурашнік. Яна прасіла, заклікала да парадку, вярчалася да іх грамадзкай сьведомасьці, гразілася, абуралася і ўсё дарэмна. Публіка сыціхала на некалькі хвілін і пасля ізноў пачынаўся галдзёж.

Тады дакладчыца крыху адхілялася ад сваёй тэмы. Ілюструючы свае словы жывым прыкладам сёнешняга сходу, яна яшчэ з большым запалам заклікала рабочых да рашучага змаганьня з культурнай адегаласьцю, гэтай агіднай спадчынай, старага веку. І мацней, надрываючы свой голас, вяла прамову далей.

Нарэшце даклад скончыўся.

Старшыня сходу яшчэ раз бяз ніякага посьпеху паспрабавала ўсьцішыць публіку і заклікала задаваць пытаньні.

Заля маўчала.

Заклік паўтарыўся другі раз, але ніводзін чалавек не адгукнуўся.

— Хто хоча выказацца?

Публіка ў адказ яшчэ больш галдзіць.

Запытаньне было паўторана другі і трэці раз, але таксама бяз ніякага выніку.

Мяне хапіў нейкі жах. Мне здавалася, што даклад ужо безнадзейна правален.

Старшыня сходу кінула публіцы некалькі абурлівых слоў і запранавала сваю рэзолюцыю.

І ў гэты апошні момант здарылася дзіва.

У адным з пярэдніх радоў узьняўся пажылы рабочы.

— Пачакайце! Тут шмат хто хоча выказацца...

— Дайце мне слова!

І каротка, але завастраючы кожнае слова, першы прамоўца адрэзаў на расійскай мове.

Надо политпросвету ударить по всем швам. По культкомиссии и по профкому Я бригадир и у меня были такие случаи. Спрашиваю работницу почему не ходишь на занятия? говорит перегружена идет в профком, и профком освобождает ее от школы Это, товарищи, безобразие! Надо решительно взяться всем организациям и ликвидировать неграмотность на все 100 проц.

Рабочая маса загаварыла.

Гаварылі аб ліквідацыі няпісьменнасці, аб вячэрніх школах і сямігодцы, аб тым што іх трэба зрабіць політэхнічнымі і прыблізіць да заводу. Гаварылі па рознаму, крытыкавалі фабком і клюбнае кіраўніцтва за непарадак на сёнешнім сходзе. Жанчыны скардзіліся, што дзеці і чаргі шмат каму не даюць магчымасці вучыцца. Стыдзілі маладых, якія нядбайна адносяцца да вучобы.

І ў кожным слове, у кожным выступленні адчувалася, як новае дае рэванш старому, якое толькі што нахабна скаліла на яго свае гнілыя зубы. Новае сашчапілася з ім у рашучай бойцы. Але пераможанае старое яшчэ ня хоча здавацца. Яно, як ашалелы зьвер, у распачлівай эло-сыці сваёй спрабуе кусацца і атручваць сваімі мікробамі яшчэ неакрэп-ляы маладыя парасткі новага быту.

І сьляды гэтай бойкі вы можаце ўбачыць на кожным кроку. І на сходзе, дзе заля галдзіць і ня слухае дакладчыка, і на вуліцы, дзе вінаватай хадюю цяляпаецца каля новых дамоў адзінокі п'яны і ў цэху, дзе на чорнай дошцы вясціць вымова за лаянку, і ў хатнім жыцці, і ўсюды, дзе толькі ёсць чалавек.

Заля крыху сьціхла. Прыслухоўвалася. Пасьля некаторых прамой пераможным гімнам прагучэлі аплёдысмэнты.

А калі у задніх радок прыбіты галдзёж узноў паспрабаваў узняць галаву, прэзідыум адказаў яму рашучай прапановай:

- Таварышы! будзем у клюбе працаваць так, як трэба ў клюбе. А калі хто прышоў сюды толькі каб перашкаджаць нам, дык давайце расправімся з ім па рабочаму, па-пролетарску.

І апошнім пераможным акордам прагучэла баявая рэзолюцыя:

- *Ніводнага няпісьменнага на фабрыцы да XVI партыйнага з'езду*.

Бялявы хлапец у сіняй майцы прачытаў сьпіс тых 132 таварышоў, якія ўжо ліквідавалі сваю няпісьменнасць.

А на стале ў гэты момант з'явілася цэлая гара кніжак, назначаных у падарунак выпускнікам. З прычыны позняга часу пастанавілі раздаць іх пасьля на фабрыцы. Толькі аднаму сябру прэзідыума, які таксама скончыў лікпункт, старшыня сходу перадала кніжку, сказаўшы пры гэтым некалькі цёплых слоў прывітаньня.

Пад гул аплёдысмантаў оркэстр зайграў яму туш.

Пасьля яшчэ адбылося прэміяваньне лепшых чытачоў бібліотэкі. У гэты вечер прайшло на сцэне клюбу хімікаў 12 чалавек гэтых ударнікаў культурнай рэволюцыі. Людзі рознага ўзросту: ад хлапчука піонэра да пажылых і зусім старых. Яны моцна усьведомілі вялікае значэньне друкаванага слова і атрымалі ад сваіх таварышоў ганаровую прэмію бібліотэкі і кнігі. Яны бралі іх ў рукі, як зброю, а урачыста сур'ёзным выглядам. Зьвінелі аплёдысмэнты. Музыкі гралі туш. Яны адказвалі кароткімі прамовамі. У іхніх нямногіх словах гучэў залог канчатковай перамогі культурнай рэволюцыі над старасьвецкай векавою цем-



Новая электростанция на западской фабрике у Барысае.

рай. Хай сабе на гэтым фронце ёсць яшчэ шмат слабых мясцін, але яна падыходзіць і набліжаецца з кожным крокам пераможнай хады пролетарыяту.

А другой гадзіне начы канчаецца апошняя частка вечару—спэкталь. Шырокія вуліцы Новага Барысава патанулі ў пяскох і змроку. Праз чатыры гадзіны гудкі паклічуць на працу першую зьмену рабочых.

На Проспэкте Рэволюцыі я даганяю групу моладзі. Яны вядуць жвавую дыскусію пра „Стрэл“ Безыменскага, які толькі што бачылі ў рабочым тэатры Пасля размаўляюць пра заўтрашнія заданні, канферэнцыі і залікі.

На берагах Бярозы на ўсё галасы равуць, надрываюцца жабы. Над сонным горадам днее празрыстая маёвая ноч.

Мае думы ахоплены паводкай надзвычайна багатых і рознастайных уражаньняў бачанага і перажытага за гэтыя дні.

Неба на ўсходзе палае сьвітаньнем. Я гляджу з мосту на Новы Барысаў, дзе гэтак буйна ўзьнімаецца рунь новай будучыні і ў змрочных сілуэтах золаку мне ўяўляюцца яе сталыя дні.

Прад вачыма ўстаюць абрысы белых каменных волатаў, дамоў—камун соцыялістычнага гораду-саду. Цяперашнія пяскі і пустэчы апранаюцца ў сады і асфальт. Між ім мільгаюць аўто.

Старыя вастрожныя заводы, як загоеныя болькі, зьнікаюць з адноўленага твару зямлі.

Электрычнае сэрца „Пролетарскай Перамогі“ пасылае сваю нябачную кроў у хрустальныя палацы новых фабрык.

І ў залітых сьвятлом залях цэхаў электраматоры сьпяваюць сёнешнім ударнікам нячуваныя песьні шчасьлівай і вольнай зямлі.

ПЕРАМОГА

Максім Лужанін

Буду йсьці і паліць
ўсе масты за сабою!
Ўсе масты,
што вядуць
на старыя шляхі.
Стала песьняй вясна,
стала песьня вясною,
бурнай хваляй паводкі
жыцьцёвай ракі.

Перад намі дарога—
шырокія пасмы!
Недарэмна крывёй
абліваліся дні.
Мы знайшлі у змаганьні
адзінае щчасьце—
бурны подых
заводаў
і
шастаньне ніў.

Стану,
ўпарта як месяц,
на гэтай дарозе,
каб на блудныя сыцежкі
поэты ня йшлі,
каб агульнаю сілай
распавіць марозы,
што куюць кайданы
зацвітаньню зямлі.

Радасьць толькі для тых,
хто сыяжыны пратопча,
цераз гром барыкад,
к сонцу дзён,
на прасьцяк!

Хто раней апалошча
засмаглыя вочы,
у крынічнай халоднасьці
хваляў жыцця.

Дык сьмялей-жа!
Наперад!
Напорнаю лавінай!
Нам-жа сонца
ярчэйшыя колеры тча.
Нам даручаны век
перамогі і славы,
нам даручаны дні
што за сонца ярчэй!

І расьвеціца радасьць
бесплямным вясельлем,
колектыўнаю сілаю
новай зямлі.

Гэта першы вянок
падарожнікам сьмелым,
што да мэты вялікае
крок прывялі.

Буду йсьці і паліць
ўсе масты да старога!
Нашы вежы павінны
ярчэй зазіяць.
Мы напорна ідзем
па яскравай дарозе,
каб да вечнай ясьноты
масты збудаваць!

ПЕСЬНЯ ПРА ПОРТФЭЛЬ

Пятрусь Броўка

Я не магу ў адной строфе
ушанаваць портфель мой стары...
Прайшоў віхуры мой портфель
ўспамін стальнага камісара.

Калі гляджу на твой замок,
які згубіў сваю бліскучасьць—
пераплываюць перад мной
гады над вогненаю кручай:

.
... Два дні скакалі наўздагон.
Храпелі стомленыя коні...
А вораг кідаў нам праклён
агнём на кожным перагоне.

Ці хіба, хто, спыніць нас мог?
Мы помстай сыпалі на зьдзекі.
— За маці ў сніх пісягох,
за бацьку раньняга калеку.
Вілейка.

Золак.

Трэці дзень.
Усход гарматамі загракаў...
Сьцяною шабель і грудзей
мы стрэлі ворага атакай.
І вось у полымі крыві,
зацяўшы маўзэр рукой,
пагоны бліснулі ў страі...

.
І ветрам мчаўся ваянком.
Падковы пенілі траву.
Пад званы шабельных удараў
згубіў палкоўнік галаву
ад гострай шаблі камісара.

Уланы клаліся старчма,
масьцілі мёртвую дарогу...
... Пад вечар сонца біла марш,
фанфары гралі перамогу.

Тады з колекцыі трофэй
ён выняў мне цябе такога.
Ты сябра мой стары портфэль
даруяак сябры баявога.

* * *

Вуліца.

Грае вясна
на замурзанных шчоках...
Па дахах бляшаных
разьбеглася вока.

Шныпараць людзі,
шалеюць трамваі,
портфэль каля боку
лагодна трымаю.

Таксі па Савецкай
імчыць і скуголіць
ў каморках пажоўклых
нарысы будоўлі.

Там пляны, падлікі,
монтажы, проекты—
—дакуманты нашага новага
сьвету.

Праходжу ў думках
квартал з кварталам,
Вясна на панэлі даклад
напісала.

Іду.

Як асілкі,
стаяць рыштаваньні,
тут скура пасёлак
фабрычны ўстане.
Прамчацца па рэйках
электра-вагоны,
ў рубільнік індустрыі
ўключаюана Сёньня.

Апошні завулак.

Павеяла дымам,
пульсуе агнямі
завод
маладымі.
Адвозяць, прывозяць
рабочых трамваі...
портфэль каля боку
лагодна трымаю.
Твайму, ваянком,
падарунку я рады:
ён мейсца аховы
конспэктаў, дакладаў.
Няхай стараваты,—
я ім не пагрэбаў!
Як цывік на будоўлі,
і мне ён патрэбен.
Ён разам са мною—
да новых трофеяў.
Ты сябра сягоння,
мой стары портфэль!

гор. Менск, 1930 г.

НОВЫЯ ЭТАПЫ КОНСОЛІДАЦЫІ ФАШЫЗМУ І СОЦЫЯЛ-ФАШЫЗМУ

М. Канаплін

1. Суадносіны паміж фашызмам і соцыял-фашызмам

У адозьве VI Конгрэсу Комінтэрну да працоўных усяго сьвету змаганьне з італьянскім фашызмам які ператварыў краіну ў вялізны настрог і вялізны арсенал, служачы імперыялізму, лічыцца найвялікшым абавязкам міжнароднага пролетарыату. Гэтае указаньне Конгрэсу павінна быць аднесена і да іншых краін, дзе з часоў Конгрэсу назіралася і назіраецца да гэтае пары консолідацыя фашыстоўскіх сіл. Мобілізацыя рабочае клясы супроць злачынных замыслаў фашызму і сусьветнае рэакцыі павінна праводзіцца асабліва інтэнсыўна ўсёмі, каму дорагі інтарэсы перамогі рабочае клясы, хто ня збіраецца здрадзіць ідэі соцыялістычнай рэвалюцыі

Да апошняй катэгорыі ніякім чынам ня можа быць аднесена соцыял-дэмакратыя, якая перагвараецца ўсё больш у лютую падсобніцу фашызму. Разьвіццё соцыял-дэмакратыі па шляху да соцыял-фашызму зрабілася рэальным фактам. І калі яшчэ нядаўна гаварылася толькі аб тым, што офіцыйная ідэалёгія соцыял-дэмакратыі — ідэалёгія клясавага су працоўніцтва — у шмат якіх пунктах датыкаецца да ідэалёгіі фашызму, што фашыстоўскія мэтоды, ужываныя ў барацьбе з рэвалюцыйным рухам, ёсьць у практыцы многіх соцыял-дэмакратычных партый *толькі у зародковым відзе*, то зараз з поўнаю ўпэўненасьцю можна гаварыць, што *ва многіх выпадках і вельмі упарта соц.-дэмакратыя карыстаецца мэтадамі фашыстоўскай рэакцыі ня горш саміх фашыстых*. Прыкладам гэтага могуць служыць паводзіны нямецкай соцыял-дэмакратыі, забараніўшай „саюз чырвоных франтавікоў“ і расстраляўшай у 1929 г. рабочыя першамайскія дэманстрацыі і інш.

Гэтыя мэтоды нічым па сутнасьці не адрозьніваюцца ад політыкі гвалту і провокацыі, якая праводзіцца фашызмам. Не дарма ж правадыр фінскіх фашыстых *Доннэр* адкрыта прызнаў, што „ў соцыял-дэмакратыі наступіла значная і ўплывалая перамена“ і выразіў надзею, што „фашыстоўскія арганізацыі і на будучы час будуць атрымліваць беспасрэдную падтрымку з боку соцыял-дэмакратычнай партыі“¹⁾. Гэта

1) Стенографический отчет VI Конгресса, вып. I, стр. 357.

сведчыць аб тым, што соцыял-дэмакратыя разьвіваецца зусім пэўна ў напрамку соцыял-фашызму. У адваротным выпадку, як тады зразумець паводзіны нямецкіх рэфармістых, якія насаджваюць нацыянальна-соцыяльную ідэалёгію ў „Імпэрскім сьцягу“, закліканым „абараняць“ рэспубліку? Трэба сказаць, што гэтая соцыял-дэмакратычная арганізацыя „Імпэрскі сьцяг“, галоўным чынам складаецца з маладых людзей, роля якіх, як выразіўся адзін соцыял-дэмакрат на сходзе арганізацыі, заключаецца ў тым, каб „дапамагчы паліцыі пры мажлівым пугчы“. Таму членам гэтай арганізацыі ня раіцца быць „надта вялікімі пацыфістамі“¹⁾. Як паказалі першамайскія здарэньні, дадзеная ў свой час парада вельмі ўдала была скарыстана праз год. А як кваліфікаваць неаднакратную падтрымку польскай фашыстоўскай паліцыі з боку ППС альбо заяву аднаго з правадыроў нямецкіх фашыстых—*Гітмана* аб неабходнасьці для адратаваньня краіны „моцнага“ чалавека, пры чым, па думцы *Гітмана*, такім можа зьявіцца і соцыял-дэмакратычны міністр *Зэвэрын*, бо наогул прыходзіцца думаць, што „гэты соцыял-дэмакрат здольны пакінуць ідэю інтэрнацыяналізму і сваю партыйную політыку павядзе на карысьць нямецкага народу“²⁾.

Хіба гэта ня сведчыць аб тым, што сувязь паміж фашыстоўскім і соцыял-дэмакратычным рухам робіцца ўсё шчыльней, што абое яны знайшлі агульную мову? Абое яны (фашызм і соц.-дэмакратызм), так сказаць, дапаўняюць політыку адзін другога. Так, прыстасоўваючыся да зьмены політычных акалічнасьцяў, буржуазія скарыстоўвае побач з мэтадамі фашызму і мэтоды коаліцыі з соцыял-дэмакратыяй. У той самы час соцыял-дэмакратыя ў сваёй зрадніцкай барацьбе супроць надыходзячай рэвалюцыі гатова ўчыніць крывавую лазню „зарваўшамуся“ пролетарыяту і адначасова даводзіць аб тым, што для „заваяваньня“ соцыялізму неабходна часова падтрымліваць асновы існуючага капіталістычнага ладу.

Як адзначае праграма Камінтэрну, гэты мэтод, „будучы мэтадам нязвычайным для „нормальнага“ капіталізму і зьяўляючыся азнакамі агульнага капіталістычнага крызысу, скарыстоўваецца буржуазіяю для зьмяншэньня хуткасьці паступальната ходу рэвалюцыі“ і гэтым самым „соцыял-дэмакратыя ў моманты, найбольш для капіталізму крытычныя, нярэдка адыгрывае фашыстоўскую ролю“³⁾.

Такім чынам, па сутнасьці трэба гаварыць аб паступовай і досыць энэргічнай фашызацыі соцыял-дэмакратыі. Вярней, трэба гаварыць аб *суадносінах паміж фашызмам і соцыял-дэмакратыяй*.

Гэтае пытаньне набывае вельмі сур'эзнае політычнае значэньне і няправільнае яго вырашэньне можа прывесць да сур'эзных політычных памылак. Справа ў тым, што нярэдка рэфармісцкая абарона буржуазнай

¹⁾ Там сама, стар. 335

²⁾ „Rote Fahne“. № 87, за 14 IV -29 г.

³⁾ Стенографіч. отчет VI Конгрэса, вып. 6, стар 18.

дэмакратыі разглядаецца, як барацьба супроць рэакцыі альбо фашызму. Соцыял-дэмакратыі прыпісвалася і дзе-ні-дзе прыпісваецца і цяперака роля рэальнай абаронцы буржуазна-дэмакратычнай рэспублікі ад фашыстоўскага перавароту. Горш за ўсё тое, што ў некаторых краінах паасобныя групы камуністых бачаць барацьбу паміж соцыял-дэмакратыяй і фашызмам, прычым дапушчаецца нават, што першая згодацца нават змагацца разам з кампартыяю Гэтае фальшывае становішча прыводзіла да вельмі цяжкіх тактычных памылак. Трэба ўспомніць, напрыклад, нямецкія здарэнні 1923 г. Нямецкая камуністычная партыя паверыла тады, што дзяржаўны апарат і соцыял-дэмакратыя, сядзеўшая ва ўрадзе, накіруе свае ўдары супроць фашызму. Замест таго, каб змагацца наогул з буржуазіяю і яе прыхільнікамі, нямецкая кампартыя ня хоча дапусціць „перамогі фашызму над лістападаўскаю рэспублікаю“, фактычна дапамагала нямецкай буржуазіі прыдушаць нарастаючую рэвалюцыю ў Нямеччыне. Найлепшым прыкладам гэтае недапушчальнае памылкі можа служыць факт пасылкі ў Саксонію і Цюрынгію рэйхсвэра, які нібы павінен быў змагацца супроць баварскага фашызму, а на справе быў скарыстаны ў барацьбе супроць рабочых. Такая-ж памылка была дапушчана і некаторымі польскімі таварышамі ў ацэнцы перавароту Пілсудскага, якія запэўнялі, „нібы фашыстоўскі пераварот з’явіўся перамогаю дробнай буржуазіі, якая пад кіраўніцтвам Пілсудскага нібы прайдзе ў наступленне супроць буйнага капіталу“¹⁾.

Прыблізна, такое-ж становішча наглядалася і ў Аўстрыі, дзе група таварышоў ня зусім правільна ацаніла здарэнні 15 ліпеня і наступны перыяд.

Гэтыя здарэнні ацэньваліся, як апошняя рэвалюцыйная ўспышка, якая завяршае пасляваенны крызіс, і гэтым самым гэтая група солідарызавалася з пунктам погляду соцыял-дэмакратыі. Але ёсць і другая група, якая мысліць, што ў выніку ліпнёўскае перамогі і з прычыны аб’ектыўных умоў наступіла не паляўненне, а паправенне пролетарыяту. Гэтым самым група становіцца на пункт погляду ўстойлівасці стабілізацыі капіталу і аб’ектыўна прыводзіць да пазыцыі абароны ідэі буржуазна-дэмакратычнае дзяржавы ад фашыстоўскае рэакцыі. Фактычна гэта мяжуе з палажэннем, якое дазваляе сумесную з соцыял-дэмакратамі абарону „дэмакратыі“, г. ё. асновы капіталістычнага ладу.

У Нямеччыне пасля майскіх выбараў 1928 г. узнікла па пытанні аб фашызме дыскусія з прымірэнцамі. Апошнія трымаліся таго погляду, што ўдзел соцыял-дэмакратыі ва ўрадзе дае некаторую гарантыю супроць фашызму, і што ў сучасны перыяд галоўнаю небяспекаю з’яўляецца буржуазная дэмакратыя. Тав. Тэльман у сваёй прамове на XII з’ездзе нямецкай кампартыі працітаваў пляцформу прымірэнцаў, у якой гаворыцца: „Характэрныя рысы сучаснага становішча заключаюцца

¹⁾ Стенографический отчет VI Конгресса, вып. I, стар. 372.

ў тым, што буржуазія імкнецца ажыццявіць пакуль сваю імперыялістычную політыку не фашыстоўскімі і не дыктатарскімі метадамі, але на грунце капіталістычнай дэмакратыі ў шчыльным яднанні з сацыял-дэмакратыяю.

Абарона падобнае тэорыі пасля здарэнняў апошняга часу ў Нямеччыне і пасля магдэбургскага з'езду сацыял-дэмакратыі павінна разглядацца, як апраўданне сутнасці нямецкага сацыял-фашызму.

Сацыял-дэмакратыя, ператварыўшаяся ў буржуазную „рабочую“ партыю, натуральна, павінна была разам з эвалюцыяю агульных законаў, што азначаюць развіццё буржуазнае дзяржавы, мяняць сваю пазыцыю. У гэтым няма нічога дзіўнага. „Нормальныя“ метады буржуазнай дэмакратыі ня могуць ужо задавальваць фінансава-капіталістычную олігархію. Ёй патрэбны новыя метады кіраўніцтва гаспадаркаю і дзяржаваю, якія маглі б супроцьстаяць усё ўзрастаючаму завастрэнню клясавых супярэчнасцяў, усё часцейшым клясавым сутычкам. Гэтыя новыя метады і формы кіраўніцтва, як паказвае праграма Комінтэрну, выражаюцца, напрыклад, у сыстэме „малых кабінетаў“, дзейнасці олігархічных груп за кулісамі, упад і скажэнне ролі „народнага прадстаўніцтва“, урэзванне і ўхіленне „дэмакратычных вольнасцяў“ і інш.

Абслугоўваючы і прыстасоўваючыся да інтарэсаў буржуазіі, стоячы цалкам на грунце клясавага супрацоўніцтва і коаліцыі з ёю, міжнародная сацыял-дэмакратыя, з'яўляючыся адначасна агентураю буржуазіі ўнутры рабочае клясы, павінна цалкам ужываць тыя-ж метады, якія ўжывае яе гаспадар-буржуазія. Таму, калі фашыстоўскія спосабы, а ня іншыя, могуць на даны адцінак часу задаволіць буржуазію, то ў ролі вернага лёка выступаюць сацыял-імперыялісты і, нічога сумняшся, вядуць атаку супроць пролетарыяту паводле усіх правіл „чорных кашуль“.

Але свой сацыял-фашыстоўскі гвар сацыял-дэмакратыя старанна трымае пад вэлюмам. За фіранкаю ашуканства куды лепей падрыхтоўваць рэальную глебу для ўсялякіх камбінацый і здрады. То яна (с. д.) выступае ў ролі кокетуючай пацыфісткі, за кулісамі ідэалёгічна і політычна падрыхтоўваючы вайну і гэтым самым дапамагаючы імперыялістычным тэндэнцыям фашызму, то чуюцца „радыкальныя“ сказы „левых“ сацыял-дэмакратаў, якія „энергічна“ рэкамендуюць „змаганьне“ супроць фашызму і раюць нават адмовіцца ад коаліцыі з буржуазіяю. Але гэтая „левая“ фразэалёгія па сутнасці прыводзіць да тэарэтычнага абгрунтавання найноўшай практыкі сацыял-дэмакратыі, якая орыентуецца ўсё больш на тыя пласты рабочае арыстакратыі і дробнай буржуазіі, у якіх клясавая свядомасць і сацыялістычнае пераконанне з'яўляюцца пустым месцам.

Асабліва-ж гэта адбываецца на пытаннях ідэалёгічнага характару. Тутая рабочая кляса менш за ўсё разбіраецца, у гэтай галіне лепш за ўсё можна чым-небудзь падфарбаваць сваю рэвалюцыйную сутнасць

Так, напрыклад, у пытаннях абароны „дэмакратычнае“ дзяржавы ад рэакцыі, соц.-дэмакратыя ўсімі спосабамі спрабуе давесці да неабходнасці яе абароны ад фашыстоўскага націску. Але гэтая аб'ектыўнасць вытрымліваецца ня доўга. У апошнія часы у шэрагу соц.ял.-дэмакратычных перыядычных выданняў і паасобных працах тэарэтыкаў соц.ял.-фашызму ўсё часцей чуюцца галасы, аналёгічныя голасу заузятых ідэолагаў фашызму. Усё часцей фашызм прапагандаваецца з бальшавізмам, пры чым першаму аддаецца значная перавага. Фашызм, на думку адных, жыве ня гвалтам, як бальшавікі, а ідэяю. Фашызм, як бачыце, „развівае агульную работу па выдзяленні нацыянальнае гаспадаркі“¹⁾. Тутак, паміж іншым, вельмі яскрава ўскрываецца ідэолагічнае сваяцтва паміж соц.ял.-рэформісцкаю тэорыяю гаспадарчай дэмакратыі і фашыстоўскай тэорыяю корпарацыйнага ладу. Тутак, так сказаць, выступае на ўсёй сваёй велічы ідэя „міру ў прамысловасці“. Збанкрутаваная дэмакратыя ў рамках загінаваючай капіталістычнай сістэмы „чакае свайго ратунку ад Монда, г. ё. ад эканомічнага фашызму. Монд у эканоміцы гэта — Муссоліні ў політыцы“²⁾.

Іншыя соц.ял.-дэмакратычныя тэарэтыкі ідуць значна далей і вельмі спрытнымі спосабамі даводзяць крызіс сучаснага парламентарызму, які на умовах барацьбы з фашызмам часамі засмечваецца непажаданымі элементамі і ня можа, таму, выражаць інтарэсу „чыстай дэмакратыі“. Таму сучасная дэмакратыя, на думку гэтых ідэолагаў, павінна стаць на іншы шлях развіцця. Гэты шлях шлях корпаравання парламанту, узняўшы на належны п'едэстал профэсійнай ідэі, ідэі прадстаўніцтва нацыянальнай прамысловасці.

Побач з офіцыйнаю дзяржаўнаю політыкаю сучаснага соц.ял.-фашызму прыходзіцца мець напалатовае рэзэрвы буржуазнай дзяржавы, якія-б дапамагалі соц.ял.-фашыстам тармазіць процэс палявання шырокіх рабочых мас, рэзэрвы, якія маглі-б у патрэбны момант „соцыялістычна“ і „рэвалюцыйна“ абгрунтаваць правільнасць політычнага дзеяння сучаснай міжнароднай контр-рэвалюцыйнай соц.ял.-дэмакратыі.

Гэтымі рэзэрвамі соц.ял.-фашызму зьяўляюцца аўстра-марксыстыя і так званыя „левыя“.

Гэта „левыя“ крыло соц.ял.-фашызму заклікана часова замаскаваць сапраўдную сутнасць соц.ял.-дэмакратыі. Яно павінна, прыняўшы гордую постаць і б'ючы сябе ў грудзі, крычаць усюды аб фашыстоўскай

1) „Sozialistische Monatshefte“ № 6—1928 г., стар. 490.

2) Стенограф. отчет. Вып. I, стр. 282.

Сэр Альфрэд Монд старшыня хэмічнага трэсту у Англіі Галоўны ідэолаг рацыяналізацыі і „міру ў прамысловасці“. У верасні 1927 г. конгрэс трэд-юніонаў прапанаваў склікаць сумесную канфэрэнцыю з прадстаўнікоў Генсавету і брытанскіх капіталістых, імперыялістаў і прамыслоўцаў. У выніку гэтае прапановы канфэрэнцыя адбылася, пры чым на чале групы ўплывовых капіталістых стаў Монд „Конфэрэнцыя Монда“ вырабляла асновы „міру ў прамысловасці“ у Вялікабрытаніі.

небясьпецы, аб неабходнасьці ўтварэньня адзінага фронту барацьбы супроць капіталізму, словам, яна заклікана ўсякімі спосабамі намаўляць рабочай клясе думку аб сваёй цюце па частцы фашыстоўскай рэакцыі. Яшчэ з часу няўдалага захопу італьянскімі рабочымі фабрык і заводаў шэраг аўстра-марксыстых рабіў політычныя вывады з гэтага італьянскага уроку. І кожны раз яны прыходзілі да вываду, што італьянскія кіраўнікі рэволюцыйным рухам (г. ё. камуністыя) не падлічылі сіл супраціўніка і без належнай рэальнай сілы зайшлі вельмі далёка ў сваіх рэволюцыйных патрабаваньнях. Трэба быць політычным тупіцаю альбо сьвядомым здраднікам інтарэсаў рабочае клясы, каб не зразумець захаванага сэнсу гэтага палажэньня. Хіба ня ясна, што гэтыя паны з лягору герояў рэволюцыйнага сказу мелі тутак на ўвазе захаваньне буржуазнай дзяржаўнасьці. Хіба не зразумела, што аўстра-марксыстыя лічаць барацьбу рабочае клясы за дыктатуру пролетарыяту няпрыймальнай, і што зроблены вышэй вывад зьяўляецца нічым іншым, як парадаю міжнароднаму пролетарыяту пачакаць з пераходам да соцыялізму. На працягу шэрагу год „левыя“ ўсё больш скачваюцца на пазыцыю абароны заваёў капіталізму. Тутак і хаваецца ўся небясьпека гэтай „левізны“. Як было адзначана на Х пленуме ВККІ ў ліпені 1929 г., соцыял-фашызм у сваім лёгічным разьвіцьці ўсё больш набліжаецца да „чыстага фашызму“ з яго-ж „чыстымі“ мэтамі дзейнасьці. Але калі тактыка агню і мяча робіцца рэальным спосабам фашыстоўскай політыкі, і разам з тым, усё больш шырокія масы працоўных паварочваюцца сьпіною да сваіх былых правадыроў, на сцэну сьпешна выступаюць ратунковыя колёны „левых“, якія маніпулююць усялякімі паціфісцкімі, дэмакратычнымі і „соцыялістычнымі“ лёзунгамі. Больш таго, вельмі часта гэтыя „левыя“ „галосна“ папярэджваюць сваіх правых калег, утвараюць тэарэтычную опозыцыю і заклікаюць да адмаўленьня ад сучаснай політыкі падтрыманьня буржуазнага дзяржаўнага апарату і інш.

Усё гэта робіцца дзеля таго, каб утрымаць нязгодных з урадаваю політыкаю соцыял-дэмакратыі пад сваім уплывам і гэтым самым унікнуць хуткага тэмпу рэволюцыянаваньня рабочых мас. Але гэта толькі для вока. На самай-жа справе „левыя“ найабуральным чынам благаслаўляюць соцыял-фашыстых на чарговыя „подвігі“. Апошнія некалькі год асабліва ярка падкрэсьлілі рэнэгацкі і ня менш контр-рэволюцыйны твар гэтай „левай“ хэўры. Узяць хаця-б венскія эдарэньні 15 ліпеня 1927 г. У гэты дзень здрадніцкія кулі аўстрыйскай дэмакратычнай рэспублікі расстралілі венскіх рабочых ня толькі фізычна, але яны значна разьбілі і дэмакратычныя ілюзіі аўстрыйскага пролетарыяту. Здавалася-б, што наступленьне рэакцыі на рабочую клясу павінна было нечаму навучыць аўстра-марксыстых. Было зусім зразумела, каб яны, гэтыя абвесьнікі „соцыялізму“ ў такі адказны гістарычны момант заклікалі рабочых да зброі, звалі-б будаваць барыкады, сталі-б на чале паўстаньня. Але замест усяго гэтага адбылася клясычная здрада рэволюцыі. Аўстра-марксысцкія

„правадыры“ дапамагалі буржуазіі „супакоіць“ узварушаны пал паўстаўшых пролетараў.

Зрабіўшы сваю ганебную справу здрады і захаваўшы „грамадзянскі мір“ у краіне, аўстра-марксыстыя, палегчана ўздыхнуўшы, усё далей скатваюцца да аўстра-фашызму, займаючы ў сучасны момант пачэснае месца ў шэрагах соцыял-фашызму. Аўстра-марксыстыя з „Дэр Кампф“ вельмі старанна даводзілі былому прэм'еру Аўстрыі, што яны нічога супольнага з бальшавізмам ня маюць і ні аб якой дыктатуры ня мараць, а таму, для захавання далейшага спакою ў краіне, трэба ўнікаць раздражняць насельніцтва. Выразіўшы рабскі свае вернападаныя пачуцці, аўстрыйскія с.д., поўзаючы, як скаціна, перад сваімі панамі, упэўніваюць рабочых, што „Зэйпель зусім не Муссоліні, і што ён ня хоча ім быць. І калі ўсё-ж такі ён зрабіўся важатым фашызму, то не па сваёй віне. Тутака дзейнічаюць іншыя цёмныя сілы, якія зьяўляюцца пагрозай для грамадзянскага міру і рэспублікі“¹⁾. Бясспрэчна, што гэтымі „іншымі, цёмнымі сіламі“ зьяўляюцца камуністыя і рэвалюцыйныя рабочыя, гатовыя да змагання з капіталізмам не паводле рэцэпту Баўраў і хто з імі. Таму супроць гэтых „цёмных сіл“ трэба падтрымліваць нават Зэйпеля, якога, як бачыце, здань камунізму зрабіў „мімавольным“ фашыстам. Баючыся парушыць „грамадзянскі мір“ і дзеля захавання „дэмакратычнай“ рэспублікі з фашыстоўскім урадам на чале, аўстра-марксыстыя поўнасьцю падтрымалі політыку Зэйпелеўскага ўраду і 7-га кастрычніка 1928 г. Тады ізноў рабочая кляса, якая рыхтавалася належным чынам спаткаць мобілізаваныя аўстрыйскім фашызмам кадры, заклікалася да спакойнасьці і адмаўленьня ад тэрорыстычных выступленьняў, каб не вярнуцца да вынікаў 15 ліпеня“. Ня менш здрадніцкімі і соцыял-фашыстоўскімі сваім зьместам зьяўляюцца пазыцыі аўстра-марксыстых па пытаньні ад разброеньні. На чале з тым-жа О. Баўэрам падтрымліваецца ідэя ўзбраеньня краіны, дзе пануе „дэмакратыя“. Але гэтая ўзброеная дэмакратыя, як паказала практыка, бясспрэчна, скарыстае сваю зброю і кадры ў першую чаргу для ўмацаваньня свайго, ідучага па шляху да фашызму, дзяржаўнага апарату. На мове аўстра-марксызму падобная пазыцыя называецца: „Утварыць умовы для ўстанаўленьня эўропэйскага міру і зьнішчэньня небясьпекі вайны“.

Перад нааўнасьцю фактаў мобілізацыі соцыял-фашызму трэба як мага глыбей і шырэй ускрываць усю ілжывасьць манэўраў „левых“, паказаць, што іх пазыцыя ў адносінах да фашызму па ганебнасьці сваёй нічым не адрозьніваецца ад практыкі заядлых соцыял-фашыстых, хіба толькі сваёю крыклівасьцю і мыльнапузырнаю атакаю вышынь капіталістычнай сыстэмы.

У любым нумары нямецкага органу „левых“ соц. дэмакратаў „Дэр Кляссэнкамф“—трыбуны такіх слупоў „левых“, як Макс Адлер і памершага Паўля Леві, можна спаткаць „бурную“ артылерыйскую атаку

¹⁾ „Der Kampf“ № 11—1928 г., стар. 534-535.

політыкі ўрадавай дэмакратыі. Часамі гэтая „крытыка зьлева“, якая робіцца пад прымусам і вядзецца, галоўным чынам, пад націскам усё лявеючага пролетарыяту, выціскае з сябе такія-сякія гістарычныя прызнанні, што мяжуюць з праўдаю.

Гэта асабліва выяўляецца ў пытаннях па сутнасці нямецкага парлямэнтарызму і ўдзелу соцыял-дэмакратыі ў коаліцыйным урадзе. „Левым“ з болей у сэрцы прыходзіцца сазнавацца ў тым, што гэты ўдзел зусім не ўзмацняе парлямэнцкіх тэндэнцый, а аkurat наадварот, фашыстоўскія тэндэнцыі ўзмацняюцца і знаходзяць лепшую глебу для свайго развіцця, калі ва ўрадзе сядзіць соцыял-дэмакраты¹⁾.

Але адначасова з гэтым аўтар, падымаючы вочы к небу, угаварвае, нямецкіх фашыстых і даводзіць, што ўсякі вораг дэмакратыі, адносячыся да апошняй нясумленна, гэтым самым вельмі значна шкодзіць сабе“²⁾.

Гэта трэба разумець так: мы супроць офіцыйнай падтрымкі нашымі правымі колегамі нашай політыкі, панове фашыстыя,—гэта некалькі шокіруе соцыял-дэмакратыю, што выступіла на выбарах з шэрагам абяцанняў рабочай класе, якая за апошнія часы зрабілася вельмі вымагальнаю, і таму с.-д. трэба быць вельмі асцярожнаю. Але калі ўжо лёс вас звязваў і перашкодзіць гэтаму шлюбнаму саюзу ніяк нельга то будзьце-ж прынамсі трохі цярплівей да вашай другой палавіны і падлічайце, пры выпадку, яе адданасць справе ўзмацнення падпалін існуючага ладу.

Такая наскрозь прастытуцыяваная ідэалогія „левых“ праявілася і ў пытаннях аб першамайскіх здарэннях Яны паказалі, што ў „левым“ лягеры соцыял-дэмакратыі соцыял-фашызм са сваімі лідэрамі—Цэргібелямі, Гжэзінскімі і інш. знайшоу верных і вельмі практыкаваных абаронцаў. Беспасрэдна перад расстрэлам рабочых „левы“ *Макс Адлер у артыкуле „Сэнс 1-га мая“* пісаў: „1-ае мая ня проста дзень адпачынку рабочых, — ён перш за ўсё баявы дзень міжнароднага соцыялізму, гэта абяшчэнне вайны .. інтэрнацыянальнаю рабочаю класою міжнароднай капіталістычнай сістэме“. Гэта значыць, як зусім правільна адзначае далей аўтар, што *дзень першага мая* павінен зрабіцца *днём вялікай няпрыемнасці для пануючых класаў*³⁾.

Зусім зразумела, што такія „няпрыемнасці“ ня могуць абыйсціся без таго, каб у дзень 1-га мая рабочыя ня выйшлі на вуліцу з належнымі рэвалюцыйнымі патрабаваннямі. Гэта, зразумела, павінна выклікаць парушэнне буржуазнага „парадку“ і цэлым шэрагам іншых дзеянняў. Гэта разумее і М. Адлер, калі ён заяўляе, што „вулічная“ дэманстрацыя 1-га мая зьяўляецца рэкрутаваннем рэвалюцыйнай арміі, якая рыхтуецца адсунуць старую грамаду“⁴⁾.

¹⁾ „Der Klassenkampf“ № 5—1929 г. Стар 133.

²⁾ Там сама. Стар. 132.

³⁾ Там сама. Стар. 258.

⁴⁾ Там сама. № 9—1929 г. Стар. 259.

Але выявілася, што усё гэта чарговая балбатня, меўшая на мэце падтрымаць у масах ілюзію аб „рэвалюцыйнай“ сутнасці гэтага крыла соцыял-дэмакратыі, такім чынам, напярэдадні мобілізацыі рэвалюцыйных сіл пролетарыату стварыць некаторы эфект і прыцягнуць на свой бок тых, хто зняверыўся ў „сумленнасці“ ўрадавай соцыял-дэмакратыі. На самой-жа справе, ужо падводзячы ітогі першамайскім здарэнням, прам другога „левага“ Курта Розэнфэльда—накрэсьлена ўся соцыял-фашыстоўская сутнасць гэтага „левага“ контр-рэвалюцыйнага балота. У артыкуле „Бярлінскі крывавы май“, пасля павярхоўнага аналізу здарэнняў, аўтар прыходзіць да вываду, што прычына расстрэлу рабочых у Бэрліне заключаецца: 1) „у тым, што у горадзе не знайшлося досыць сіл, якія-б маглі сваячасова дазволіць першамайскія дэманстрацыі“ і 2) „Што паліцыя не зрабіла свае справы досыць разумна і прадбачліва“ (курсыў мой. М. Н.)¹⁾. Да рэчы і „Форвэрст“ у унісон з Цэргібалем заяўляў, што „паліцыя зрабіла ў асноўным толькі неабходнае“.

Як бачыце, правыя і „левыя“ ў асноўных пытаннях дапамогі буржуазіі для прыдушэння рабочае клясы зусім зыходзяцца. Але ўскрыўшы „асноўныя памылкі“ першамайскіх здарэнняў, Розэнфэльд расьпярэзваецца на чыстую і зьяўляе, што асноўнаю вінавайцаю у расстрэле рабочых зьяўляецца нямецкая камуністычная партыя, рашчапіўшая адзінства фронту выступлення 1-га мая і рушыўшая колёны дэманстрантаў супроць паліцэйскіх куль. Праўда, мімаходзя кідзецца некалькі лёгкіх папрокаў у бок некаторых паліцэйскіх, якія „неасьцярожна зачэплялі сваімі кулямі і цумовымі дубінкамі рабочых і іх жонак“. (Курсыў мой. М. Н.)²⁾.

І толькі ніякага абвінавачвання ўраду, ніводнага крыўднага слова ў бок сапраўдных першамайскіх катаў-правадыроў нямецкай соцыял-дэмакратыі.

Так яшчэ раз трубадуры „левых“ песьняў перарабілася ў аполёгатаў капіталізму і соцыял-фашызму.

Тая акалічнасць, што на Магдэбургскім зьездзе нямецкай соцыял-дэмакратыі, дзе прысутнічалі і „левыя“, не раздавалася ніводнага голасу пратэсту ні супроць першамайскіх здарэнняў, ні супроць забароны Саюза Чырвоных Франтавікоў сьведчыць аб тым, што „левая“ соцыял-дэмакратыя, закрывшы свой сапраўдны твар радыкальнымі сказамі і пацыфісцкімі заявамі, здавалася бяз усякіх умоў на ласку правых соцыял-фашыстых.

Адзіны фронт імперыялістычнай буржуазіі з правымі і „левымі“ соцыял-фашыстымі ўстаноўлены ў тэорыі і на практыцы. Ролі разьмяркованы, і кожная з дзеючых асоб заняла свае месца на авансцэне клясавае барацьбы. Акты здрады зьмяняюцца актамі яўнай падтрымкі катаў рабочае клясы. І заўсёды ў гэтай справе кіруючую ролю адыгрывае

¹⁾ „Der Klassenkampf“ № 10.-1929 г. Стр. 291.

²⁾ Там сама. Стр. 292.

блэк права „левых“ соцыял-фашыстых. Усюды соцыял-дэмакратыя зусім адчынена выступае супроць рэвалюцыйнае рабочае клясы. З гэтага міжнароднага пункту погляду барацьба з ёю павінна разглядацца, як першачарговая задача пролетарыяту і ўсіх працоўных. Рашучыя клясавыя бойкі ўпарта набліжаюцца. У гэтых бойках соцыял-фашыстыя, бясспрэчна, будуць адыгрываць першаступенную ролю. На іх плечы цяперака перакладваецца абарона капіталістычнае эксплёатацыі, гэта яна цяперака благаслаўляе буржуазію на ліквідацыю рэвалюцыйнага руху, гэта соцыял-дэмакратыя розных колераў ня менш, чым уся кляса капіталістых зацікаўлена ва ўтварэньні дыктатуры, якая ў паасобных краінах можа быць часова выражана ў соцыял-фашыстоўскай дыктатуры.

Здарэньні апошніх год і, асабліва, апошняга часу паказалі, што „*гэтая дыктатура*“, як яе ахарактарызаваў тав. Тэльман на XII зьезьдзе нямецкай компартыі, *будзе дыктатураю супроць рабочае клясы, дыктатураю самае рэзкае эканамічнае і політычнае рэакцыі*. Ад буржуазнае дэмакратыі яна будзе адрозьнівацца тым, што пусьціць у ход супроць пролетарыяту значна больш лютыя мэтоды“.

Але гэтыя-ж мэтоды расьсеюць апошнія рэшткі ілюзіі і дапамогуць канчаткова разабрацца рабочым у сутнасьці соцыял-фашызму. Пасьля гэтага пачнецца новы акт гісторыі: рабочая кляса скіне навізаную яму дыктатуру і на яе месца паставіць сваю пролетарскую дзяржаву.

2. Ад ліпнёўскіх здарэньняў да фашыстоўскага перавароту ў Аўстрыі

„Аўстрыйскі фашызм настолькі-ж разнастайны, наколькі і відазьменлівы“—заяўляў Карл Гэйнц яшчэ задоўга да вэнскіх здарэньняў 1927 г. З гэтым можна зусім згадзіцца, бо за апошнія гады аўстрыйскі фашызм выявіў сябе сапраўды вельмі многагранна. Але Гэйнц, як і іншыя аўстра-марксыстыя, не заўважыў аднае вельмі істотнае грані ў разьвіцьці сучаснага фашызму. Ён не заўважыў таго, што сучасны фашызм усё больш і больш зрастаецца з міжнароднай соцыял-дэмакратыяй.

Некалькі год таму назад аўстрыйскі фашызм знаходзіўся ў стадыі першапачатковага накіраваньня сіл. У 1927 г. ён ужо настолькі ўзмацніўся і кансолідаваўся ў грозную сілу, што адчынена пачаў рыхтавацца да дзяржаўнага перавароту ¹⁾.

Прыдушэньне ліпнёўскага паўстаньня 1927 г. у Вене разьвязала буржуазіі рукі і Аўстрыя хуткімі крокамі накіроўваецца ў лагер адкрытай фашыстоўскай дыктатуры.

Буржуазія пачала інтэнсыўна ўзбройвацца. Яна прадубачыла ўсе магчымыя і таму асабліва ўзялася за арганізацыю так званых „хэймвэраў“ фашыстоўскіх саюзаў абароны.

¹⁾ Гл. мой артыкул у „Большавік Беларусі“ № 1—1928 г. М. К.

Траба адзначыць, што развіццё гэтага хаймвэрскага руху дапамагалі і дапамагаюць дэмагагічныя абяцанні ўраду, які пужае буржуазію і дробную буржуазію рознымі страхамі надыходзячай рэвалюцыі. Паміж іншым, у справе арганізацыі сваіх атрадаў, фашыстоўская буржуазія скарысталася і моцнае аб'яднаньне шырокіх рабочых мас, прыцягваючы на свой бок рознымі абяцаннямі і больш адсталыя рабочыя групы.

У сучасны момант гэтая арганізаваная фашыстоўская армія налічвае ў сваіх шэрагах каля 100.000 чалавек. Зусім зразумела, што ўрад і фінансавы капітал ня скупіцца ў сродках дзеля ўзбраеньня свае надзейнае апоры. Гэтыя атрады, якія накіроўваюцца рукою аўстрыйскае буржуазіі, у апошнія два гады праявілі вельмі вялікую актыўнасьць у замацаваньні пазыцыі буржуазіі і фашызацыі краіны. Прычынаю гэтага наступальнага працэсу капіталу зьяўляецца эканамічны крызіс, які ўсё, працягваючыся і абвастраючыся, выклікае моцнае беспрацоўе, дарагоўлю і шэраг іншых цяжкасьцяў, што вельмі кладуцца на плечы рабочае клясы. Гэта становішча прывяло да выбуху. Буржуазія перайшла адкрыта ў наступленьне на рабочую клясу. Але з другога боку рабочая кляса таксама рыхтавалася да контрнаступленьня. І гэтая падрыхтоўка ішла далёка праз голавы правадыроў аўстрыйскае соцыял-дэмакратыі, яе буржуазнае верхавіны.

Шэраг выступленьняў рабочае клясы Аўстрыі паказвае, што яна перайшла ў сур'ёзнае наступленьне. Пра гэта могуць сьведчыць адарэньні 7 га кастрычніка 1928 году, гэта-ж пацьвярджаюць і бойкі ў сакавіку 1929 г., а таксама і рэвалюцыйныя сутычкі на вуліцах Санкт-Пельтэні 4 і 5 мая 1930 г.

У адказ на гэтае наступленьне буржуазія высоўвае праграму рашучае фашызацыі краіны. На парадак дня становіцца пытаньне аб паходзе на Вену ўзброеных хаймвэраў і ўтварэньні моцнага ўраду, ураду „парадку“.

У парадку дня была пастаўлена таксама грунтоўная замена канстытуцыі і замена яе адкрытаю фашыстоўскаю дыктатураю.

Адбываецца імпатная консолідацыя ўсіх буржуазных сіл, заявіўшых аб сваёй згодзе ўвайсьці ў „хаймвэр“ і цалкам прыняўшых фашыстоўскую праграму. Адначасова з гэтаю ўзмоцненаю падрыхтоўкаю фашыстоўскага перавароту, буржуазія падае свайго рода ультыматум соцыял-дэмакратыі, у якім ставіцца пэўная альтэрнатыва — безагаворачна прыняць фашыстоўскую „рэформу“, альбо фашыстоўскі пераварот з усімі выцякаючымі адсюль для парляманцкай дэмакратыі вынікамі. Што засталася рабіць парляманцкай меншасьці — соцыял-дэмакратыі?

Напэўна, згадзіцца на ўстанавленьне фашыстоўскай дыктатуры „канстытуцыйным“, „праўным“ і парляманцкім шляхам. Гэта, так сказаць, утварае для яе мажлівасьць формальна заставацца ў „опозыцыі“ і, жанглюючы на політычнай арэне, рабіць ілюзію ратаваньня ёю краіны і рабочых ад дзяржаўнага перавароту.

Але ў той самы час, што і ўласьціва соцыял-дэмократам, лідары аўстрыйскай соцыял-дэмократыі ня толькі падрыхтоўвалі масы да супору насоўваючайся фашыстоўскай небясьпекі, але вельмі фальшыва заклікалі рабочую клясу да супакою.

Калі ўжо было відаць, што фашызм узмацняецца на занятых пры дапамозе соцыял-дэмократыі пазыцыях, апошняя было загаварыла для адводу вачэй пра абарону констытуцыйі шляхам барацьбы. Але гэтая-ж соцыял-дэмократыя заклікала пакідаць бяз увагі выступленьне хэймвэра 29 верасьня 1929 году. Гэты дзень, як вядома, зьявіўся днём офіцыйнага зацьверджаньня фашыстоўскай дыктатуры ў Аўстрыі.

Адстаўка ўраду Зэйпэля і прыход да ўлады былога поліцэйпрэзідэнта гор. Вены і ката 15 ліпеня 1927 г.—Шобэра таксама была скарыстана аўстра-марксыстымі ў мэтах заспакоеньня шырокіх працоўных мас. Утварэньне гэтага ўраду было спаткана ўзьнёслымі прывітаньнямі з боку соцыял-дэмократычнага друку. Соцыял-дэмократычныя правадыры гаварылі аб тым, што ўрад Шобэра нясе заспакаеньне, палепшаньне становішча ў краіне, ратаваньне парляманцкай дэмократыі ад фашыстоўскага пасяганьня.

Соцыял-дэмократычны друк з захапленьнем гаварыў пра Шобэра, як пра „адзінага чалавека, адпаведнага для заняцьця пасады канцлера, і які стаіць на грунце закону“.

Надзвычайнае падабенства да таго, што гаварылася з прычыны прыходу да ўлады Шобэра правадырамі фашыстоўскіх хэймвэраў.

Так, напрыклад, Штэйдле і Пфрымер з прычыны ўрадавае дэкларацыі Шобэра ў дзень 29-га верасьня заявілі аб тым, што яны таксама моцна стаяць за новы ўрад, што гэта іх урад, гатовы выканаць праграму політыкі хэймвэра.

Яны нават гатовы абараняць яго, у выпадку патрэбы, са зброяю ў руках.

Такое шчыльнае яднаньне хэймвэра з соцыял-дэмократычнымі правадырамі не магло ня выклікаць абурэньня сярод рабочых мас.

Кожны дзень даваў усё новыя довады няпрыкрытага падзелу працы і супрацоўніцтва, якія ўстанавіліся паміж фашызмам і соцыял-дэмократамі. Соцыял-фашыстоўскі твар апошніх усё больш выкрываўся.

Адбываўшыся ў той час пад кіраўніцтвам аўстрыйскай камуністычнай партыі масавыя вулічныя дэманстрацыі паказалі, што рэвалюцыйная рабочая кляса ня спыніць у далейшым свае барацьбы супроць фашыстоўскай дзяржавы. Але тутакж яшчэ раз соцыял-дэмократыя праявіла рашучы супор справе мобілізацыі рабочых мас супроць фашыстоўскай небясьпекі. Соцыял-дэмократыя была вельмі ўдзячнай ураду за „легальныя“ мэтоды ўвядзеньня фашызму і ў сувязі з гэтым заклікала рабочых падтрымаць „легальныя“ мэтоды барацьбы і ні ў якім разе ня выходзіць з рамак гэтай „легальнасьці“, каб не „распаціць“ грамадзянскай вайны. Гэтая капітуляцыя соцыял-дэмократыі перад фашызмам па ўсёй лініі

пераводзіць яе цалкам у соцыял-фашыстоўскую партыю, накіраваўшую сваю зброю ня супроць фашыстоўскага тэрору, а супроць нарастаючай грамадзянскай вайны ў Аўстрыі.

На адратаваньне аўстрыяцкіх соцыял-фашыстых прыходзяць „левыя“ са сваёю „рэвалюцыйнаю“ фразэалёгіяю.

Так, П. Леві ў артыкуле „Аўстрыйская трагедыя“ заключае, што „цяперака ўжо ня варта зачыняць вочы на тое, што... у Аўстрыі суадносіны сіл устанавіліся не на карысьць соцыял-дэмократыі... Урад Шобэра азначае паражэньне соцыял-дэмократыі“¹⁾.

Аўтар не задаволены прызнаньнем Шобэрам „констытуцыйных“ мэтодаў барацьбы. — „Як можа вінаваца ліпнёўскіх здарэньняў клясьціся ў замілаваньні да рэспублікі, — выклікае „гнеўна“ аўтар, — бо Шобэр-жа зьяўляецца адказным за крывавыя эксцэсы 1927 г

Тутака гэты „левы“ рэнэгат з рэнэгатаў хоча скінуць усю віну на Шобэра і адвесьці ўвагі рабочае клясы ад зрадніцкае ролі соцыял-дэмократыі ў гэтыя дні.

Перамога буржуазіі тлумачыцца аслабленьнем соцыял-дэмократыі, у адваротным выпадку апошняя „ніколі не пацярпела-б міністэрства Шобэра, будзь яна (соцыял-дэмократыя М. К.) хаця-б, напрыклад, такою моцнаю, як 3-4 гады назад“²⁾.

Леві ня хоча і ня можа прызнацца ў тым, што соцыял-дэмократыя за гэтыя 3-4 гады прайшла шэраг этапаў свайго перараджэньня ў соцыял-фашызм, а ў некаторых выпадках поўнасьцю пераняла фашыстоўскія мэтоды.

Але Леві ад такога звароту рэчаў настрою свайго ня траціць. Ён лічыць, што ў краіне, дзе „рабочая кляса вельмі арганізавана, дзе камуністы не зьяўляюцца ніякая сілаю, дзе марксызм — няхай аўстра, а ўсё-ж такі марксызм — распрацаван вельмі грунтоўна, перамога павінна надыйсьці. Трэба толькі знайсці прычыну гэтага часовага замяшаньня і няўдачы“.

У чым-жа, на думку Леві, заключаецца прычына гэтай няўдачы? Аказваецца ў тым, што соцыял-дэмократыя надта моцна наступала“. Гэта трэба разумець так, што рабочай клясе трэба было і трэба трымаць сябе больш прыміральна ў адносінах да буржуазіі. Гэта значыць на мове рэнэгата, што 800.000 венскіх рабочых, што складаюць аснову аўстрыйскага пролетарыату, могуць яшчэ „паправіць“ становішча тым, што яны згодзяцца мірным шляхам уступіць Шобэру і спыненьне гэтага наступленьня залежыць ад яго. „Левы“ соцыял-фашыст не дапушчае магчымасьці прыпыненьня гэтага наступленьня з боку рабочае клясы; ён выключае магчымасьць контр-наступленьня арганізавага аўстрыйскага про-

1) „Der Klassenkampf“ № 19—1929 г. Стар. 581.

2) Тамсама. Стар. 581.

летарыяту. П. Леві мысліць, што „дыцыплінаванасць венскіх рабочых, іх загартаванасць падскажа ім шляхі да вырашэння стварыўшагася становішча“ ¹⁾).

І толькі. Ну, а калі венскія рабочыя выйдучь з падпарадкавання сваім соцыял-фашыстоўскім правадыром,—што тады рабіць? На гэтае пытаньне, якое застаецца адкрытым, дае адказ другі „левы“—Макс Адлер. Ён, прадчуваючы абвінавачаньне аўстра-марксыстых і „левых“ ва ўстрымцы рэволюцыйных сіл пролетарыяту і ў здрадзе інтарэсаў рэволюцый, папярэджае сваіх апанэнтаў і кажа:

„Могуць знайсьціся крытыкі, якія, бачачы наступленьне капітала і консолідацыю фашыстоўскіх сіл у Аўстрыі, скажуць: вось вам вынікі затрымкі рэволюцыйнай энэргіі рабочае клясы, вось вам трагэдыя аўстра-марксызму. Але так гаварыць,—кажа далей аўтар,—гэта толькі паўтарэньне бяссэнсоўнага абвінавачаньня з боку буржуазіі... гэта сьмешнае сьцьвярджаньне і з боку комуністых...“

Адлер ня згодзен, што соцыял-дэмократыя пакідае дэмократычны шлях дасягненьня соцыялізму. „Таму,—кажа ён,—мы так рашуча змагамся з комуністамі, бо мы ня згодны з іх тактыкаю і мысьлім, што ў Сярэдняй і Заходняй Эўропе прымусовы скід капіталістычнага сьвету абсалютна няпрыемальны“ ²⁾).

О, спрытнасьць і бессаромнае глыбокадум'е! „Левыя“ гора-марксысты хочучь абмыць рукі ў здрадзе, што адбываецца і яшчэ раз засьведчыць свае міралюбівыя настроі да разьёшанай буржуазіі.

З другога боку, такою ўстаноўкаю „левых“ ўхваляюць дзеянні соцыял-фашыстых, якія шляхам заховы дэмократыі нібы захоўваюць сілы рабочае клясы. Якая справа соцыял-фашыстым розных колераў да таго, што аўстрыйскаму пролетарыяту пагражае голад, што заробочная плата рабочых вельмі нізкая, што за кошт рабочае клясы свойская буржуазія праводзіць капіталістычную рацыяналізацыю.

Аўстрыйская соцыял-дэмократыя ня вельмі непакоіцца тою акалічнасьцю, што фашысты ўжо праніклі ў прадпрыемствы і адчыненыя разбураюць нават сучасныя рэфармістаўскія, згодніцкія профсаюзы.

Асабліва свой соцыял-дэмократычны твар аўстрыйская соцыял-дэмократыя паказала ў дні прыходу да ўлады ўраду Шобэра, калі рабочыя ва многіх мясцох Аўстрыі дэманстравалі сваё абурэньне. У гэтыя дні соцыял-дэмократычны шувбунд выступаў разам з хаймвэрам супроць дэманстрантаў, біў іх, дапамагаў жандарам і поліцыі арыштоўваць рабочых і праявіў узмоцненую ініцыятыву ў справе арышту комуністых. Застаючыся лёгчымі да канца, соцыял-фашысты падтрымліваюць Шобэра ў ажыцьцяўленьні ім спробы зьнішчэньня эканомічнага і політычнага крызысу, а таксама згадзіліся прыняць правадзімую фашызацыю

¹⁾ Тамсама. Стар. 582.

²⁾ „Der Klassenkampf“ № 20—1929 г. Стар. 631.

аўстрыйскай констытуцыі. Новая „констытуцыйная рэформа“, праведзеная ў пачатку студзеня 1929 г., зьяўляецца кампромісам паміж буйнай буржуазіяй і соцыял-дэмакратамі. У той самы час яна зьяўляецца выкананнем праграмы сучаснага фашызму: паступовае знішчэнне парламентарызму, парламанцкай рэспублікі. Гэтым актам буржуазная дэмократыя зводзіцца са сцэны. Паводле заявы самога Шобэра „чыста парламанцкая“ рэспубліка перарабілася ў „рэспубліку прэзідэнцкую“. Такім чынам, ідэя народнага прадстаўніцтва, гэта аджыўшая свой век бабка, здаецца ў архіў, і на сцэну зьяўляецца фактычнае ўзмацненне выканаўчай улады, у руках якой будзе сконцэнтравана ўся ўлада дзяржавы. Ідэя перавагі выканаўчае улады над законадаўчай, гэта агульная тэндэнцыя сучаснай буйнай буржуазіі і фашызму.

Але характэрней за ўсё тое, што на скасаванне існаваўшай буржуазнай дэмократыі дала згоду соцыял-дэмократыя. Гэта яшчэ раз сведчыць аб яе соцыял-фашыстоўскай ролі. Цікава адзначыць, што ў выпрацоўцы новай фашыстоўскай констытуцыі актыўнейшы ўдзел браў адзін з віднейшых аўстра-марксыстых Даннэнбэрг. З чаго-ж у асноўным складаецца гэтая „рэформа“?

Аўстрыйскаму прэзідэнту надаюцца дыктатарскія паўнамоцтвы. Яму даецца права выдаваць выключныя законы. Калі ўзяць пад увагу, што на далей урад павінен залежаць выключна ад прэзідэнта, то наяўнасць гэтых паўнамоцтваў азначае поўную ліквідацыю парламентарызму. Прэзідэнт ад гэтага часу павінен выбірацца ўсім насельніцтвам, якое мае права голасу. Яму-ж даецца права распушчаць парламент. Значна мяняюцца ўзаемаадносіны паміж цэнтральнаю і мясцовымі ўладамі. Усе паліцэйскія функцыі і адміністрацыйная ўлада концэнтруюцца ў руках цэнтральнае улады. Разам з гэтым Вена пазбаўляецца свайго становішча самакіруючайся саюзнай дзяржавы.

Тутакі паказаны толькі каротка асноўныя моманты „констытуцыйнай рэформы“¹⁾. Але ўжо названыя змены паказваюць яе фашыстоўскую сутнасць. Прыняўшы новую констытуцыю, аўстрыйская соцыял-дэмократыя гэтым самым узяла на сябе задачу абароны ідэі агульнасці інтарэсаў свае нацыянальнае дзяржавы і ў далейшым павінна будзе высунуць думку аб арганізацыі „корпарацыйнае“ дзяржавы. Яблыка ад яблыні далёка ня падае.

Але зусім відавочна, што пытаньне аб уладзе будзе вырашацца не паводле новай констытуцыі. У Аўстрыі ў сучасны момант востра стаіць пытаньне „дыктатура фашызму альбо дыктатура пролетарыяту“. Вырашэннем гэтага пытання зоймецца рабочая кляса не ў парламанце і не праз выбарчы бюлетэнь, а пад кіраўніцтвам камуністычнай партыі шляхам рэвалюцыйнага паўстання супроць фашыстоўскай дыктатуры.

¹⁾ Больш падрабязны аналіз фашызаванай аўстрыйскай констытуцыі будзе дадзены ў спецыяльным артыкуле (М. К.).

Адбываючаяся фашызацыя Аўстрыі бяспрэчна мае вялікае міжнароднае значэнне. Ня гледзячы на шэраг супярэчанняў паміж Аўстрыяй і суседнімі з ёй краінамі, апошнія ўсё-ж такі гатовы яе падтрымаць. Перш за ўсё ў развівваючымся аўстрыйскім фашызме яго нямецкі браценік бачыць моцную для сябе базу, пра што ўжо ня раз у апошнія часы заяўляў „Сталёвы шлем“. Такія-ж шчыльныя і інтымныя сувязі існуюць паміж аўстрыйскімі і нямецкімі соцьял-фашыстамі. Апошнія часы даюць прыклад збліжэння італьянскага фашызму з аўстрыйскім. Нядаўна Шобэр заявіў у сваёй дэкларацыі, што італьянскі ўрад Муссоліні даў Аўстрыі довад свае солідарнасьці. Ня гледзячы на тое, што паміж гэтымі краінамі яшчэ з вясны 1928 году існуе канфлікт у сувязі з прыгнечаннем нямецкага насельніцтва Паўднёвага Тыроля, адыйшоўшага да Італіі, Муссоліні працягвае руку дапамогі свайму былому ворагу.

Гэты паварот у бок Італіі павінен выклікаць і некаторыя змены ў політыцы цэнтральных дзяржаў, бо трэба ўлічыць наяўнасьць супярэчанняў італьянскага і французскага імперыялізму. У такіх самых прыязных адносінах Аўстрыя знаходзіцца з Вэнгрыяй. У апошнія часы значна змяніліся адносіны і Малое Антанты. Усё гэта дае права гаварыць аб кансолідацыі рэакцыйных сіл супроць нарастаючай рэвалюцыі з аднаго боку і аб арганізацыі надзейнага блёку фашызму супроць Савецкага Саюзу—з другога.

3. На шляхох ліквідацыі буржуазнай дэмакратыі ў Нямеччыне

Калі пасля вайны ў Нямеччыне ўтварыўся сучасны касцюк нямецкіх фашыстых саюз франтавікоў, прыняўшы пазней назву „Сталёвы шлем“, то яго кіраўнікі яшчэ не гаварылі пра знішчэнне дэмакратыі. Гэта рабілася зусім сьвядома. Трэба было ўцягнуць мажліва больш людзей у сваю арганізацыю, падлічаючы незадаволенасьць шырокіх мас працоўных склаўшымся цяжкім становішчам. Пасьледаваўшая рэвалюцыя, якая ўстанавіла буржуазна-дэмакратычную рэспубліку, асабліва падкрэсьліла для рэакцыйнай буржуазіі патрэбу часова адмовіцца ад заклікаў да ліквідацыі існуючай дзяржаўнай формы. Але ўжо хутка „Сталёвы шлем“ пачынае выступаць са сваімі асноўнымі політычнымі запатрабаваннямі, якія зводзяцца да наступнага: „адхіліць рэспубліканскую форму кіравніцтва і на яе месца ўтварыць нацыянальную дыктатуру“.

Разам з гэтым пачынаецца пропаганда ўтварэння моцнай улады, для чаго ў першую чаргу ўзмацніць уладу прэзыдэнта. Гэта запатрабаванне як нельга лепей адпавядае тэндэнцыі буйнага капіталу. Усё цэнтралізаваць, усё канцэнтраваць, утварыць моцны кулак, які-б здолеў раскрышыць чэрап рэвалюцыйнаму руху і паставіць на каленкі парлямэнтарную сыстэму. Нямецкія нацыяналістыя, незадаволеныя існуючым коаліцыйным урадам, вялі шалёную атаку на кампромісную Вэймарскую констытуцыю,

стараючыся ўсімі спосабамі скампроматаваць нямецкую „чыстую дэмакратыю“. Падрыхтоўка нямецкіх фашыстых розных толкаў да перавароту ішло вельмі ўпарта. Ужо чуліся галасы, якія паказалі нават прыбліжны тэрмін устанаўленьня фашыстоўскай дыктатуры. Гранічным тэрмінам перавароту меркавалася вясна 1930 году, калі абавязкова коаліцыя павінна была сама сябе зжыць. „Тады, — кажа адзін з правадыроў нямецкіх нацыяналістых, — прыдзе гістарычны момант, калі нацыянальная опозыцыя нарэшце, здолее давесці, што не палавінчатася і ня згодніцтва нам патрэбны, а адратаваць становішча можа толькі поўнае зьнішчэньне існуючай сыстэмы¹⁾. А дзеля гэтага трэба ўтварыць такі ўрад, які-б здолеў гэтую дырэктыву ажыццявіць“²⁾.

Больш празрыста і сказаць было нельга. У гэтых словах адбіты ўсе настроі сучаснага фашызму.

У сучаснай Нямеччыне, дзе клясавыя бойкі надмерна абвастраліся, дзе рэвалюцыйны рух нарастае з дзіўнаю хуткасцю, дзе ўсё вастрэй становіцца пытаньне аб уладзе, дзе рабочыя масы ўсё часцей і часцей выкідваюць лёзунгі аб Савецкай Нямеччыне, капіталізм ня можа не адчуваць набліжэньня свае пагібелі, і таму буйная буржуазія і ўсе, хто гэтую сыстэму падтрымлівае, так настойліва і імпатна — патрабуюць утварэньня такога сыстэмы дзяржаўнага кіраўніцтва, якая-б магла, па прыкладу Італіі, хаця-б часова ўтапіць у крыві рабочых нарастаючую рэвалюцыю і часова затрымаць сваю пагібель.

У справе консолідацыі фашыстоўскіх сіл і арганізацыі для сябе надзейнай апоры, буржуазія ўскладае вялікія надзеі на нямецкі рэйхсвэр. Ён павінен у свой час адыграць ролю аўстрыйскіх хаймвэраў і італьянскіх „чорных сарочак“. Прымаюцца ўсе захады, каб у шэрагу рэйхсвэру ўліць самыя чорнасоценныя і рэакцыйныя элементы, забяспечыць іх надзейнымі камандзірамі з гіндэбургаўскай арміі. Усякая спроба „дэмакратызаваньня“ рэйхсвэра разглядаецца як тэндэнцыя разлажэньня дысцыпліны нямецкай арміі. Гэтае ператварэньне рэйхсвэра ў дапаможную фашызму арганізацыю ў апошнія часы фальшыва бярэцца пад абстрэл нямецкімі соцыял-дэмакратамі. Але ім прыходзіцца прызнавацца ў сваёй слабасці і таму завуць рабочых уступаць у „рэйхсбаннэр“, якія таксама паказалі сябе гатовымі абараняць капіталістычную сыстэму. Нямецкія соцыял-фашыстыя сваім удзелам ва ўрадзе, прыняццем новага закону аб „абароне рэспублікі“ і выкананьнем дырэктыў політыкі буйнага капіталу цалкам і поўнасьцю солідарызуюцца з наступленьнем фашыстоўскіх элементаў. Соцыял-дэмакратызму ня менш важна, чымся буйнаму капіталу, разлажыць і разбіць рэвалюцыйны рух пролетарыату. Гэтым, паміж іншым, можна вытлумачыць падтрымку ваеннага міністэрства ў яго дзейнасьці па ўзмацненьні рэйхсвэра, як міліцыі буржуазіі.

1) Як вядома, часткова гэта прараханьне збылося. Габінэт Брюнінгга пасля лжывага ўраду „вялікай коаліцыі“ нарэшце выконвае соцыяльны заказ нямецкага фашызму.

2) „Der Kampf“ № 11—1929 г. Стр. 489.

Нядаўна адна з фашыстоўскіх групавак у Нямеччыне вельмі пэўна накрэсьліла праграму дыктатуры, дзе належная і вельмі адказная роля адведзена рэйхсвэру. Лідэр „ландбунду“ (саюз буйных зямельных уласьнікаў) у адным лісьце да свайго калегі паказвае на тое, што „ў сучасны момант абсалютная монархія немагчыма, бо яна ня можа высунуць кіраўніка, які быў-бы здольны павесьці да дыктатуры. Але монархія, дзе побач з каралём стаіць лепшая галава дзяржавы ў якасьці дыктатара, такая монархія была-б самай пажаданай... Час для гэтага ўжо пасьпеў. Сучасны ўрад і кіруючыя дзяржаўныя фігуры ня маюць сілы, каб гэтага дабіцца ¹⁾. Патрэбныя для гэтага мерапрыемствы ні ў якой меры ня могуць быць звязаны ні з існуючай констытуцыяй, ні з парлямантам. Гэта можа зрабіць толькі дыктатура. Гэтага дыктатара можа высунуць толькі рэйхсвэр“ ²⁾.

Комэнтарыі непатрэбны. Праз голавы соцыял-фашыстскіх махровых нацыяналістыя і рэакцыянеры казалі прауду. Такім чынам ваенная праграма фашызму ўнутры краіны зусім адпавядае такой самай праграме і соцыял-дэмократыі. Ваенныя крэдыты, прапанаваныя коаліцыйным урадам і зацьверджаныя парлямантам—гэта вельмі моцнае сыцьсканьне рукі ня толькі нямецкім імперыялістым, але і выкананьне праграмы па аднаўленьні парадку ў краіне. Гэтае патрабаваньне парадку імпоуе і „левай“ соцыял-дэмократыі, якая дабіваецца захаваньня сухаземнай арміі гіндэнбургаўскай рэспублікі „дзеля абароны самавызначэньня яе народу“.

„Левая“ соцыял-дэмократыя, праўда, патрабуе апроч таго ў сваёй ваеннай праграме парляманцкага контролю над рэйхсвэрам, дэмократызацыі арміі і інш. Але ўсе гэтыя прыгожыя сказы і левыя затібы левага крыла соцыял-фашызму разьлічаны на танны эфэкт. Усякі зразумее, што гэта за „абарона самавызначэньня нямецкага народу“. Гэта перш за ўсё ўзмацненьне буржуазна-дэмократычнай рэспублікі шляхам прыдушэньня нарастаючай рэвалюцыйнай хвалі. Гаворачы пра абарону краіны, і правыя і „левыя“ соцыял-дэмократы перш за ўсё думалі пра абарону свае буржуазнае бацькаўшчыны супроць бальшавіцкай заразы—СССР. Гэтым самым соцыял-фашыстыя сваёю практычнай політыкай давялі буржуазіі, што яны зьяўляюцца ня менш надзейнымі барацьбітамі з рэвалюцыйным пролетарыятам, чымся буржуазныя фашыстыя. Гэта сыцьвярджаюць бойкі на вуліцах Франкфурту—на Майне, Лейпцыгу і інш. гарадох, што адбываліся ў 1929 і 1930 г. г. Пра гэта яшчэ раз сьведчыць і „перамога“ германскай коаліцыі ў рэйхстазе па пытаньні аб фінансавым пляне, паданым у свой час с.-д. Гільфэрдынам

Трэстаўскі капітал у асобе соцыял-дэмократыі знайшоў адданага выканаўцу свайго соцыяльнага заказу. Цяперака ён (капітал) можа ўжо ўтвараць канкрэтныя ўмовы для адкрытай дыктатуры. Соцыял-дэмо-

¹⁾ Гаворыцца аб коаліцыйным урадзе. М. К.

²⁾ „Der Kampf“ № 11—1929 г. Стар. 492.

краты дапамаглі буржуазіі ажыццявіць плян *Юнга*, пералажыць на плечы працоўных падатковыя цяжкасці, пасля чаго трэстаўскаму капіталу заставалася ўжо проста падаць ультыматум соцыял-дэмакратыі, як гэта было зроблена і ў Аўстрыі, і буйны капітал, персоніфікаваны ў асобе *Гугэнбэрга*, узяўся сам за аднаўленне краіны. Соцыял-фашыстоўскім псам пакуль што выпадае на долю ў няпрыкрытай злобе накідвання на рэвалюцыйных рабочых і гэтым апраўдваць давер'е буржуазіі. Што трэстаўскі капітал ня думаў спыняцца на паўдарозе і ня зьбіраўся здымаць пытаньня аб поўнай фашызацыі Нямеччыны, пры ласкавым удзеле соцыял-дэмакратыі, відаць хоць-бы з наступнага факту. У аднэй з сваіх заяў за некалькі месяцаў да падзення „вялікай коаліцыі“ новы міністр чужаземных спраў *Курцыус* выказаў думку аб тым, што коаліцыйны кабінэт *Мюльера* галоўным чынам быў утвораны для таго, каб дабіцца больш гібкага і неаблючага перагляду пляну *Даўэса* і эвакуацыі Рэйнскай вобласці. Сапраўды, *Мюльер* паказаў, што соцыял-дэмакраты ўмеюць дагаварвацца з імперыялістымі Антанты, што з апошняю ў яго (*Мюльера*) можа быць супольная мова.

У той час, калі правыя соцыял-дэмакраты адкрыта рытуюць пятлю для рабочае клясы, „левыя“ фразісты шумяць аб фашыстоўскай небяспецы ў краіне, заклікаюць да „дбайнасці і разважнасці“.

Так, у „Классенкампфе“ за 1 лістапада 1929 г. *Макс Адлер* навучае нямецкіх рабочых „рэвалюцыйным“ методам барацьбы з буржуазна-дэмакратычнай рэспублікай і з разьвіваючымся фашызмам. Факт сьвяткаваньня 9-га лістапада (дзень констытуцыі) аўтарам прыводзіцца, як асноўнае зьвяно, за якое пролетарыят Нямеччыны павінен ухапіцца для вырашэньня вельмі паважных політычных праблем. Вось якая практыка „рэвалюцыйнага“ марксызму павінна быць здабыта з гэтага здарэньня.

Адлер не разглядае „ўстанаўленьне дэмакратычнай рэспублікі як паваротны пункт у клясавай барацьбе і пачатак новай эры мірнага гарляманцкага разьвіцця ў бок народнае дзяржавы, — гэта толькі дзіцячы оптымізм“¹⁾.

Таму, мысьліць аўтар, няма асобных даных, каб 9-га лістапада ў пролетарыята быў асабліва ўрачысты настрой, аднак у гэты дзень соцыялістычны пролетарыят усё-ж такі павінен сьвяткаваць.

„Гэта перш за ўсё дзень утварэньня дэмакратычнай рэспублікі. (Заўважце, чытач, дэмакратычнай, а не якой-небудзь іншай. *М. К.*). І таму гэты дзень зьяўляецца вялікім нацыянальным сьвятам, бо 9 лістапад ажыццявіў політычныя ідэалы і імкненьні да вольнасьці ў эпоху аб'яднаньня Нямеччыны ў нацыянальную дзяржаву“²⁾.

Адаўшы дань эпасе разьвіцця буржуазнай дэмакратыі, аўтар заўважае, што цяперака толькі пачынаецца „перманентная рэволю-

1) „Der Klassenkampf“ № 21—1929 г. Стар. 645.

2) „Der Klassenkampf“ № 21—1929 г. Стар. 647.

цыя“, якая павінна з'явіцца (разумеюцца, у рамках буржуазнай дэмакратыі“ *М. К.*)—„духоўнай, моральнай і арганізатарскай школаю і падрыхтоўкай для ўтварэння соцыялістычнай грамады. Пачаткам гэтае справы з'яўляецца 9 лістапада“¹⁾).

Якія-ж вывады Адлера?

Вельмі і вельмі паказальныя для соцыял-фашыстага „левага“ погляду. Паслухайце толькі. „Сапраўдная перамога пролетарыяту... мажліва толькі зацверджаннем соцыяльнай дэмакратыі, шляхам перамогі клясавае дзяржавы і капіталістычнае грамады. Але, кажа далей аўтар, — рабочая кляса сёння павінна яшчэ заставацца абаронцаю буржуазнай дэмакратыі“²⁾. (Курсыў мой. *М. К.*).

Зьдзіўлены чытач можа задаць пытаньне, чаму якраз „абаронцаю буржуазнай дэмакратыі“? Рэч простая чаму. Справа ў тым, што на буржуазную дэмакратыю наступае фашызм і таму пролетарыят абавязан, змагаючыся супроць фашызму, абараняць хаця-б некаторую бачнасьць дэмакратыі, няхай сабе і буржуазную. Адлер лічыць усякі напад на гэтую рэспубліку ў першую чаргу нападам на пролетарыят, таму трэба змагацца ня супроць фашызму, а за захаваньне існуючага дзяржаўнага ладу.

Яшчэ далей ідзе *Паўль Леві*. Падводзячы ітогі кмунальным выбарам, ён знаходзіць, што пераход значнае колькасьці галасоў да нацыянал-соцыялістых, г. ё. да фашыстых гітлераўскага погляду, не з'яўляецца вялікаю бядою, бо яны, нацыянал-соцыялісты, усё-ж апэлююць да соцыяльнага, да клясавога пачуцьця рабочых і адрываюць частку незадаволеных ад правых партый³⁾. *Леві* рад таму, што павялічваецца шэрагі нацыянал-фашыстых за кошт куністых. Вось да чаго могуць дадуцца рэнэгацы.

Такое шчыльнае яднаньне „левага“ рэнэгата з яўнымі фашыстамі павінна разглядацца, як поўная капітуляцыя перад наступленьнем капітала, як няэдольнасьць апэраваць ужо і рэвалюцыйнаю фразэалёгіяю.

У асобе *Леві* пролетарыят можа прадбачыць перспэктывы разьвіцьця „левай“ соцыял-дэмакратыі.

Апошняе выступленьне *Леві* з'яўляецца яўна соцыял-фашыстоўскім выступленьнем, якое паставіла ідэалёгію „левых“ побач з політыкаю буржуазнага фашызму.

Больш за ўсё свой сацыял-фашыстоўскі твар як правыя, так і левыя соцыял-дэмакраты праявілі незадоўга да падзення „вялікае коаліцыі“ і пасля гэтага.

Як вядома, 14 сьнежня 1929 г. урад, тады яшчэ коаліцыйны, патрабаваў вотуму давер'я. Выказанае тады часовае давер'е паказала, што праграма зьніжэньня падаткаў, якая палягчае становішча заможных і

¹⁾ Тамсама, стар. 647.

²⁾ Тамсама, стар. 649.

³⁾ „Der Klassenkampf“ № 23—1929 г., стар. 710.

пагаршае палажэнне працоўных, ухваляецца нямецкаю буржуазіяю, і што на гэтым этапе развіцця соцыял-дэмократыя яшчэ можа быць скарыстана у якасці паслушнага падручнага

Цікава адзначыць, што навакол гэтага выпадку быў падняты ў соцыял-дэмократычных колах досыць вялікі політычны шум Справа ў тым, што парламанцкая фракцыя соцыял-дэмократыі не згаджалася з *Мюльлерам і Гільфэрдынгам* па пытанні прыняцця новага фінансавага закону. Тады апошнія пачалі пужаць фракцыю ўрадавым крызісам, які можа выклікаць і іншыя непажаданыя з'явішчы ў краіне. Пры галасаванні прэекту ў парламанце за яго выказалася і фракцыя с.-д., апроч 22 устрымаўшыхся. „Левыя“ *Караль Бэхэль і Макс Зейдэвіц* з гэтае прычыны абурваюцца і дзівяцца, як маглі правадыры соцыял-дэмократыі „прыняць нязносныя для пролетарыяту законы аб падатках“. Але далей яны мяняюць гнеў на ласку і тлумачаць такое становішча тым, што падтрымка ўраду фракцыяю адбылася, відавочна, таму, што ў Нямеччыне разьвіваецца фашызм, супроць якога трэба канцэнтраваль усе сілы дэмократыі, каб зжыць гэтую насоўваючуюся небяспеку „соцыялістычнымі“ метадамі¹⁾.

Гульня ў „опозыцыю“ як раней устрымаўшайся с.-д. фракцыі парламанту, так і групы „левых“ з'яўляецца звычайным манаўрам соцыял-дэмократыі, які павінен паказаць яе імкненне абараняць інтарэсы рабочае клясы. Але ў такіх выпадках заўсёды на сцэну выступае „цвёрдасьць“ правадыроў, якія даводзяць патрабу падтрымання іх політыкі, і да пары ізноў устанавляецца гармонічнае супрацоўніцтва і парламанцкая падтрымка політыкі „вялікай коаліцыі“. Гэтую „цвёрдасьць“ нельга, разумеюцца, назваць іначай, як чарговаю капітуляцыяю соцыял-дэмократыі перад сваімі панамі, у даным выпадку, перад дырэктарам дзяржаўнага банку *Шахтам* і перад буйнай банкаўскай і прамысловай буржуазіяй.

„Левыя“ разумеюць, што коаліцыйная політыка, якая праводзілася, не імпонавала рабочай клясе, і таму, дзе толькі мажліва, заклікала сваіх прыцеляў па партыі пакінуць коаліцыю. Гэта, па іх думцы, дало-б магчымасьць соцыял-дэмократыі большае волянасьці манэўравання і заставалася на чале працоўных мас. У сваім захапленні яны нават лапоцуюць нешта падобнае да праўды. Так, названы ўжо *Макс Зейдэвіц*, у запале „выяўляльнага“ выпадку супроць „неразважных“ *Мюльлера і Гільфэрдынга* заўважае, што далейшае знаходжаньне ў коаліцыі толькі дыскрэдытуе соцыял-дэмократыю і шкодзіць ёй і дапамагае разьвівацца фашызму²⁾.

Але гэтая заклапочанасьць расшыфроўваецца на далейшых старонках. Аўтар, прадбачачы набліжаючаяся банкруцтва коаліцыі, асабліва пасля выхаду *Гільфэрдынга*, хоча выратаваць прэстыж соцыял-дэмократыі

¹⁾ „Der Klassenkampf“ № 2—1930 г. Стар. 36 і № 1—1930 г. стар. 3.

²⁾ „Der Klassenkampf“ № 1—1930 г. Стар. 5.

ў цэлым, аўтарытэт якой становіцца на карту. Таму раіцца парляманцкай фракцыі, устрымаўшайся было пры абмеркаваньні ў сябе проекту закону аб падатках, стаць ізноў у самастойнае палажэньне, бо пасля прыняцця проекту яна ўжо не зьяўляецца звязанаю з праграмаю яго выкананьня і таму можа быць зусім вольнаю ў сваіх дзеяньнях. Гэтаю нікчэмнасьцю і цынیزмам „левых“ хацелі нажыць сабе політычны капітал. Але ніякая поза, ніякія валўнічыя мігі ў бок буржуазіі ня здолеюць закрыць здрадніцкага і соцыял-фашыстоўскага твару „левых“. Жадаючы „адкрычаць“ масы ад комуністычнага ўплыву, „левае“ крыло нямецкай соцыял-дэмократыі досыць „рашучым“ манэўрам ратавала правых ад буржуазнага абкружэньня, утвараючы адначасна гэтым уражаньне свае нібы рэволюцыйнасьці і вернасьці інтарэсам пролетарыяту.

„Левыя“ манэўры соцыял-фашызму зьяўляюцца рэакцыяю на пэрыядычныя эканамічныя крызысы ў краіне, на пад’ём рэволюцыйнага руху шырокіх рабочых пластоў, на рост комуністычнай партыі ў Нямеччыне.

Усё гэта выклікае патрэбу пераходзіць да камбінаваных мэтадаў нашчупваньня глебы і манэўраваньня. Маўклівая згода па асноўных пытаньнях абароны буржуазнае дзяржавы і ашукваньня рабочае клясы застаецца ў сіле і надалей, але перад асобаю нарастаючай рэволюцыйнай сітуацыі яна (с.-д.) праводзіць політыку падзелу працы. Частка унутры коаліцыйнага ўраду „змагаецца“ за „палепшаньне“ становішча рабочае клясы, другая ж частка аслабляе і адцягвае рэволюцыйнае абурэньне гактыкай „рэволюцыйных“ сказаў і гульнёю ў опавыцыю.

Але такое жонгляваньне рэч досыць цяжкая і доўга застаецца ў прынятай баявой позе немажліва нават практыкаванаму прэстыдыжытатару.

Баючыся, што яна ня справіцца з выкліканымі ёю духамі, „левыя“ с.-д. заклікаюць рабочых да змаганьня з наступаючым фашызмам на „дэмакратычных асновах“. Апроч гэтага, ужо ў апошні час анёлам-ахоўцаю консалідуючагася фашызму абвяшчаецца прэзыдэнт Гіндэнбург. Гэтым хочуць змыць ганьбу прастытуіруючай соцыял-дэмократыі.

Пасьля 21 месячнага знаходжаньня ва ўрадзе „вялікай коаліцыі“ соцыял-дэмократычныя міністры, на чале з старшынёю Германам Мюльлерам, прымушаны былі пакінуць кабінэт.

„Вялікая коаліцыя“ звалілася і замест яе утварыўся правы кабінэт Бруньнінга.

Чаму ж звалілася і што значыць гэтае падзеньне коаліцыйнага ўраду?

Напэўна тутака павінна быць узятая пад увагу не знадворная прычына да адстаўкі кабінэту, выявіўшаяся ў „рознагалосьсях“ паміж соцыял-дэмакратамі і народнаю партыяю па пытаньні аб разьмеры дапамогі беспрацоўным. У гэтай справе соцыял-фашызм досыць напрактыкаваўся, і яшчэ да правалу соцыял-дэмократычныя міністры ня раз згаджаліся з патрабаваньнямі буржуазных партый аб скарачэньні разьмераў стра-

хавання ад беспрацоўя. Гэтыя лекцыі буржуазіі былі гатовы і на гэты раз выцягнуцца ў струнку перад сваімі панамі. Хто як не соцыял-дэмакратычныя міністры ў коаліцыйным урадзе дапамаглі падрыхтаваць прыняццё пляну Юнга. Яны ажыццявілі павялічаны ўкосных падаткаў, увозных мытаў на продукты спажывання. Гэта яны сваёю політыкаю прымусовага правядзення пасярэдніцкіх прыгавораў выступалі супроць спроб супраціўлення рабочых капіталістычнай рацыяналізацыі. А соцыял-дэмакратычная поліцыя Царгібэляў, Гржэзінскіх і Заварынгаў хіба мала залівала крывёю кожную спробу рэвалюцыйна барацьбы пролетарыяту супроць наступлення капіталу? *Аліба ня рукамі соцыял-дэмакратаў завяршыўся першы этап грунтоўнай фашызацыі нямецкай дзяржавы?*

Значыцца, нязначныя формальныя рознагалосці па пытаннях, па якім буржуазія ўжо часткова перамагла яшчэ раней, не маглі зьвіцца прычынаю ліквідацыі коаліцыі.

Тутак трэба шукаць больш глыбокія прычыны. Перш за ўсё іх трэба шукаць у тым, што ажыццяўленне праграмы буйнай буржуазіі ўсё больш пападала ў цяжкія умовы. Разьвіццё міжнароднага эканамічнага крызісу, сур'ёзная эканамічная дэпрэсія ў самой Нямеччыне, дзіўна хуткі рост беспрацоўя ў краіне, дасягнуўшы да 3¹ міль. чалавек усё гэта прымусала буйную буржуазію перайсці на больш высокую стадыю фашызацыі дзяржавы, а разам з гэтым і праводзіць політыку больш лютага націску на рабочую клясу.

Недарма-ж газета „Нямеччына“, сучасны офіцыйны ўрадавы орган перад утварэннем новага ўраду заяўляў аб тым, што увесь народ катэгорычна патрабуе ад ўраду *„моцнае дзяржаўнае політыкі ў парлямэнце, а калі патрэбна, то і супроць парлямэнту“*.

Тады-ж гораха абгаварвалі пытаньне аб магчымасці скарыстання 48 *параграфу канстытуцыі*, які надае ўраду дыктатарскія правы для вырашэння тэрміновых фінансавых пытанняў. Але і ня толькі фінансавых. Гэты параграф дае права прэзідэнту ў асаблівых выпадках часова ліквідаваць усе артыкулы канстытуцыі, якія даюць грамадзянам правы і „дэмакратычныя“ вольнасці. Пры такім становішчы рэчаў буржуазіі было мэтазгодней прымусіць соцыял-дэмакратаў выйсці з ураду і даць ёй магчымасць больш вольнага манэўравання для прыкрыцця новага яшчэ больш магутнага націску на пролетарыят. Соцыял-фашызм павінен выступаць у ролі дымавой заслоны, за якой буржуазны ўрад-некоаліцыйны і па-за парлямэнцкі падрыхтоўвае наступны, больш высокі этап фашызацыі краіны. Але гэта-ж азначае і далейшы этап ліквідацыі буржуазнай дэмакратыі ў Нямеччыне. Што гэта так, даводзіць першы політычны акт новага прэм'ер-міністра Брюнінга.

Па-першае, ён у сваёй дэкларацыі даў зразумець, што ў яго асабе знойдуць падтрымку ўсе, хто імкнецца да ўзмацнення магутнасці Нямеччыны і замацавання „парадку“. Такую дэкларацыю, натуральна, могуць падтрымліваць усе партыі, пачынаючы з соцыял-дэмакратаў

і канчаючы Гугэнбэргам. Дэкларуючы „арганічнае разьвіцьцё таго політычнага курсу, якога Нямеччына прытрымлівалася да гэтай пары“, Брүннінг сваімі вуснамі выразіў прыхільнасьць соцыял-фашызму за „старанную службу“ і ў думках заклікаў быць такімі ж вернымі „падданымі“ ўраду параграфу 48. У адзнаку солідарнасьці з новым курсам 15 соцыял-дэмократаў на чале з „опозыцыйнымі“ Мюльерам і Гільфэрдынгам *устрымаліся пры галасаваньні вотуму недавер'я* габінэту Брүннінга. Гэта сьведчыць пра тое, што *соцыял-фашызм яшчэ не сказаў свайго апошняго слова ў справе супрацоўніцтва з буржуазіяй*. У чым гэтае супрацоўніцтва можа выразіцца на новым этапе разьвіцьця клясавае барацьбы, для кожнага працоўнага зразумела.

Па-другое, у момант чытаньня дэкларацыі побач з Брүннэрам ляжаў портфэль, у якім знаходзіўся падпісаны ўжо дакрэт аб роспуску парлямэнту, калі будзе вынесены вотум недавер'я. Гэтым штурхачом у бок „дэмократыі“ і парляманцкіх традыцый пачаў сваю дзейнасьць новы ўрад, даўшы яшчэ раз зразумець гэтым самым, што на этапе загінуваньня капіталізму парляманкія ілюзіі ў сучаснай буржуазнай дзяржаве не даюць гарантыі для ўзмацненьня магутнасьці буржуазіі.

Як-жа рэагавала на гэтыя здарэньні „левае крыло“ соцыял-фашызму?

Перш за ўсё яно ўвесь час пераконвала „жалезнага канцлера“, як яны жартам называлі Мюльера¹⁾, выходзіць як мага хутчэй з коаліцыі і сваім выхадам стаць на абарону Вэймарскай констытуцыі.

Названы вышэй Макс Зэйдэвіц досыць празрыста намякаў на тое, што „дзяржаўная ўлада ў нямецкай рэспубліцы знаходзіцца ня ў руках народу, як гэта паказана ў констытуцыі, а распадаюцца ёю (уладаю, М. К.) генэралы ад капіталу і ваеннае міністэрства“²⁾.

Аўтар прыводзіць шэраг выпадкаў, калі габінэт прымаў законапраекты, не даводзячы аб гэтым да ведаму парлямэнту і не абмеркаваўшы іх у ім. Прычым усе гэтыя законы прымаліся з надзвычайнай хуткасьцю.

Вось усё гэта асабліва і непакоіць „левых“. Ну, як-жа не непакоіцца. Гэта-ж „цяжкі“ выпадак так званага крызысу парлямантарызму. Вось, калі-б усё абгаварвалася ў рэйхстазе, калі-б народ быў інфармаваны пра ўсё, -вось тады справа іншая. Тады, нават калі-б законы і былі прыняты, аўтар абмыу-бы рукі і сказаў-бы, што здымае з сябе і з соцыял-дэмократычных міністраў усякую адказнасьць.

Падобныя дзеянні габінэту, не даводзіўшага да ведаму „народнага“ прадстаўніцтва аб непрактычных сваіх кроках, па думцы *Зэйдэвіца*, даюць магчымасьць укараньвацца ў сыстэму дзяржаўнага кіраўніцтва фашызму. Апошні ва умовах нямецкай сапраўднасьці інакшым спосабам прабіраецца да ўлады, чымся ў Італіі. Гэта так званы „халодны“ фашызм, які ўкараньваецца ў сыстэму кіраўніцтва *на глебе закону*.

¹⁾ „Жалезным канцлерам“ у свой час называўся Бісмарк (М. К.).

²⁾ „Der Klassenkampf“ № 5—1930 г. Стар. 130.

Але аўтар ня хоча бачыць, як сама соцыял-дэмократыя дапамагае буржуазіі ў яе імкненні ліквідаваць парляманцкую дэмократыю, як яна, зрастаючыся з буржуазным дзяржаўным апаратам, ажыццяўляе адначасова і ідэю фашызацыі дзяржавы на глебе закону.

Застаючыся гледачом з боку, заклікаючы да змагання супроць фашызму „дэмократычнымі“ шляхамі, не расшыфроўваючы зрадніцкую соцыял-фашыстоўскую сутнасць і дзейнасць прыхільных „левых“ зьяўляюцца на гэтым этапе клясавых сутычак асабліва небяспечнымі, і змаганьне рэвалюцыйнага пролетарыяту павінна быць асабліва заважана супроць „левых“ фразёраў.

Асаблівую „рэвалюцыйнасць“ „левых“ праявілі безадкладна-ж пасля таго, як загаварылі аб магчымасці прыстасавання параграфу 48 канстытуцыі і выхаду соцыял-дэмократычных міністраў з ураду.

На гэтым тачыле яны спрабавалі бояздольнасць соцыял-дэмократыі. Справа ў тым, што частка соц.-дэмократаў была згодна заставацца ў кабінэце і пры ўжыванні 48 артыкулу канстытуцыі.

„Але тады,—кажа ўсё той самы *Зейдвіц*, які зрабіўся пасля смерці *Леві* адказным кіраўніком „*Klassenkampf*“a“,—усякія надзеі народу на дэмократыю і парляманцкую сыстэму пролетарыяту паляцця к чорту... Таму рукі прэч ад падобнай небяспечнай гульні, пачаток якой мы ўжо бачым, але вынікі якой нам яшчэ невядомы“¹⁾.

Гэты гістарычны лямант „правыдыра“ павінен быў, відавочна, „прывесці да пачуцця“ нейкага такога з „зарваўшыхся“ с.-д. і паказаць масам разважнасць і адданасць справе рабочай клясы „левых“. Падзел працы, як бачыце, ня дрэнны. Адны непакояцца аб чыстасці і ціотце с.-д. міністраў і папярэджваюць працоўных аб наступленні бюрократыі і „халоднага“ фашызму, а іншыя „ратуюць“ краіну ад крызісу шляхам устрымання пры галасаванні недавер'я ўраду гэтага „халоднага“ фашызму, прычым гэты гэст вялікадушнасці ў адносінах буржуазіі быў абойдзены маўчаннем. Але трэба было толькі с.-д. міністрам выйсці з кабінэту, як „левых“ монтары на ўсе лады пачалі апраўдваць політыку соцыял-дэмократаў Больш таго. Гэтыя заядлыя супраціўнікі ўдзелу с.-д. у коаліцыі, папракаючы, паказваюць, што вінаватымі ў развале вялікай коаліцыі зьяўляюцца не соцыял-дэмократы, а буржуазныя коаліцыйныя партыі, якія паставілі с.-д. сваімі патрабаваннямі ў немажлівае становішча²⁾.

„Левыя“ ня ўпэўнены ў тым, што ў далейшым правыя ізноў ня вернуцца ў лягерь коаліцыі. Заядлыя спрэчкі, што адбываюцца зараз навакол гэтага пытання, даюць права ўважаць, што некаторыя крокі ў гэтым напрамку будуць прадпрыняты як з боку буржуазных партый, так і соцыял-дэмократыі.

¹⁾ „Der Klassenkampf“ № 6—1930 г. Стар. 164.

²⁾ Тамсама, № 7—1930 г. Стар. 195.

Покуль-жа трэба замацаваць вынікі дзейнасці кабінэту *Мюльера*. Гэта можна зрабіць і без яго ўдзелу. Такім спосабам буржуазія вы-зваліла с.-д. ад адказнасці за ранейшую яе ўрадавую дзейнасць. Гэтая „перадышка“ напэўна прыспешыць новы этап развіцця ня-мецкага фашызму. Напэўна таксама, што ў „цёню фашыстоўскага кулака“ соцыял-дэмакраты розных колераў будуць дапамагаць пры-душэнню рабочае клясы. Перадышка, атрыманая с.-д. з ласкі буржуазіі, можа быць скарыстана для канцэнтрацыі навакол с.-д. тых груп ра-бочае клясы, якія яшчэ ня вызваліліся ад уплыву соцыял-фашыстых. „Левыя“-ж, заклікаючы да адзінства ўсе соцыялістычныя сілы, перакон-ваюць рабочую клясу, што гэтае адзінства „ўтварае такі кулак, у цёню якога ў хуткім часе не ўстаіць ніякая фашыстоўская небяспека“¹⁾.

Утварыўшаяся ў Германіі сытуацыя такая, што рэвалюцыйны про-летарыят краіны павінен усё з большаю энэргіяю ставіць на парадак дню пытаньне аб няпрымірным і рашучым змаганьні супроць соцыял-фашызму як правага, так і „левага“ яго крыла. Асабліва-ж гэтае вастрыё барацьбы павінна быць накіравана супроць „левых“.

Фашыстоўская рэакцыя вырастае на падрыхтаванай соцыял-фашызмам глебе. З гэтаю рэакцыяю трэба змагацца, выкрываючы адначасова яе зброяносцаў і бліжэйшых памочнікаў. Удар рэвалюцыйнага пролетарыяту па кулаку фашызму будзе нанесены адначасова з перамогаю над аб'ядна-ным фронтам соцыял-фашызму.

¹⁾ „Der Klassenkampf“ № 7—1930 г. Стр. 197.

ПОЛЬШЧА Ў ЦІСКОХ ЭКОНОМІЧНАГА КРЫЗІСУ

М. Віслянскі

Пэрыод параўнальнага эканомічнага дабрабыту скончыўся ў канцы 1928 году. З пачатку 1929 г. Польшча ўступіла ў паласу крызісу, які да гэтага часу не дасягнуў яшчэ свайго апогею, і які відавочна ўносьць бягучага году значна абвастрыцца.

Пэрыод эканомічнага ўздыму, што быў перад сучасным крызісам, быў вельмі і вельмі адносным. Штыршок гэтаму ўздыму, як вядома, дала ангельская вугольная забастоўка, дзякуючы якой Польшча атрымала магчымасьць вывезьці на замежныя рынкі вялізарную колькасць вугля і затым, пасля сканчэньня забастоўкі, замацавацца на некаторых рынках. Ангельская забастоўка дала польскай вугальнай прамысловасьці магчымасьць ня толькі кампэнсаваць страту германскага рынку, але і значна перавысіць ранейшыя экспартныя контынгэнты ў Нямеччыне. Ажыўленьне-ж у вугальнай прамысловасьці зьявіліся стымулам ажыўленьня і ў іншых галінах прамысловасьці. Ангельская забастоўка дала вялікія заробаткі не адным толькі прамыслоўцам: зарабіла таксама дзяржаўная казна. Дзяржаўныя прыбыткі значна павялічыліся, тым больш, што цяжар падатковага прэсу непарыўна павялічваўся, які да таго пашыраў свае дзеяньні на ўсе больш шырокія масы насельніцтва. Дзякуючы гэтым акалічнасьцям, у 1928-29 бюдж. годзе ў дзяржаўных касах зьявілася некалькі сот мільёнаў золотых бюджэтных лішкаў. Урад Пілсудэкага, ліхаманкава рыхтуючыся да вайны з Савецкім Саюзам, без дазволу і ведама Сойму выдаткаваў з гэтых сум каля 600 мільёнаў золотых на ваенныя заказы, якія былі пераважна разьмешчаны ўнутры краіны. Адначасна (у канцы 1927 г.) Польшча атрымала амэрыканскую пазыку ў суме каля 550 млн. золотых. Гэтыя два фактары далі далейшы штыршок унутранай кон'юнктуры і зьявіліся прычынай працягу пэрыоду эканомічнага ўздыму. Калі-ж выпадковыя фактары, як ангельская забастоўка, перасталі дзейнічаць, і калі ў распараджэньні ўраду не засталася больш сродкаў для штучнага стварэньня кон'юнктуры, да таго-ж адначасова падышоў сусьветны крызіс, крывая эканомічнага разьвіцьця хутка паляцела ўніз.

Але, як мы ўжо паказалі вышэй, і эканомічны ўздым у пэрыод „дабрабыту“ быў вельмі адносным. Калі ў эпоху часовай пасьляваеннай стабілізацыі асноўныя капіталістычныя дзяржавы (за выключэньнем

Англіі) дасягнулі і нават перавысілі ў важнейшых галінах прамысловасьці даваенны ўзровень прадукцыі, то гэта ні ў якім выпадку не датычыцца Польшчы.

Для ілюстрацыі вышэйпаказанага прыводзім параўнальныя даныя па некалькіх асноўных галінах цяжкой індустрыі.

Вытворчасць чыгуна ў ПАЗШ раўналася ў 1913 г. 31.463 тыс. тон; у 1928 г. 38.448 тыс. тон. У Нямеччыне—у адпаведныя гады—10.916 тыс. тон. і 11.808 тыс. тон. Ва Францыі—10.449 тыс. тон і 12036. У Бэльгіі—2.485 тыс. тон і 3.905 тыс. тон. У Чэх-Славацчыне—1.128 тыс. тон і 1.320 тыс. тон. (у 1927 г.). У Польшчы-жа адпаведна: 1.055 тыс. тон і 684 тыс. тон.

Суадпаведны малюнак дае прадукцыя сталі. У Злучаных Штатах у 1913 г.—31.803 тыс. тон, у 1928 г.—50.656 тыс. тон. У Нямеччыне 11.768 тыс. тон і 13.808 тыс. тон. Ва Францыі 8.749 тыс. тон і 11.460 тыс. тон. У Бэльгіі—2.467 тыс. тон і 3.936 тыс. тон. У Чэх-Славацчыне—1.229 і 1.637 тыс. тон. (у 1927 г.).—Польшча—1 660 і 1.438 тыс. тон.

У такім-жа становішчы справа з дабычай нафты ў Польшчы. У 1909 г. здабыча нафты перавышала 2 млн. тон; у 1928 г. раўналася ўсяго 723 тыс. тон.

Разьвіцьцё асноўных галін польскай металюргіі ў пасляваенныя гады ілюструецца ніжэйнаступнымі данымі:

Сярэдняя месячная прадукцыя (у тонах)

год	чыгун	сталё	пракат
1913	87,500	138,377	101,900
1922	40,010	83,957	62,301
1923	43,303	94,359	64,788
1924	27,871	56,867	89,238
1925	26,214	65,673	48,820
1926	27,289	65,188	46,839
1927	51,451	103,706	72,912
1928	56,984	119,754	87,075

Лічбы гэтыя зьяўляюцца наводнымі доказам дэградацыі польскай цяжкой індустрыі. Мы бачым, што нават „рэкордны“ ў вытворчых адносінах 1928 г. дае лічбы значна больш нізкія, чымся лічбы прадукцыі 1913 г.

Прыблізна такі-ж малюнак уяўляе сабой апрацоўчая прамысловасць. У прыватнасьці мы спынімся тут на самай буйнай галіне апрацоўчай прамысловасьці—на тэкстыльнай.

Калі мы зазначым цыфрай 100 колькасць машына-ці варштата-гадзін, прапрацаваных паасобнымі галінамі лодзінскай прамысловасці ў 1913 г., ды за апошнія пасляваенныя гады—атрымаем наступныя лічбы.

Індэкс прапрацаваных машына-гадзін

Год	Баваўняная прамысловасць			Ваўняная прамысловасць		
	Верацёны тонкапражы	Верацёны выгоневыя	Варштаты	Верацёны часаначы	Верацёны груб ваўны	Варштаты
1913	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
1925	81,5	49,4	57,8	39,8	31,6	23,3
1926	91,0	43,8	52,5	43,0	28,0	20,8
1927	115,2	47,4	79,1	80,4	39,8	21,4
1928	109,4	47,2	74,9	73,3	34,9	20,7

З гэтых лічбаў відаць, што у адной толькі тонкапражнай прамысловасці Польшчы удалося рэарганізаваць і прыстасавацца да патрэбаў унутранага рынку; рэшта-жа галін тэкстыльнай прамысловасці знаходзілася ў стане заняпаду, і нават у гады „рэкорднай“ кон'юнктуры вельмі далёка ад даваеннага ўзроўню вытворчасці.

На ў лепшым стане знаходзілася справа з шматлікімі іншымі галінамі народнае гаспадаркі, як: гарбарная прамысловасць, галятэрэйная, машына-будаўнічая і г. д.

Прыведзеныя намі даныя даводзяць, што па сутнасці за ўсе пасляваенныя гады капіталістычная Польшча перажывае глыбокую эканамічную дэпрэсію і што сучасны крызіс з'яўляецца фактычна толькі значным паглыбленнем існаваўшай і да 1929 г. дэпрэсіі.

II

Крызіс, адзнакі якога з'явіліся ўжо ў канцы 1928 года, выбухнуў у пачатку 1929 г. Спачатку польскія эканамісты ні якім чынам не хацелі прызнаць налічча крызісу. Яны запэўнялі, што гаспадарчыя цяжкасці з'яўляюцца толькі вынікам „замінкі“, выкліканай вельмі суровай зімой 1928-29 году. Затым, калі летам 1929 г. выбухнуў сусветны аграрны крызіс, які ахапіў таксама Польшчу, польскія эканамісты згадзіліся, што ў наяўнасці ёсць „рэцэсія“ (па прыкладу сваіх амерыканскіх сабратаў яны вельмі ня любяць слова „крызіс“), выкліканая змяншэннем цаны на сельска-гаспадарчыя продукты. У сапраўднасці справа ўяўляецца наступным чынам. Крызіс 1929 г. быў выкліканы змяншэннем ёмкасці ўнутранага рынку, у выніку паўпэрызацыі шырокіх працоўных мас насельніцтва. Ёмкасць унутранага рынку пачала шпарка скарачацца

ўжо ў другой палове 1928 году, калі надыходзячы крызіс нельга было прадбачыць. Ёмкасьць унутранага рынку пачала шпарка скарачацца ў выніку таго, што насельніцтву быў не па сілах надмерна павялічаны дзяржаўны бюджэт, разьмер якога дасягнуў да 3.000.000.000 злотых. Пры 30.000.000 насельніцтва Польшчы адны толькі дзяржаўныя выдаткі складаюць каля 100 злотых на душу, ня лічачы муніцыпальных выдаткаў, статыстыку якіх мы тут ня маем магчымасьці прывесці, але разьмер якіх мала чым ўступае дзяржаўнаму бюджэту. Пры гэтым, як вядома, у польскім бюджэце вялізарную ролю граюць усякага роду ўкосныя падаткі, якія кладуцца надмерным цяжарам на працоўныя масы. Буржуазія ўхітраецца нават тую нязначную частку простых падаткаў, якія прыпадаюць на яе долю, ператвараць ва ўкосныя падаткі, перакладаючы цяжар іх на шырокія масы. Так, напрыклад, у такім стане справа з прамысловым падаткам, які з формальнага пункту гледжаньня зьяўляецца простым падаткам, а фактычна-жа ператвараецца ва ўкосны, бо прамыслоўцы ўключаюць яго ў сваю гандлёвую калькуляцыю і адпаведным чынам павялічваюць цану тавараў. Падатковы насос, выкачваючы грошы з кішэняў шырокіх мас і выдаткоўваючы іх на непродукцыйныя, галоўным чынам, вьзеныя мэты, абясроўлівае эаэномічны арганізм і прыводзіць да такога зьявішча, як узровень вучотнага процанту ў 5 проц. і больш месячных.

Апрача вышэйсказанага, прычынай надыхоўшага крызісу быў бязумоўна той факт, што стымулы, якія садзейнічалі „эаэномічнаму ўздыму“ ў 1927 і 1928 годзе перасталі дзейнічаць, дзяржаўная-ж каса засталася пустой, што аб далейшым стварэньні ўрадам штучнай кон'юктуры не магло быць гутаркі.

Аграрны крызіс, які вубухнуў у лета 1929 г., нанёс новы ўдар народнай гаспадарцы Польшчы. Калі мы пакажам агульны ўзровень гуртавых цэн на прамысловыя тавары і на сельска-гаспадарчыя продукты ў 1927 г. цыфрай 100, то за апошні год г. зн. з сакавіка 1929 г. па сакавік 1930 г. атрымаем наступны малюнак:

Індэкс гуртавых цэн

	Агульны Індэкс	Індэкс цэн на с.-г. про- дукты	Індэкс цэн на прамысл. тавары
1929 III	99,0	91,6	104,7
IV	98,3	90,3	104,3
V	95,4	84,2	104,1
VI	95,2	84,3	103,6
VII	95,5	85,1	103,4
VIII	95,1	84,3	103,2
IX	93,9	82,0	102,9
X	93,1	80,6	102,7
XI	91,6	84,5	102,0
XII	92,8	80,2	101,1
1930 I	88,2	71,8	99,1
II	84,9	69,3	98,2
III	85,3	70,1	98,3

У сувязі з агульным эканамічным крызісам зьніжаецца агульны індэкс цэн. Летам-жа 1929 года пачынаецца асабліва шпаркі тэмп зьніжэньня цэн на сельска-гаспадарчыя продукты, пры чым, як мы бачым, цэны на сельска-гаспадарчыя продукты зьніжаюцца параўнальна шпарчэй, чымся на прамысловыя тавары, і „ножніцы“ адчыняюцца ўсё шырэй. Асабліва зьнізіліся цэны на продукты расьліннага паходжаньня (галоўным чынам на збожжа), індэкс якіх зьніжаецца ў сакавіку г. г. да ўзроўню 61,3. Значна павальней зьніжаюцца цэны на продукты жывёльнага паходжаньня, але і тыя ў першым квартале бяг. году зьніжаюцца з 91,8 да 84,9.

Аграрны крызіс ў першапачатковай сваёй стадыі, як павінна было здавацца, павінен быў пагражаць у першую чаргу інтарэсам абшарнікаў і кулакоў, якія зьяўляюцца асноўнымі вытворцамі таварнага збожжа. Трэба, аднак, прыняць пад увагу, што сярод абшарнікаў, а таксама і кулакоў досыць моцна прывілася сыстэма картэлізацыі, пры дапамозе якой сельская буржуазія пачала змагацца і не бяз пэўнага посьпеху з паніжэньнем цэны. Так, напрыклад, экспарт збожжа монополізуецца (пры актыўным падтрыманьні ўраду) абшарніцкімі арганізацыямі, якія не дапускаюць узаемнай конкурэнцыі польскіх экспорцэраў на замежных рынках. У інтарэсах вясковай буржуазіі польскі ўрад заключыў з Нямеччынай умову аб экспорце жыта. Дзякуючы гэтаму абшарнікі і кулакі экспартуюць сваё збожжа за межы па цане больш высокай, як на ўнутраныя рынкі. На вывазнае збожжа ўрадам устанаўляецца высокая экспартная прэмія. Таксама шляхам законаў аб стандартызацыі экспарту сельска-гаспадарчых продуктаў урад дае арганізацыям абшарнікаў магчымасьць монополізаваць гэты вываз. У выніку гэтай політыкі аграрны крызіс у цяперашняй сваёй стадыі усім сваім цяжарам лёг на шырокія масы працоўнага сялянства і батрацтва. Як мы бачылі вышэй, зьменшыліся таксама ў вельмі значнай ступені цэны на продукты жывёльнага паходжаньня, якія выкідваюцца на рынак у вельмі значнай ступені сярэдніцкімі і бядняцкімі масамі. Да таго яшчэ ў апошні час выявіўся вельмі цікавы і характэрны факт: нэндза ў вёсцы ўзрасла нагэтулькі, што малазямельны селянін і нават парабак, які раней не прадаваў збожжа, бо яно было патрэбна для пракармленьня сям'і, у апошні час, каб зьвесьці канцы з канцамі, пачаў выкідваць збожжа на рынак. Устаноўлена, што асноўнымі рэчамі харчаваньня ў вёсцы ў апошні час зьяўляецца бульба, спажываньне-ж хлеба ў вёсцы значна зьменшылася. Для сваіх патрэб працоўнае сялянства садзіць цяпер галоўным чынам бульбу, збожжа-ж яно пачало, у асаблівасьці ў апошні час, выкідваць на рынак. Гэтым відавочна тлумачыцца той факт, што плошча засеву бульбы раўналася ў 1929 г. 2.636 тысяч га супроць 2 404 тыс. га ў 1913 г., ураджай бульбы ў 1929 г. выразіўся цыфрай у 317 млн. цэнтнэраў супроць 248 млн. цэнтнэраў у 1913 годзе. Трэба пры гэтым ўлічыць факт, што адначасна скарацілася перапработка бульбы прамысловымі прадпрыемствамі (1931 г.

каля 35 млн. цэнт., у 1929 г. каля 10 млн. цэнт.). Скараціўся таксама вываз бульбы. У гэтых умовах рост засеву бульбы адбываецца відавочна галоўным чынам за кошт росту яго ўнутранага спажывання і змяншэння спажывання збожжа. Гэтым у пэўнай ступені тлумачыцца вялікая прапанова збожжа на польскім рынку.

Цяжкое становішча паглыбляецца політыкай польскага ўраду, які арыентуецца на гарадзкую і вясковую буржуазію, робячы шкоду інтарэсам мас. Урадам уведзены забарончыя экспартныя мыты на цэлы шэраг сельска-гаспадарчых produkтаў (на яйкі, масла, быдла і г. д.). Гэтае мерапрыемства прадыхтавана быццам жаданнем упарадкаваць экспарт шляхам вывазу толькі стандартнага тавару. У сапраўднасці ж вызваленне ад вывазнай мыты дадзена толькі некалькім абшарніцкім і кулацкім аб'яднанням, якія працуюць супольна з банкамі. Такім чынам экспарт асноўных сельска-гаспадарчых produkтаў монополізуецца арганізацыямі аграрыяў, якія з'яўляюцца монополістамі ў галіне экспарту, гэтыя арганізацыі паніжаюць цану на сялянскі тавар і сумесна з банкамі нажываюць вялізарныя прыбыткі на экспорце.

У гэтых умовах трэба констатаваць, што аграрны крызіс, які разгарнуўся, ёсць у сучасны момант з усімі сіламі на інтарэсах сярэдняцкіх і бядняцкіх мас, а таксама на інтарэсах парабкоў. У агульнай, аднак, абстаноўцы крызісу народнае гаспадаркі аграрны крызіс не з'яўляецца прычынай агульнай эканамічнай дэпрэсіі, але фактарам толькі паглыбляючым крызіс, які перажывае капіталістычная Польшча.

III

Калі год таму назад польскія буржуазныя эканамісты яшчэ ўпарта гаварылі аб „замінцы“, калі ўлетку мінулага году яны яшчэ захоўвалі сапраўдныя разьмеры крызісу фігавым лістком „рэцэсіі“ і т. п. словамі, мала зразумелымі для шырокіх мас, то ў сучасны момант слова „крызіс“ нарэшце вайшло ў штодзённы ўжытак. Ды да таго-ж: навошта гэты маскарад. Лічбы, сухія статыстычныя лічбы маюць бязумоўна свой глыбокі патос. Яшчэ больш глыбокі і больш небяспечны патос маюць шматтысячныя дэманстрацыі беспрацоўных і рабочая кроў, якая была праліта на вуліцах прамысловых гарадоў фашысцкай Польшчы.

Пачнем з лічбаў.

Для зазначэння індэксаў вытворчасці офіцыяльная польская статыстыка выходзіць з сярэдняга ўзроўню produkцыі ў перыядзе 1925—27 г., якая азначаецца цыфрай 100. Гэта рабілася для таго, каб захаваць сапраўднае становішча рэчаў, бо ў перыяд 1925-27 г. узровень вытворчасці быў вельмі нізкі, бо палова гэтага перыяду супадае з паласой крызісу. І таму параўнаньне з нізкім індэксам 1925-27 году павінна зрабіць уражанне, што цяперашні ўзровень produkцыі не такі ўжо нізкі. Тым ня менш нават гэтыя офіцыяльныя даныя даюць досыць поўны малюнак цяжкага эканамічнага становішча Польшчы.

Індэкс прамысловай прадукцыі

Індэкс спраставаны шляхам ухілення сезонных хістанняў
(1920—1927=100)

Год і месяц	Агульны ін- дэкс прам- прадукцыі	Індэкс вы- творч спа- жывецкіх та- вараў	Індэкс вы- творч срод- каў вытворч	Індэкс ада- быт камен- нага вугля	Індэкс про- дукцыі жал- езнай ма- талюрыі
1929 III	129,9	126,8	140,7	132,2	145,5
IV	133,9	120,5	150,9	143,4	166,1
V	129,4	112,3	151,4	134,8	159,6
VI	127,5	110,7	149,9	129,8	147,4
VII	126,2	109,3	142,7	138,7	143,4
VIII	126,4	111,6	142,4	135,9	140,9
IX	128,6	116,0	142,0	138,9	136,5
X	129,8	119,1	141,8	169,9	132,9
XI	125,5	114,6	139,6	133,6	134,0
XII	124,9	114,2	136,6	137,8	121,7
1930 I	116,6	102,0	132,0	125,7	139,6
II	106,3	95,4	125,5	107,2	134,2
III	102,8	93,8	115,8	98,9	127,0

У першую чаргу крызіс закрануў прамысловасць, якая вытварае спажывецкія тавары. Мы бачым, што ўжо ў пачатку мінулага году прадукцыя шпарка згортвалася. Больш трывалай была цяжкая індустрыя; аднак і тут у сярэдзіне мінулага году адбыўся пералом у горшы бок і ў апошні час, як мы бачым, вытворчасць цяжкай індустрыі шпарка скарачаецца. Узровень вытворчасці спажывецкіх тавараў заняпаў ніжэй сярэдняга ўзроўню 1925—1927 году, г. зн. перыяду, у якім 1925 год і першая палова 1926 года з'яўляюцца гадамі крызісу.

Мы бачым, што тое самае датычыцца і вугольнай прамысловасці. У працягу 1929 году гэта прамысловасць перажывала яшчэ перыяд ажыўленай кон'юнктуры. Аднак-жа ў апошнія месяцы, у звязку з рэзкім скарачэннем ёмкасці ўнутранага рынку (змяншэнне попыту на вугаль для прамысловых прадпрыемстваў і чыгунак) і з пагаршэннем кон'юнктуры на замежных рынках, адабыча вугля значна змяншаецца. У асаблівасці катастрофічна кон'юнктура пагоршылася на замежных рынках. Агульны эканамічны крызіс у капіталістычным свеце стымулюе скарачэнне ёмкасці ўнутраных рынкаў, значыцца абвастраецца конкурэнцыйная барацьба вугляпрамысловаў на замежных рынках. Ня гледзячы

на ўжываньне дэмпінгу ў экспорце вугля, Польшча ня ў стане вытрымаць цяпер конкурэнцыі Англіі і Нямеччыны на замежных рынках і польскі вугаль у апошні час сыстэматычна выціскаецца з краін, у якіх ён узмацніў сваё становішча ў часе вугольнай забастоўкі Англіі. Аб гэкім зьмяншэньні польскага экспарту вугля даюць уяўленьне наступныя лічбы:

Экспарт вугля за апошнія 6 месяцаў (у тонах)

кастрычнік 1929 г.	. . .	1.487.464
лістапад	" . . .	1 270.359
сьнежань	" . . .	1 230 823
студзень 1930 г.	. . .	1.166.089
люты	" . . .	866 783
сакавік	" . . .	748.325

Гэтыя лічбы даводзяць, што ў працягу апошняга паўгодзьдзя вываз вугля скараціўся амаль напалову.

Таксама вельмі значна зьменшыўся збыт вугля на ўнутраным рынку. Уяўленьне аб гэтым дае нам параўнаньне продажу вугля на ўнутраным рынку ў працягу першых двух месяцаў мінулага і гэтага году.

Збыт вугля на ўнутраным рынку (у тонах)

студзень 1929 г.	. . .	2.507.496
люты	" . . .	2.144.197
студзень 1930 г.	. . .	1.762 634
люты	" . . .	1.433 466

Адапаведна скарачэньню вывазу і ёмкасьці ўнутранага рынку згортваецца і здабыча вугля.

Здабыча вугля ў апошніх месяцах (у тонах)

сярэдняя месячная здабыча ў 1913 г.	. . .	3.415.441
кастрычнік 1929 г.	. . .	4.392.370
лістапад	" . . .	4 107 325
сьнежань	" . . .	4 016 150
студзень 1930 г.	. . .	3.800.399
люты	" . . .	2.984.608
сакавік	" прыблізна . . .	2.821.973

Ня менш цяжкім зьяўляецца становішча мэталюргіі. У першай частцы нашага артыкулу мы на падставе лічбовых даных давалі дэградацыю польскай мэталюргіі, якая выражаецца ў тым, што ўзровень прадукцыі далёка адстае ад даваеннага ўзроўню нават у гады „рэкорднай“ кон'юнктуры. Прыведзеныя намі вышэй індэксы даводзяць, што апошнія месяцы крызісу нанеслі мэталюргіі новы значны ўдар. Таксама вельмі красамоўнымі зьяўляюцца абсалютныя лічбы прадукцыі.

Месячная прадукцыя (у тонах)

Г О Д	Чыгун	Сталь	Пракат
1913 (сярэдн. мес.)	87.500	138.377	101.900
1929 " "	58.712	114.705	80.165
1930 " "	50.700	105.896	76.402
" люты . . .	42.459	101.472	75.864
" сакавік . . .	43.890	105.737	79.189

Такім чынам выплаўка чыгуна ў лютым сакавіку на 50 проц. ніжэй даваеннай нормы. Значнае зьніжэньне даюць таксама вытворчасць сталі і пракату. Скарачэньне прадукцыі было зроблена, галоўным чынам, у выніку зьмяншэньня ўнутранага збыту. Так, напрыклад, у лютым г. г. мэталюргія атрымала ўсяго ўнутраных заказаў на 27.455 тон жалеза, г. зн. на 3.067 тон менш, як у студзені, ня гледзячы на тое, што ў гэтым-жа месяцы ўрад павялічыў свае заказы мэталюргіі на 7.052 тон, бо іменна ў лютым прыватныя заказы зьменшыліся на 33,7 проц. У асаблівасьці зьменшыліся заказы з боку мэталпрацоўчай прамысловасьці (на 66,17 проц.), а таксама заказы з боку заводаў, вырабляючых цынкаванае жалеза (на 75,69 проц.). У агульным параўнаньні з лютым мінулага году заказы, атрыманыя мэталюргіяй, зьменшыліся на 56,19 проц.; заказы-жа з боку будаўнічай прамысловасьці—на 74,65 проц. У сакавіку наступіла далейшае скарачэньне ёмкасьці ўнутранага і часткова заказы зноў зьменшыліся на 20,32 проц.

Параўнальна „высокі“ ўзровень прадукцыі сталі тлумачыцца тым фактам, што важнейшым спажывцом сталі зьяўляецца ў Польшчы ваенная прамысловасьць, якая, ня гледзячы на крызіс, працуе бесьперабойна і, здаецца, з поўнай напружкай.

Што-ж датычыцца прадукцыі пракатных вырабаў, то яна была-б значна больш нізкай, каб ня вываз у СССР. Ня шмат каму з чытачоў напэўна вядома, што адзіным амаль замежным пакупніком польскіх пракатных вырабаў зьяўляецца ў сучасны момант Савецкі Саюз. Так, напрыклад, у сьнежні 1929 г. з Польшчы ў СССР было экспартавана 19.760 тон пракатных вырабаў (каля 93 проц. усяго польскага экспарту). У студзені 1930 г. 31.772 тоны (каля 98 проц. усяго польскага экспарту), у лютым—29.336 тон (каля 96 проц.) і ў сакавіку—22.955, (каля 78 проц.). Каб гэтакія дзесяткі тысяч тон вылічыць з агульных лічбаў польскай прадукцыі, то малюнак быў-бы, зразумела, значна больш цяжкім.

Яшчэ больш цяжкім зьяўляецца становішча апрацоўчай прамысловасьці. Лічбы, прыведзеныя намі ў першай частцы артыкулу, паказалі досыць безнадзейны малюнак становішча тэкстыльнай прамысловасьці

ў працягу ўсяго пасляваеннага перыоду. Цяперашні крызіс ня мог, зразумела не адбіцца на становішчы апрацоўчай прамысловасці. І ў сапраўднасці: яе становішча яшчэ больш пахіснулася. У якасці прыкладу мы прыводзім лічбы, ілюструючыя становішча ў трох важнейшых галінах апрацоўчай прамысловасці.

Колькасць прапрацаваных рабочых гадзін
(у тысячых)

Год і месяц	Прадзіўныя і ткацкія ф-кі	Дубіль- ныя за- воды	Фабрыкі механіч- нага абутку
1928 I . .	6.494	170	75
" II . .	6.595	181	96
" III . .	6.674	185	95
1929 I . .	6.727	241	77
" II . .	6.433	160	83
" III . .	6.490	158	91
1930 I . .	4.018	154	65
" II . .	4.099	150	77
" III . .	3.992	151	87

Мы бачым, што ў асабліва дрэнным становішчы знаходзіцца тэкстыльная прамысловасць, праца якой у першым квартале б. г. значна паслабела ў параўнанні з першым кварталам 1928 г. і 1929 г. Характэрным зьяўляецца той факт, што, ня гледзячы на досыць высокі мытны бар'ер, які ахоўвае польскую тэкстыльную прамысловасць, шмат якія яе галіны ня ў стане вытрымліваць конкурэнцыю замежнага тэкстыля на ўнутраным рынку. Так, напрыклад, у першым квартале г. г. у Польшчы былі ўвезены гатовыя тканіны на суму 26.520 тысяч золотых; у гадавым маштабе гэта перавышае суму 120 млн. золотых, якая ў замежнагандлёвым балянсе грае буйную ролю. Калі мы параўнаем цяперашняе становішча тэкстыльнай прамысловасці з яе становішчам да крызісу, мы пераканамся, што крызіс азначае паглыбленне перманэнтнай дэпрэсіі, якую перажывала гэта прамысловасць ва ўвесь пасляваенны перыод.

Эканомічны крызіс адбіўся таксама на структуры гандлёвага балянсу Польшчы. Гандлёвы балянс зьяўляецца ў апошні час актыўным, дзякуючы значнаму скарачэнню імпарту. Асабліва рэзка зьменшыўся імпарт прамысловае сыравіны і абсталявання. Так, напрыклад, у першым квартале мінулага году было выраблена паташавых соляй на 10.980.000 золотых, у 1-м квартале бяг. году толькі на 2.792.000 золотых; чыйскай селітры

адпаведна: 16 980.000 злот. і 8.225.000 злотых; сынтэтычных фарбаў: 3.809.000 злотых і 2.536.000 злотых. Рэзка скараціўся імпарт залежнага лому (20 622.000 злот. і 6.709.000 злот.), медзі і вырабаў з медзі (9.043.000 злот. і 6 154.000 злот.), рухавікоў (5.608 000 злот. і 3.925 000 злот.), варштатаў для апрацоўкі дрэва і жалеза (8 284 тыс. злот. і 3 504 тыс. злот.), аўтамабіляў (13.760 тыс. злот. і 9.116 тыс. злот.), рызьбя і макулатуры (8.947 тыс. злот. і 5.300 тыс. злот.) і, нарэшце, тэкстыльнае сыравіны (167.838 тыс. злот. і 91 932 тыс. злот.) і пражы (40.600 тыс. злот. і 24.091 тыс. злот.).

Гэтае рэзкае зьніжэньне імпарту штучнага ўгнаеньня, сыравіны і абсталіваньня сьведчыць аб тым, што хуткага палепшэньня эканомічнага становішча чакаць ня прыходзіцца. Аб гэтым-жа сьведчыць такі чулы баромэтр, як становішча заказаў ва ўсіх больш важных галінах прамысловасьці. Большасьць прадпрыемстваў загрузана заказамі ў мінімальнай ступені. Вышэйсказанае ілюструецца наступнай табліцай:

Галіны прамысло- васці	Прадпрыемствы, што працуюць (колькасць)		Зачыненыя прад- прыемствы (коль- касць)		% прадпрыемстваў, што маюць драўняны стан заказу	
	Сярэдняе		Сярэдняе		Сярэдняе	
	1929 г.	1930 г.	1929 г.	1930 г.	1929 г.	1930 г.
Цэментныя заводы	15	12	1	4	13,2	83,0
Фабрыкі вапны	44	50	13	9	11,6	39,1
Цагельні	285	258	183	229	42,5	68,1
Гуты	57	49	18	24	42,5	87,7
Машина-будаўнічыя заводы	284	275	6	15	20,5	62,9
Электра-тэхнічныя заводы .	42	43	2	1	12,2	67,8
Прадзельна-ткацкія фабрыкі	554	419	31	46	50,0	80,4

Гэтыя лічбы ня толькі даюць малюнак пагаршэньня становішча ў параднаньні з мінулым годам, але яны даводзяць, што ў бліжэйшым будучым нельга будзе чакаць ажыўленьня працы прамысловасьці. Прадпрыемствы, якія так слаба загрузаны заказамі, будуць згортаць далей вытворчасць.

Эканомічны крызіс, выкліканы скарачэньнем ёмкасьці ўнутранага рынку, у далейшым сваім разьвіцьці зь выніка ператворыцца ў прычыну—у прычыну яшчэ большага звужэньня рынку. Пра гэтае звужэньне рынку кажа павялічэньне колькасьці аprotэставаных вэксалёў і хваля банкруцтваў. Справа даходзіць да таго, што процант вэксалёў, пададзеных да протэсту, дасягае 15 проц. агульнае колькасьці вэксалёў. Лодзінскія фабрыканты, навучаныя горкай практыкай, спынілі продаж тавараў у крэдыт, ня гледзячы на тое, што гэта мера вядзе да далейшага скара-

чэння зьдзелак, тавар прадаецца выключна за гатоўку. Банкруцтвы набылі такі масавы характар, што не хапае судзьдзяў-камісараў для аформленьня спраў па банкруцтвах (пра гэта паведамляе „Наш Пшэглэнд“ ад 19/IV 1930 г.

Адначасова бязупынна зьніжаецца індэкс курсаў 34 асноўных прамысловых акцый. Калі мы пакажам яго ўзровень у 1927 г. цыфрай 100, то ў ліпені 1928 г. ён раўнаўся 103,82, у сьнежні 1928 г. — 99,62, у чэрвені 1929 г. — 78,92, у сьнежні 1929 г. — 65,28, а ў лютым 1930 г. — 55,49. Мы бачым, што курсы польскіх акцый у працягу апошніх двух год зьнізіліся амаль на 50 проц.

Сумны малюнак уяўляюць таксама курсы аблігацый польскіх дзяржаўных і муніцыпальных пазык на Нью-Ёркскай біржы. Аблігацыі „стабілізацыйнае“ пазыкі ад 1927 г. пры номінале 100 і эмісійным курсе 92 котуюцца ў Нью-Ёрку па 85. Такім чынам, амэрыканскі трымальнік польскіх аблігацый, які разьлічваў на прыбытак, атрымаў значную страту і жорстка расчараваўся ў рэнтабэльнасьці польскіх каштоўных папераў. Гэта, зразумела, адыме ў Польшчы надзею атрымаць у Амэрыцы новую пазыку.

Між тым прыток замежнага капіталу ў фэрме фінансавага крэдыту для Польшчы надзвычайна патрэбны. Дарагоўля крэдыту дайшла да таго, што на прыватным вучотным рынку 5 проц. месячных — гэта далёка ня рэдкасьць. У гэтых умовах пра прыцягненьне ўнутраных польскіх капіталаў да нормальных опэрацый, як, напрыклад, фінансаваньне будаўнічага руху ня можа быць і гутаркі. Свабодныя капіталы імкнуцца да больш рызыкаўных, але за тое значна больш рэнтабэльных зьдзелак. З другога боку, прыбыткі дзяржаўнай казны настолькі паменшыліся, што ўрад ня ў стане фінансаваць будаўнічага руху, якое магло-б стаць падважнікам некаторага ажыўленьня кон'юнктуры. Так, напрыклад, „Газэта Варшаўска“ ад 3 мая г. г. паведамляе, што ўрад выдаў муніцыпалітэту г. Варшавы 3,4 млн. злот. крэдытаў на будаўніцтва, у той час, як для таго, каб скончыць пачатыя ў мінулыя гады будынкі трэба 40 млн. злотых.

Патрэба прытоку замежнага капіталу тым больш патрэбна, што ў апошні час, ня гледзячы на актыўнасьць гандлёвага балянсу, узмацнілася ўцечка замежнай валюты з Польскага Банку. Замежная валюта зьяўляецца адным з родаў пакрыцьця банкнот польскае эмісійнае ўстановы. Уцечка замежнай валюты пры жорсткім рэжыме пакрыцьця (звыш 61 проц.), якое захоўваецца амэрыканскім контролёрам Дзьёі, прыводзіць да грашовай дэфляцыі, вельмі небясьпечнай для анэмічнай гаспадаркі Польшчы.

Аднак-жа надзеі на атрыманьне пазыкі за межамі няма ніякай. Аб гэтым зусім адкрыта заявіў нядаўна памянённы вышэй Дзьёі. Такая-ж думка была выказана ўрадавай прэсай у полеміцы з опозыцыяй. Б. міністар Чэховіч, які нядаўна парваў з урадавым блёкам, падцьвердзіў гэты погляд і выказаў пры гэтым думку аб тым, што лёсу польскай валюты пагражае небясьпека.

Выйсьця з сучаснай глыбокай дэпрэсіі пакуль ня відаць. Процэс за-
гніваньня капіталістычнай стабілізацыі ў Польшчы набыў ужо такія
формы, пры якім „самавыбаўленьне“ немагчыма. Перасталі дзейнічаць
тыя аўтаматычныя рэгулятары, якія ў мінулым дапамагалі капіталістычнай
гаспадарцы выходзіць з стану крызіса. Цяпер у Польшчы мы сустра-
каемся з тымі зьявішчамі, што гуртавая цана на прамтавары за час з са-
кавіка 1929 г. па сакавік 1930 г. зьнізілася ў зьвязку з крызісам з 104,7
да 98,3, а раздробныя цэны ў гэты-ж час павялічыліся з 108,6 да 111,3.
Што гэта значыць? Гэта значыць, што 1) розьніца паміж гуртавой і раз-
дробнымі цэнамі, якая ўсё павялічваецца, пападае ў кішэні пасрэднакаў і
банкаў, што фінансуюць тавараправодзячую сетку; 2) падвышэньне раз-
дробных цэн у часе крызісу затrudняе ліквідацыю запасаў, такім чы-
нам стварае ўмовы, што перашкаджаюць і затрымліваюць ліквідацыю
дэпрэсіі.

Цяжар працяглага крызісу падае ў першую чаргу на працоўныя масы
насьельніцтва. Аб становішчы, што стварылася ў зьвязку з крызісам у
вёсцы, мы ўжо паміналі ў другой частцы нашага артыкулу. Яшчэ тра-
гічнаей становішча гарадакога пролетарыату. З агульнага ліку каля
880.000 чалавек прамысловага пролетарыату Польшчы ў канцы сакавіка
г. г. паводле даных офіцыяльнай статыстыкі было каля 300 000 чалавек
беспрацоўных і 120.000 чалавек паўбеспрацоўных. Гэта значыць, што
больш 33 проц. прамысловых рабочых знаходзіцца бяз працы і сродкаў
існаваньня і што каля 14 проц. рабочых зарабляе столькі, што гэты за-
работак „за вялікі для таго, каб памерці, але вельмі малы для таго, каб
можна было жыць“.

Эканомічны крызіс, што перажывае Польшча, польская буржуазія
рыхтуецца жыць за кошт працоўных мас. Павялічваюцца факты скара-
чэньня зарплаты. На грунце гэтага ўжо мелі месца забастоўкі і сутычкі
з поліцыяй. Факт скарачэньня зарплаты прызнаецца нават офіцыяльным
Кон'юнктурным Бюлетэнем. Адначасна ўрад скарачае разьмер грамадзкіх
работ, на якія прымаліся беспрацоўныя. Ня гледзячы на тое, што ў па-
раўнаньні з сакавіком мінулага году колькасць беспрацоўных у гэтым
годзе амаль падвоілася, лік рабочых занятых на грамадзкіх работах,
зьменшыўся з 29.233 да 15 323 чалавек. Павялічваюцца таксама факты
нявыдачы беспрацоўным іх жабрацкай дапамогі. На грунце гэтага мелі
месца шматлікія сутычкі беспрацоўных з поліцыяй. Адна з буржуазных
газэт („Наш Пшэглэнд“ ад 19 красавіка 1930 г.) дагаварылася да таго,
што яна раіць наогул спыніць выдачу дапамог беспрацоўным і аддаць
гэтыя сумы для крэдытаў фабрыкантам. У сваёй барацьбе з рабочай
клясай польская буржуазія ня спыняецца ні перад якімі сродкамі. Рэво-
люцыйныя профсаюзы, якія яшчэ да гэтага часу захаваліся ад разгрому,
на днях закрыты; турмы перапоўнены як ніколі; прадстаўнікі рабочых
у Сейме сядзяць у турмах, або сыстэматычна катуюцца поліцыяй і
шпікамі.

IV.

Як мы пераканаліся на падставе лічбаў, што былі прыведзены ў першай частцы артыкулу, увесь пасляваенны перыод—зьяўляецца для Польшчы, незалежна ад паляпшэння і пагаршэння кон'юктуры на тым ці іншым аддзінку часу—пэрыодам глыбокай эканомічнай дэпрэсіі, дэпрэсіі, што мае не кон'юктурны характар, але глыбока структурны характар. З гэтай дэпрэсіі выйсьце наўрад ці знойдзецца. Бо няма такіх сіл, якія маглі-б зьвярнуць апрацоўчай прамысловасьці Конгрэсавой Польшчы і цяжкой індустрыі Верхняй Сылэзіі іх даваенныя натуральныя рынкі збыту. Ва ўмовах нарастаючага крызісу сусьветнага капіталізму, польская прамысловасьць наўрад ці здолее вытрымаць на замежных рынках націск значна больш магутных конкурэнтаў. Разьлічваць на рост ёмкасьці ўнутранага рынку ў абстаноўцы далейшага загібаваньня капіталізму, зразумела, ня прыходзіцца. Разьлічваць на гэта ня прыходзіцца яшчэ таму, што польская буржуазія ня спыніць сваіх узброеньняў, наадварот—узмацніць іх, такім чынам, падатковы прэс будзе выціскаць разам з сокамі працоўнага насельніцтва таксама яго пакупную здольнасьць.

Але з другога боку, буржуазная Польшча ня можа адмовіцца ад разьвіцьця сваёй прамысловасьці. Польская вёска да крайніх межаў пералюднена; сялянскія гаспадаркі драбнеюць. Умоў для разьвіцьця інтэнсыўных дробных гаспадарак (на прыкладу Даніі) Польшча ня мае і ня можа мець, хоць-бы ў выніку таго, што яе прамысловыя цэнтры знаходзяцца ў заняпадзе. Згальненьне вёскі павялічваецца. Буржуазныя эканомістыя даводзяць, што ў выніку драбненьня зямельных надзелаў, селянін атрымае магчымасьць працаваць прадукцыйна толькі ў працягу¹ свайго рабочага часу. Справа зводзіцца да таго, што ў выніку цеснаты ў вёсцы проста такі няма аб'ектаў, да якіх можна было прыстасаваць працу. І таму, апрача соцэн, тысяч беспрацоўных батракоў (орган ППС „Работнік“ піша аб 300.000 беспрацоўных на вёсцы), на вёсцы ёсьць мільёны малазямельных сялян, якія не знаходзяць дадатковага заробтку.

Апрача таго, насельніцтва Польшчы шпарка павялічваецца. Прырост насельніцтва ў 1928 г. раўнаўся 480.000 чалавек нэтто. Гэта азначае вялікі рост прапановы працы ў часе бязупыннай дэпрэсіі, якую перажывае дзяржава Гэта азначае, што ў горадзе і на вёсцы зьбіраецца небясьпечны выбуховы матэрыял, які пагражае капіталістычнаму ладу.

Да вайны лішак насельніцтва выходзіў з вёскі ў горад, у якім разьвівалася прамысловасьць, якая працавала на патрэбы вялізарных рынкаў. Апрача таго, сотні тысяч чалавек эмігравалі за межы, галоўным чынам у Злуч. Штаты Паўн. Амэрыкі У сучасны момант у Польшчы колькасьць прамысловых рабочых ня толькі не павялічваецца, а ў шмат якіх галінах зьмяншаецца. Вялізарнае беспрацоўе ў горадзе і на вёсцы стала хронічным зьявішчам. Магчымасьць эміграцыі значна скарацілася. Толькі

невялікая параўнальна колькасць эмігрантаў выяжджае штогодна галоўным чынам у Францыю і Канаду (у Канаду яны выяжджаюць пераважна ў надзеі перабрацца затым у П.-А. Зл. Штаты). Ёсць таксама пэўная сезонная эміграцыя (парабоў і беднякоў) у Нямеччыну. Аднак-жа абсалютныя лічбы вывазу жывой рабочай сілы параўнальна нязначныя. Так, напрыклад, у 1927 г.—абсалютная лічба эмігрантаў раўналася 67.801 чалавек, у 1928 г.—67.550. Пры гэтым значным натуральным прыросте насельніцтва разьмер эміграцыі трэба лічыць мізэрным.

У гэтых умовах адзіным выйсьцем можа быць толькі форсаваньне індустрыялізацыі краіны. Але для гэтага патрэбны рынкі збыту. Гэтыя рынкі ў сілу сваёй эканамічнай традыцыі, арганізацыйных і гандлёвых навываў, а таксама ў сілу свайго географічнага становішча капіталістычная Польшча можа знайсці толькі на Ўсходзе, дакладней кажучы: на тэрыторыі нашага Савецкага Саюзу.

Ці значыць гэта тое, што існуюць прадпасыдкі для эканамічнага збліжэньня паміж СССР і капіталістычнай Польшчай? На гэтае пытаньне можна даць толькі адмоўны адказ. Разьлічваць на паспяховае разьвіцьцё сваёй прамысловасьці капіталістычная Польшча магла-б толькі ва ўмовах колёніяльнай эксплёатацыі яе замежных рынкаў збыту. Практыка ўсяго пасляваеннага пэрыоду даводзіць, што Польшча ня глядзячы на сваё цяжкое, бязвыйсцёвае становішча, не жадае з намі заключыць гандлёвы дагавор. Гэтыя адмоўныя адносіны да гандлёвага дагавору з СССР падзяляюцца ўсёй польскай буржуазіяй у цэлым.

Практыка апошніх год даводзіць, што на нашы рынкі польскі капітал хоча прабіцца шляхам узброенай інтэрвенцыі. Да гэтай узброенай інтэрвенцыі Польшча асабліва ўзмоцнена пачала рыхтавацца пасля таго, як у 1926 годзе на чале польскае дзяржавы зноў стаў Пілсудзкі. Пілсудзкі здолеў наўкола сваёй інтэрвенцыяналісцкай праграмы згуртаваць усю прамысловую буржуазію і фінансавы капітал, а таксама ўсю абшарніцкую класу.

Аднак, усякая праграма вайны мае патрэбы ў фігавым лістку. У ім мае патрэбу і захопніцкая праграма Пілсудзкага. І такім чынам на траціне бязупыннай эканамічнай депрэсіі і неабходнасьці выхаду на ўсходнія рынкі вырасла і буйна расьцьвіла атрутная кветка, імя якой „фэдэрацыйная праграма“ Польшчы. Сутнасьць яе заключаецца ў імкненьні да захопу Савецкай Беларусі і Савецкай Украіны і далучэньня іх да Польшчы пад выглядам стварэньня фэдэрацыйнае Польска-Беларуска-Украінскае буржуазнае дзяржавы. У гэтым сваім імкненьні Польшча імкнецца скарыстаць усе антысавецкія сілы Эўропы, з якімі яна коордынуе сваю палітыку і дзеяньні.

Цяперашні параксызм эканамічнага крызісу бязумоўна значна пслабляе gasпадарчую пазыцыю Польшчы. Ці трэба з гэтым чакаць пслабленьня агрэсыўнасьці польскага імперыялізму? Бязумоўна ня можна

чакаць. Хутчэй наадварот: чым цяжэй будзе эканамічнае становішча Польшчы, тым будуць узмацняцца ваенна-авантурыстычныя настроі польскага фашызму, тым рэальней становіцца небяспека вайны.

Новы замах на наша Паўнамоцнае Прадстаўніцтва ў Варшаве, паводзіны польскага друку і загадкавыя адносіны польскіх улад да гэтай найноўшай ваеннай провокацыі сьцьвярджаюць правільнасць нашага пункту гледжаньня.

ЗА БУДАЎНІЦТВА СОЦЫЯЛІЗМУ

О. Канакоўін

ХІІ Зьездам КП(б)Беларусі ў гісторыю барацьбы за заваёвы кастрычніка, у гісторыю змаганьня за соцыялістычную перабудову краіны запісаны яшчэ адзін слаўны гэроічны разьдзел.

У пастановах зьезду загартаваным, ідэёва зьлітным атрадам бальшавікоў-ленінцаў, распрацаваны оператыўны плян далейшага няўхільнага і рашучага наступу па ўсяму фронту соцыялістычнага будаўніцтва.

Тое адзінства, з якім праходзіў зьезд, яшчэ раз яскрава сьцьвердзіла, што КП(б)Б сапраўды зьяўляецца цвёрдым моалітным атрадам УсеКП(б), стоячы тут на мяжы з капіталістычным захадом. Пад бальшавіцкім кіраўніцтвам Цэнтральнага Камітэту, наша партыя дасягнула вялічэзных нябачаных посьпехаў у галіне соцыялістычнага будаўніцтва. На абшарах нашай краіны ўжо вырасьлі гмахі новых соцыялістычных фабрык і заводаў, гудкі якіх вяшчаюць аб нашых посьпехах, аб нашых дасягненьнях. Ствараецца магутная энэргетычная база прамысловасьці, заканчваецца пабудова Асінаўскай станцыі, будуюцца Гомельская электрычная станцыя, вядзецца падрыхтоўка да разгортваньня будаўніцтва трацінай станцыі гіганту ў Прапойску. Хутка ад асінаўскіх балот, ад Сталінбуду, пацячэ электрычная кроў па правадох на фабрыкі Віцебшчыны, Аршаншчыны і Магілёўшчыны.

Наперакор прароцтвам правых панікёраў аб немагчымасьці ажыццяўленьня вызначаных тэмпаў будаўніцтва, мы ідзем упэўненым бальшавіцкім поступам да выкананьня пяцігодкі ў чатыры гады, пакідаючы далёка за сабой папярэднія плянавыя меркаваньні.

На грунце росту прамысловасьці расьце колькасць пролетарыяту ў краіне, пашыраецца пролетарская база, што яшчэ больш узмацняе пазыцыі пролетарскай дыктатуры, што караным чынам зьмяняе соцыяльны і класавы суадносіны, што спрыяе ўзмацненьню БССР, як форпосту Савецкага Саюзу на Заходняй мяжы з капіталістычным сьветам.

У разгортваньні колгаснага будаўніцтва, КП(б)Б дабілася вялікіх посьпехаў. Праводзячы генэральную лінію партыі, мобілізаваўшы ўвагу ўсіх арганізацый усёй партыі і рабочае класы БССР, ЦК КП(б)Б пабальшавіцку кіраваў гэтай вялічэзнай перабудовай вёскі. І толькі дзякуючы правільнаму бальшавіцкаму кіраўніцтву ЦК, мы маем такі магутны зрух ў справе калектывізацыі бядняцка-серадняцкіх мас, які па існасьці

зьяўляецца вялікім пераломам у ператварэнні дробна-сялянскіх мала-таварных гаспадарак у буйныя аграмаджаныя сацыялістычныя гаспадаркі. Да свайго XIII з'езду КП(б)Б прышла з 15 проц. аграмаджанай калектывізаванай зямлі бядняцка-серадняцкіх гаспадарак. Тут у колгасным сектары сельскае гаспадаркі па-іншаму разьвязваюцца пытаньні аб прадукцыйнасьці і таварнасьці сельскае гаспадаркі, устанаўляецца плянавае разьмеркаваньне працы і г. д. Пролетарскі трактар гораду, машына-конныя станцыі калектывізаванай вёскі руйнуюць старыя дзедаўскія межы, якія зьяўляліся „сввяшчэннымі“ ланцугамі прыватнай уласнасьці, у якія вякамі была закована зямля.

Бядняцка-серадняцкія масы вёскі пад кіраўніцтвам рабочае клясы і яе партыі прыступілі да вялічэзнай сацыялістычнай перабудовы сельскае гаспадаркі на новых падставах.

Гэта па новаму ставіць пытаньне аб змычцы, гэта падводзіць яшчэ больш моцны фундамент да саюзу рабочае клясы з асноўнымі масамі сялянства, гэта дае поўную магчымасьць пасьпяхова праводзіць рашучае наступленьне на капіталістычныя элемэнты — ажыццяўляць політыку партыі па ліквідацыі кулацтва, як клясы, на базе суцэльнай калектывізацыі.

Але разам з гэтым рашучае наступленьне на капіталістычныя элемэнты выклікала шалёнае супраціўленьне клясава-варожых сіл і абвастрэньне клясавай барацьбы. Процэс абвастрэньня клясавай барацьбы шчыльнейшым чынам і непарушна звязаны з актывізацыяй і супраціўленьнем ліквідуемага кулацтва і іх ідэолёгаў, нацыянал-дэмократаў і ліхаманкавай кампаніяй падрыхтоўкі нападу на СССР з боку імперыялістычных дзяржаў, якія мобілізуюць усе сілы і сродкі для падрыхтоўкі гэтага нападу, пачынаючы „ад намесьніка хрыста“ папы Пія XI і канчаючы польскім фашызмам і беларускім нацыянал-фашызмам Заходняй Беларусі.

У змаганьні за бальшавіцкую лінію ў пытаньнях саюзу рабочае клясы з бядняцка-серадняцкімі масамі КП(б)Б яшчэ раз яскрава давяла правільнасьць гэтай лініі, правільнасьць політыкі партыі, КП(б)Б разграміла права-апортуністычныя тэорыі аб дэградацыі сельскае гаспадаркі, аб размычцы з серадняком, разграміла прышчэпаўшчыну, буржуазныя неаднародніцкія тэорыі ў пытаньнях зямельнай політыкі, нанесла рашучы ўдар нацыянал-шовіністам і нацыянал-дэмакратызму, які зьмякаецца з беларускім нацыянал-фашызмам Заходняй Беларусі.

Перабудоўваючы краіну на новых сацыялістычных падставах з нябачнымі тэмпамі пры вялічэзным уздыме творчага энтузіязму пролетарыяту і працоўных мас БССР, мы гэтым самым наносім рашучы ўдар ня толькі па капіталістычных элемэнтах у нашай краіне, але б'ём саюзніка заходня-эўропэйскага імперыялізму польскі фашызм і беларускі нацыянал-фашызм.

З другога боку, пасьпяховасьць сацыялістычнага будаўніцтва БССР зьяўляецца адным з галоўнейшых момантаў, спрыяючых далейшаму

разгортваньню і пуглыбленьню рэвалюцыйнай барацьбы і ўздыму рэвалюцыйнай хвалі на захадзе, у першую чаргу ў Заходняй Беларусі і Польшчы.

Бо кожная соцыялістычная фабрыка, кожны саўгас, колгас зьяўляюцца тымі прожэктарамі, праменьні якіх праз дрот мяжы бліскаюць і на Захадзе.

Гэтыя нашы посьпехі не зацьміць ні хлусьня соцыял-фашыстых, ні шалёны паклёп буржуазнай прэсы.

Зразумела, што ўсе гэтыя посьпехі, з якімі пролетарыят і працоўныя прыйшлі да XIII зьезду КП(б) і XVI зьезду ЎсеКП(б), былі магчымыя пры выпрабаваным і непаслабным кіраўніцтве ЦК УсеКП(б) і ЦК КП(б)Б, пры няўхільным правядзеньні генэральнай лініі партыі.

Толькі рашучае і пасьлядоўнае правядзеньне генэральнай лініі партыі, накіраванае на індустрыялізацыю і соцыялістычную рэканструкцыю краіны, барацьба з антыленінскімі адхіленьнямі ад гэтай лініі, забясьпечыла бурнае разьвіцьцё прамысловасьці БССР.

Комуністычная партыя, якая змагалася на франтах грамадзянскай вайны, якая кіруе дзяржавай вялізарнай краіны, мобілізавала рабочую клясу на выконваньне вялікага пляну соцыялістычнага будаўніцтва. Творчая актыўнасьць і энтузіязм рабочае клясы надзвычайна ўзрасьлі, яны яскрава выяўляюцца ў разгортваньні соцыялістычнага спаборніцтва у росьце ўдарніцтва, у павялічэньні капітальных укладаньняў, у пераходзе на бесьперапынны тыдзень і 7-мі гадзінны рабочы дзень, што яшчэ больш дае магчымасьць далейшага перавыкананьня пяцігодкі.

Вялічазная дапамога пролетарыяту Савецкага Саюзу, кіраўніцтва Ленінскага ЦК УсеКП(б) забясьпечылі тыя нябачныя тэмпы ўздыму прамысловасьці, тэмпы, у якіх БССР ідзе больш шпаркімі крокамі ў параўнаньні з іншымі саюзнымі рэспублікамі. Задача — падцягнуць эаэномічны ўзровень адсталых краін да ўзроўню перадавых краін перамогшага пролетарыяту, намі пасьпяхова выконваецца.

З шпаркімі тэмпамі разьвіцьця прамысловасьці БССР паляпшаецца матэрыяльна-бытавое становішча рабочае клясы, паляпшаецца культурнае абслугоўваньне рабочых мас, на ўзрастаючай эаэномічнай базе расьце і пролетарская культура.

Посьпехі, якія мы дасягнулі ў разьвіцьці прамысловасьці, ні ў якім разе не павінны паслабляць нашай увагі да тых недахопаў, якія сустракаюцца на шляху вялікага будаўніцтва. Зьезд даў паказаньні ўсім арганізацыям аб рашучай барацьбе з недахопамі, з якіх асноўныя складаюцца: з невыкананьня дырэктыв па зьніжэньню сабекошту, яшчэ недастатковага палепшаньня якасьці прадукцыі, з недавыкананьня заданьняў па павышэньню прадукцыйнасьці працы, з недахопаў па капітальнаму будаўніцтву, з слабых тэмпав разьвіцьця тарпяной і хэмічнай прамысловасьці.

Большавіцкі зьезд, з усёй рашучасьцю выкрываючы ўсе недахопы і перашкоды, даў яскравыя і катэгарычныя паказаньні па далейшаму

разгортванню будаўніцтва прамысловасці, паставіў перад усёй КП(б)Б неадкладнай і першачарговай задачай выкананне і перавыкананне прамфінплану. На ажыццяўленне пастаноў з'езду па прамысловасці мы павінны яшчэ больш узняць энтузіязм пролетараў і працоўных і прыкаваць увагу ўсёй савецкай грамадакасці.

На базе разгорнутай соцыялістычнай індустрыі, на базе непарушнага саюзу пролетарыята з бядняцка-серадняцкімі масамі, пры рашучай неаслабнай барацьбе з усякімі адхіленнямі ад генеральнай лініі партыі ў пытаннях сельскае гаспадаркі, КП(б)Б дабілася значных поспехаў на фронце соцыялістычнай рэканструкцыі сельскае гаспадаркі.

Не паслабляючы тэмпаў калектывізацыі, праводзіцца вялікая работа па гаспадарчаму і арганізацыйнаму ўзмацненню існуючых колгасаў, па пасіленню работы сярод беднаты ў колгасах і па-за колгасамі,—высоўванню сераднякоў на кіруючую колгасную работу; развіцццю масавых форм грамадзкай самадзейнасці—соцспарбніцтва, ударніцтва,—стварэнню моцных партыйных кадраў у колгасах, дапамозе колгасам крэдытам і льготамі, машынамі і культурнай сілай. Усё гэта будзе яшчэ больш згуртоўваць беднату і сераднякоў у колгасах, забяспечыць паспяховае ўцягненне ў калектывы бядняцка-серадняцкія гаспадаркі, якія яшчэ не ўвайшлі ў колгасы, забяспечыць перамогу соцыялістычнага развіцця сельскае гаспадаркі і на аснове суцэльнай калектывізацыі дасць магчымасць ліквідаваць кулацтва, як класу.

Адначасова з ўзмацненнем соцыялістычнага сэктару сельскае гаспадаркі неабходна ўсямерна ўзмацняць кіруючую ролю пролетарыята ў адносінах індывідуальнага сэктару, шляхам энэргічнага правядзення вытворчага коопэравання бядняцкіх і серадняцкіх гаспадарак, праз упартую і сымстэматычную работу з беднякамі і адзіналічнікамі, праз згуртаванне бядняцка-серадняцкіх мас для рашучай барацьбы з кулаком да поўнай ліквідацыі кулацтва, як класы.

Далейшае разгортванне калектывізацыі павінна ісці пры яшчэ большай барацьбе за ленінскі прынцып добраахвотнасці ўваходжання ў колгасы, пры ўзмацнёнай барацьбе з усялякімі адхіленнямі ад Ленінскай лініі партыі. Галоўны агонь партыя накіроўвае супроць правага ўхілу, як самага небяспечнага, партыя бязьлітасна б'е „левых“ загібшчыкаў і прымірэнцаў. Партыя ні на хвіліну не паслабляе гэтай барацьбы. Імкненні правых опартуністых і „левых“ загібшчыкаў дыскрэдытаваць бальшавіцкае кіраўніцтва ЦК КП(б)Б сустрэла самы рашучы адпор усёй партыі.

Дзякуючы правільнаму кіраўніцтву ЦК, выходзячы з генеральнай лініі партыі, мы маем бязупыныны рост соцыялістычнага сэктару сельскае гаспадаркі.

Разам з ростам політычнай актыўнасці рабочае класы, мы прышлі да з'езду са значным уздымам культурнага ўзросту пролетарскіх мас Беларусі. Пад кіраўніцтвам ЦК КП(б)Б, рабочая класа дасягнула значных

посьпехаў у галіне культурнага будаўніцтва: БССР першая рэспубліка, дзе ўведзена ўсеагульнае навучаньне. У нас значна пашырылася сетка школ, клюбаў, пашырылася сетка радыё, значна палепшылася праца кіно і г. д. Праўда, тэмпы культурнага будаўніцтва яшчэ адстаюць ад тэмпаў будаўніцтва соцыялістычнай прамысловасьці, ад перабудовы сельскае гаспадаркі, яшчэ ня цалкам задавальняюць запатрабаваньням шырокіх працоўных мас, асабліва бядняцка-серадняцкіх мас вёскі, але на культурным фронце мы маем вялічэзныя эрухі наперад.

За парьяд ад XII зьезду рабочая кляса на чале з партыяй рашуча змагалася за клясавы пролетарскі зьмест беларускай культуры, што знайшло сваё яскравае выражэньне ў жорсткім адпору вылазкам нацыянал-дэмократаў у час тэатральнай дыскусіі, дыскусіі аб шляхох беларускай мовы, у адпору нацыянал-дэмакратычным тэндэнцыям у мастацкай творчасьці. На гэтым вучастку ўсім варожым выступленьням нанесен руйнуючы ўдар, пры актыўным удзеле шырокіх пролетарскіх мас, пры консолідацыі блізкіх да партыі культурных кадраў, што вядуць барацьбу на ідэолёгічным фронце разам з пролетарыятам, пад кіраўніцтвам партыі (маладыя пролетарскія і бядняцка-серадняцкія кадры культурнікаў, Бел. АПП і г. д.).

КП(б)Б цьвёрда стаяла на чале культурнага будаўніцтва, на чале будаўніцтва пролетарскай культуры. „Партыя рашуча выправіла памылкі Наркамасьветы, які скажаў устаноўку партыі і не праводзіў выразнай клясавай лініі ў падрыхтоўцы кадраў“. Партыя мобілізавала ўвагу рабочае клясы да справы культурнай рэвалюцыі. Перад намі стаіць вялізарная задача па ажыцьцяўленьню пляну ўсеагульнага навучаньня, бо соцыялістычная рэканструкцыя патрабуе пагалоўна пісьменнага насельніцтва, на вырашэньні гэтай задачы павінны быць накіраваны ўсе культурныя сілы краіны шляхам культпаходу, ударніцтва, соцыялістычнага спаборніцтва, „грамадзкага буксіру“ з тым, каб скончыць ліквідацыю няпісьменнасьці дарослага насельніцтва на працягу двух год і ахапіць школай усіх дзяцей школьнага ўзросту.

Расьце вельмі шпарка сетка першапачатковай школы, пашыраецца сярэдняя зьвязнае навучаньня, ствараецца магутная база вышэйшага навучаньня, замест 4 вышэйшых навучальных устаноў (Сельска Гаспадарчая Акадэмія, Вэтэрынарны Інстытут, БДУ, Камвуз) у гэтым годзе мы будзем мець яшчэ восем вышэйшых навучальных устаноў (Хэміка-Тэхнолёгічны і Электра-Тэхнічны ВТУЗ у Менску, Мэханічны Інстытут у Гомелі, пэдагогічныя інстытуты ў Віцебску, Магілёве і Гомелі, Зоотэхнічны і Лясны інстытут і Мэдычны інстытут). Шпаркім тэмпам разгортваецца навукава-дасьледчая справа. Беларуская Акадэмія Навук, Інстытут Сельскае і Лясной Гаспадаркі, Інстытут Прамысловасьці, Інстытут Гісторыі Партыі і Рэвалюцыйнага Руху і цэлы шэраг іншых навукава-дасьледчых устаноў зьяўляюцца цытадэлямі навуковай думкі БССР. Тут выкоўваецца навука на карысьць соцыялістычнага будаўніцтва, тут выкоўваецца новыя

маладыя кадры пролетарскіх вучоных, якія заменяць няздольных ісьці ў ногу з рэвалюцыйным пролетарыятам.

Такія-ж вялікія посьпехі мы маем і ў вышэйшых формах культуры: тэатру, літаратуры, кінэматографіі. З невялічкіх аматарскіх гурткоў паступова склаліся і вырасьлі дзяржаўныя тэатры: Першы Дзяржаўны Беларускі тэатр, які з надзвычайным посьпехам рапартуе аб сваіх дасягненьнях на Ўсесаюзнай алімпіядзе ў Маскве „Гутай“ і „Міжбур'ем“, творамі маладых беларускіх пролетарскіх пісьменьнікаў, Беларускі Вандроўны тэатр, які заваяваў сымпаты шырокіх колаў працоўных, Яўрэйскі Дзяржаўны тэатр БССР зьяўляецца зараз лепшым яўрэйскім тэатрам у СССР, расьце і пасьпяхова разьвіваецца БДТ-2.

Зусім нядаўна ў шэрагі беларускіх дзяржаўных тэатраў сталі польскі і яўрэйскі вандроўныя тэатры. Разгортваюць сваю працу рабочы тэатр ЦСПСБ і ТРАМ.

Беларуская кінэмааграфія да XIII зьезду прышла з актыўным політычным баянісам, яна аддала рапарт партыі такімі фільмамі, як „У агні народжаная“, „Заваёваная зямля“ і „Ненавiсьць“ („Чорная кроў“).

На літаратурным участку культурнага фронту, у процэсе барацьбы за пролетарскі змест літаратуры ўжо маюцца пэўныя дасягненьні.

Будаўніцтва культуры нацыянальнай па форме і пролетарскай па зьместу ідзе па вернаму шляху дзякуючы цвёрдаму бальшавіцкаму кіраўніцтву ЦК КП(б)Б.

Праводзячы цвёрда-выразную класавую лінію ў культурным будаўніцтве, вядучы бязьлітасную барацьбу з антыпролетарскай ідэалёгіяй, неабходна прыняць усе крокі да паскарэньня тэмпаў культурнага будаўніцтва, да поўнага абслугоўваньня культурных запатрабаваньняў пролетарыяту і шырокіх бядняцка-серадняцкіх мас вёскі, у асаблівасьці колгаснікаў. Мы павінны ўжыць усе меры да самай хуткай перабудовы органаў асьветы з тым, каб зрабіць іх сапраўднымі штабамі культурнай рэвалюцыі.

З шырокім разгортваньнем беларускай пролетарскай культуры ідзе ўздым культуры працоўных нацменшасьцяй. Пашыраецца сетка навучальных устаноў пачатковага, сярэдняга і вышэйшага зьвяна для яўрэйскага, польскага, латыскага і літоўскага працоўнага насельніцтва на іх роднай мове. Расьце беларуская і нацменаўская прэса, адны толькі цэнтральныя і акруговыя газеты маюць поўмільёны тыраж, шырока разгортваецца сетка шматтыражных друкаваных газэт па фабрыках і раёнах, мацнее армія рабселькораў, мільёны кніжак выпускае ў масы Белдзяржвыдавецтва, дзесяткі і сотні тысяч—цэнтральнае выдавецтва народаў СССР.

КП(б)Б, стоячы на чале нацыянальна-культурнага будаўніцтва, правільна праводзіла Ленінскі прынып у нацыянальнай політыцы, сваячасова мобілізуе пролетарскія масы на змаганьне за гаты Ленінскі прынып, узмацняючы пазыцыі пролетарыяту на нацыянальна-культурным фронце, вядучы бязьлітасную барацьбу з усялякімі ўхіламі ад лі-

ніі партыі ў практычным ажыццяўленні нацыянальнай політыкі і з усімі буржуазнымі і опартуністычнымі вылазкамі ў нацыянальным пытанні.

Абвастрэньне клясавай барацьбы ў краіне знайшло свой яскравы выраз у ажыццяўленні беларускага нацыянал-дэмакратызму і шовінізмаў ўсіх колераў. КП(б)Б пры правільным кіраўніцтве ЦК нанесла рашучы ўдар беларускаму нацыянал-дэмакратызму, які скочваўся да змычкі з беларускім нацыянал-фашызмам у Заходняй Беларусі. Гэтая барацьба знайшла свой адбітак і ў шэрагах КП(б)Б. Нацыянал-опартуністычная політыка і практыка былога кіраўніцтва Наркамасъветы, нацыянал-опартуністычная практыка Еўбюро на чале з тав. Бейліным ў рабоце сама-тужна-прамысловай коопэрацыі і культурных яўрэйскіх устаноў, нацыянал-опартуністычныя выступленьні т.т. Чарвякова, Жылуновіча і інш.

Пад кіраўніцтвам ЦК уся КП(б)Б была мобілізавана на барацьбу з беларускім нацыянал-дэмакратызмам, нацыянал-опартунізмам, з шовінізмам усіх колераў.

Працягваючы барацьбу з беларускім нацыянал-дэмакратызмам, з нацыянал-опартунізмам і шовінізмамі, партыя асабліваю ўвагу надае барацьбе з вялікадзяржаўным расейскім шовінізмам, „які зьяўляецца асноўнай перашкодай на шляху аўладання пролетарыятам процэсам будаўніцтва нацыянальнай пролетарскай культуры“ (З рэзолюцыі XIII-га зьезду).

Вялікадзяржаўны расейскі шовінізм праяўляе сваю актывізацыю і ў форме адкрытага выступленьня супроць беларусізацыі, і ў замаскіраваным выглядзе, прыкрываючыся нібыта навуковымі досьледамі, і ў форме саботажу правядзеньня нацыянальнай політыкі.

Рускія шовіністы, якія знаходзяцца ў межах БССР, пераклікаюцца з сваімі братамі з іншых рэспублік. Выступленьне Воўк-Левановіча, Афанасьева і іншых у нас гучаць у тон Шарко-Окуневу, якія ў расейскім друку па сутнасьці робяць вялікадзяржаўныя шовіністычныя вылазкі супроць ленінскай нацыянальнай політыкі. Праўда, мы сваячасова выкрылі гэтыя праявы шовінізму, ударылі з усёй сілай па іх, але і зараз з яшчэ павялічанай энэргіяй павінны змагацца з вялікадзяржаўным рускім шовінізмам, аб небясьпецы якога так яскрава сказаў XIII зьезд КП(б)Б.

Узмацненьне работы па інтэрнацыянальнаму выхаваньню пролетарскіх і працоўных мас, далейшая інтэрнацыяналізацыя прадпрыемстваў і устаноў, пролетарызацыя кадраў культурнага будаўніцтва, далейшае правядзеньне ўзмоцненымі тэмпамі беларусізацыі забяспечыць будаўніцтва культуры нацыянальнай па форме, пролетарскай па зьместу, узмацніць кіруючую ролю пролетарыяту ў нацыянальна-культурным будаўніцтве, узмацніць інтэрнацыянальную солідарнасьць працоўных мас.

Умовы шпаркага разгортваньня будаўніцтва прамысловасьці, соцыялістычнай рэканструкцыі сельскае гаспадаркі, — нацыянальна-культурнага будаўніцтва патрабуюць ад партыі асаблівай увагі да праблемы кадраў. Бясспрэчна, што старых кадраў у нас мала, часта старыя спэцыялістыя

проста няздольны праводзіць работу з тэмпам, якога мы патрабуем, якога патрабуе жыццё. Праўда, большасць старых спецыялістых, працуючых аддана, у поўнай меры выконваюць ускладзеныя на іх пролетарыятам абавязкі. Пытанне падрыхтоўкі новых кадраў зьяўляецца важнейшай політычнай праблемай, якая выцякае з агульнага пляну сацыялістычнага будаўніцтва, вызначанага пяцігодкай.

Уцягненне ў справу сацыялістычнага будаўніцтва шырачэзных мас рабочых, паварот асноўных мас сялянства да перабудовы дробнай сельскай гаспадаркі на аснове калектывізацыі, патрэба замены той часткі кадраў, якая не змагла перабудавацца для выканання новых задач, паставілі перад КП(б)Б як адну з важнейшых задач забяспечвання кіруючымі кадрамі. У ажыццяўленні гэтай задачы ЦК дабіўся пэўных поспехаў праз цалую сыстэму мер падбору, вылучэння і падрыхтоўкі лепшых бальшавікоў для найбольш адказных вучасткаў работы. Але вынікі гэтай работы яшчэ ня цалкам задавальняюць запатрабаваныя.

Падрыхтоўваючы новыя кадры ў ВНТУ, тэхнікумах, фабзавучах і г. д., мы павінны больш рашуча высоўваць на камандныя пасты перадавых рабочых, больш рашуча высоўваць на кіруючую працу жанчын і перадавікоў з нашай змены комсамолу, узняўшы на належную вышыню падрыхтоўку і перападрыхтоўку на фабрыках і заводах новых рабочых. Зьезд намеціў шэраг канкрэтных мерапрыемстваў па вырашэнню гэтай складанай праблемы, КП(б)Б возьмецца за вырашэнне яе з усёй бальшавіцкай настойлівасцю, з усёй бальшавіцкай энэргічнасцю.

Ва ўмовах вялічэзнай сацыялістычнай перабудовы краіны, пры абвостранай клясавай барацьбе зьезд асабліва падкрэсьліў неабходнасць узмацнення работы і адказную ролю саветаў. Асуждаючы недаацэнку ролі сельсаветаў „як спробу паслаблення пролетарскай дыктатуры“, XIII зьезд даручыў „усім партыйным і савецкім арганізацыям прыняць самыя рашучыя меры да ажыўлення дзейнасці сельсаветаў“, паставіўшы першацарговай задачай ажыццяўленне лёзунгу партыі: „сельсаветы—тварам да колгасаў“.

Паставіўшы баявую задачу саветам на вёсцы, зьезд даў аналёгічнае баявое заданне профэсійным саюзам—перабудовы ўсёй работы ў самы кароткі тэрмін, выходзячы з лёзунгу: „профсаюзы, тварам да вытворчасці“. Гэты баявы лёзунг партыі павінен быць выкананы з тым жа энтузіязмам, з якім бальшавікі ўмеюць перабудоўваць работу для наступу на фронце будаўніцтва. Профсаюзы адсталі ў гэтай перабудове. „Профсаюзы падобна кіруючай партыі пролетарыяту—павінны рэарганізаваць свой уласны апарат, перш за ўсё знішчыць усе астаткі разгільдзяства, увесці дух суровейшай дзелавітасці і дысцыпліны, а таксама і поўную адказнасць за выкананне ўсіх і ўсялякіх заданняў“. „Тварам да вытворчасці“, за выкананне пяцігодкі ў чатыры гады, за выкананне і перавыкананне промфінпляну—вось тыя галоўнейшыя заданні, якія стаяць і перад профсаюзамі.

Усе задачы, якія паставіў зьезд перад партыяй, павінны выконвацца пры далейшым разгортваньні бальшавіцкай самакрытыкі, пры бязьлітаснай барацьбе з выпадкамі зажыму самакрытыкі, пры ўзмоцненым партыйным кіраўніцтве разгортваньнем самакрытыкі. Бо толькі ва ўмовах разгорнутай крытыкі і самакрытыкі мы будзем мець неабходны ўдзел шырокіх мас у выпраўленьні недахопаў гаспадарчай работы, у барацьбе з бюрократызмам.

Разгортваючы самакрытыку, па-бальшавіцкаму праводзячы ўнутры-партыйную дэмократыю, КП(б)Б ўпэўненым поступам ідзе ўперад да новых перамог, да новых дасягненьняў.

Рабочая кляса давярае сваёй партыі, аддана сваёй партыі і пасылае ў яе шэрагі лепшых сваіх сыноў. Амаль палова ўсёй КП(б)Б складаецца з рабочых ад варштату і батракоў, агульная-ж колькасьць рабочых членаў КП(б)Б ў гэтым годзе дасягнула 66,9 проц.

Гэта гаворыць аб цвёрдасьці партыі, як перадавога атраду рабочае клясы, аб пролетарскай баяздольнасьці яе.

Да свайго XIII зьезду КП(б)Б прышла загартаваным ідэава-элітным атрадам бальшавікоў-ленінцаў, зьезд заклікаў усіх сяброў партыі далей замацоўваць сталёвае адзінства партыі, навакол генэральнай лініі партыі і яе ленінскага ЦК УсеКП(б) і ЦК КП(б)Б. Плян далейшага наступу соцыялізму распрацаваны. Ленінскім шляхам мы ідзем наперад. Мы будзем і пабудуем соцыялізм.

БАРАЦЬБА ЗА САВЕТЫ У БЕЛАРУСКАЙ ВЕСЦЫ

(1917—1921 годы)

Ляўкоў

1917 год быў годам вялікіх бур. Ён пачаўся з паражэння наскрозь прагніўшага царызму і кончыўся перамогай пролетарыяту. 8 месяцаў ад лютага да кастрычніка па ўсёй краіне ішла барацьба. Барацьба словамі паміж буржуазнымі партыямі за ўладу і барацьба адвечных у шэрыя шы-нэлі—рабочых і сялян за саветы.

Падзеі адбываліся з кінэматографічнай шпаркасьцю. Горад гарэў быццам у ліхаманцы. На працягу трох стагодзьдзяў людзі маўчалі, а цяпер загаманілі, але загаманілі так, што іх трудна было суняць. Кожная партыя старалася набыць больш прыхільнікаў, кожная партыя імкнулася пад-сунуцца бліжэй да дзяржаўнага „пірага“.

Пакуль у горадзе вяліся гэтыя спрэчкі—улады фактычнай ня было, бо нельга лічыць за ўладу выданьня загадаў, якіх ніхто ня выконваў. На фронце шматмільённая армія. Пасьля зьвяржэньня царызма скінула і палачную дысцыпліну. Ваяваць-жа дзеля „мілюкоўскіх праліваў“, аддаваць сваё жыцьцё дзеля гаварлівага Керэнскага, дзеля прыбыткаў буйнай буржуазіі і спэкулянтаў армія адмаўлялася.

На гэтым фоне магутным выбухам 25-га кастрычніка бальшавіцкая партыя скінула буржуазію і захапіла ўладу.

Па прыкладзе тагочаснага Петраграду пайшла Масква і ўсе астатнія вялікія гарады, але ў вёсцы захоп улады адбываўся вельмі марудна, хоць клясавая барацьба—барацьба за зямлю—вельмі завастралася.

У той час Беларусі, як рэспублікі, якую мы маем цяпер, ня было.

У заходнім краі—у межах Беларусі—адбываліся тыя-ж процэсы, што і ва ўсёй тагочаснай Расіі.

У студзені 1918 г. у вёсках Беларусі клясавая барацьба дасягнула свайго найвышэйшага пункту. Эсэры ўзмоцнена расьпіналіся за ўстаноўчы сойм. Дэмабілізаваныя салдаты, салдаты, што пайшлі добраахвотна з фронту, супроцьставілі ўстаноўчаму сойму лёзунг—улада саветам, які яны прынеслі в фронт.

У Рудабеліцы (група вёсак сучаснае Бабруйскае акругі) эсэраў падтрымлівала яшчэ і шляхта. Апошняя моцна змагалася проці бальшавіцкіх настрояў і орыентавалася на Польшчу.

Час быў вельмі трывожны. Салдаты не жадалі падпарадкавацца камандаваньню і неарганізавана адступалі. Яны кідалі акопы і са зброяй ішлі дамоў.

— Куды ідзеце?—спытаеш. бывала, групу ў 3—4 чалавекі.

— Годзе. Наваяваліся. Хопіць. Дахаты ідзею.

Саветаў у вёсцы ня было. Кіраўніцтва політычным, гаспадарчым і адміністрацыйным жыццём вёскі знаходзілася ў руках земскай управы, якою кіравалі ворагі пролетарыяту і асноўных мас сялянства—эсэры.

На фоне гэтай барацьбы, калі вёску сыцінала мітыngoўшчына, у бальшавіцка-настроеных таварышоў зьявілася думка арганізаваць у Рудабелцы саветы.

У той час амаль кожны дзень ад хаты да хаты хадзілі пасланцы і клікалі сялян на сход.

— Гэй, Тодар, ідзі на сход!

— А што там будзе?

— Ды вядома што, паслухаць аб чым будуць гаварыць.

— Не-е-е, пакінь, надаела, будуць зубы загаварваць, справа ёсьць, не пайду.

— Кажуць, што бальшавікі прыехалі, будуць гаварыць аб зямлі і міру. Аб тым, як знішчыць памешчыкаў, як арганізаваць сваю рабоча-сялянскую ўладу—саветы.

— А, тады іншая справа. Пайду, паслухаю.

Варта было зьявіцца на трыбуне бальшавіку альбо бальшавіцка настроенаму салдату былой царскай арміі, сказаць прамову, як яго вельмі ўважліва слухалі. Ківалі галавою, згаджаючыся з прамоваю.

— Правільна, зямля наша, зямлю трэба падзяліць, няма чаго чакаць, пакуль устаноўчы сойм гэта вырашыць. *Возьмем і будзе вырашана.*

Эсэры шалелі. Выдумлівалі пра бальшавікоў усялякія казкі. Абзывалі іх провокатарамі, нямецкімі шпіёнамі, брыдотай і чым хочаце.

Але сам сялянін стаў разумней. Навучыўся круціць маягамі. Ён пачаў паступова разьбірацца і раскусваць усю махінацыю эсэраў. І ясныя, простыя, зразумелыя бальшавіцкія лёзунгі ўсё больш і больш перацягвалі на свой бок сялянскую беднату.

У снежані 1917 г. ў Рудабелцы арганізавалася ініцыятыўная група з бальшавікоў і бальшавіцка настроеных таварышоў для стварэньня саветаў, у якую ўвайшлі т. т. Малаховіч Пракоп, Ляўкоў Максім, Адзінцоў Лявон, Голас Аляксандар, Гошка Нестрат. Тут-жа быў эмісар Тарнаповіч, прысланы з Бабруйска (які аказаўся потым провокатарам).

У 20 чыслах снежня 1917 г. гэта ініцыятыўная група склікала сход усіх, што прышлі з фронту, салдат і бяднейшага сялянства з мэтай абгаварэньня пытання аб утварэньні Савецкай улады (Ваенна-рэвалюцыйнага камітэту). На гэтым сходзе вышэйпаказаная ініцыятыўная група была абрана і абвешчана рэйкомам.

Апарату, які цяпер маюць саветы, тады ня было. Рэўкому прыходзілася карыстацца апаратам земскай управы. І праз земскую управу рэўком ажыццяўляў свае загады, пастановы і г. д.

Па вёсках рэўком узмоцнена разьвіваў сваю дзейнасьць. Ён стаў арганізоўваць вакол сябе і беднату, і дэмабілізаваных салдат, пачаў зьбіраць зброю для арганізацыі рэволюцыйнага атраду і сродкі для стварэньня фонду рэўкому.

Беднякі ўносілі па 5 рублёў і прымушалі багатых сялян уносіць у фонд рэўкому адлічэньні паводле колькасьці зямлі, якую меў кожны з іх. І ў кароткі тэрмін, у працягу двух якіх-небудзь тыдняў, было сабрана каля 40—50 тысяч рублёў.

Паступова расьлі сьпісы рэволюцыйнага атраду. Бедната складала сьпісы і прыносіла ў рэўком з просьбаю залічыць іх у салдаты для абароны Кастрычнікавай рэволюцыі.

— Так зямлі не дадуць. Яе трэба ўзяць сілаю. А калі возьмем, трэба будзе яе ахоўваць. Так ідзі, сыноч, — казалі старыя.

Праз амісара Рудабельскі рэволюцыйны камітэт наладжваў сувязь з Бабруйскім павятовым камітэтам партыі большавікоў і гарадзкім саветам рабочых і салдацкіх дэпутатаў.

Воінскі начальнік махнуў рукою.

— Усе бягуць з фронту. Усе робяцца дээртэрамі. Адным больш, адным менш справа ня зьменіцца і рэгістраваць ня варта.

Вечарам, калі тав. Ляўкоў прышоў на кватэру і хацеў трошкі адпачыць, туды раптам убег усхваляваны хлапчына.

— Ну і брыдота, — засыпаў ён словамі, быццам гарохам. Машэньнікі, не даюць працаваць. Два дні топчамся на адным месцы. Усё спрачаюцца аб адным і тым-жа. Усяго-то іх 9 чалавек — большавікоў паганых — апрацаваць не даюць. Паўлазілі, пазасядалі, баламуцяць, зрываюць і ніяк не ўдаецца нам з імі справіцца — зямлю зараз раздавай ім, — патрабуюць яны. Не пасьпеюць быццам і пасьля ўстаноўчага сойму

Але за гэтай дзевяткай, за гэтай фракцыяй большавікоў у савеце ішлі рабочыя і сяляне.

У той час стала вядома аб выступленьні, якое рыхтаваў генэрал Доўбар-Мусьніцкі.

Гэта быў генэрал старой царскай арміі. Адразу пасля лютаўскай рэволюцыі Доўбар-Мусьніцкі пачаў арганізоўваць нацыянальныя польскія легіёны, з якімі ён засеў у Бабруйскай крэпасці. У канцы студзеня Доўбар-Мусьніцкі выстраіў свае 10.000 легіянераў і зьвярнуўся да іх накшталт біблейскага Майсея з наступнаю прамоваю:

— Гісторыя сучаснага моманту дапамагае нам аднавіць вялікую польскую дзяржаву ў яе межах 1772 году. Няхай нясьмелыя ад нас выходзяць. Няхай з 10 тысяч застанецца толькі 5 тысяч, 500, нават 5, нават 3 і я буду трэцім — цвёрдым, трэцім адважным і моцным, і мы на нашых штыкох паднясем сьцяг былое польскае дзяржавы.

І ён паднёс... няволью сялянам, уціск для рабочых і адкрыў фронт немцам для акупацыі Меншчыны.

Перш за ўсё Доўбар-Мусьніцкі разагнаў саветы, аднавіў у Бабруйску згодніцкую думу і выдаў загад, што за ўсякага забітага легіянера будуць забіты 10 жыхароў з тае вёскі, дзе гэта здарыцца.

Організаваны Рудабельскі рэўком быў абвешчаны па-за законам, большавікоў сталі арыштоўваць і расстрэльваць. Па вёсках пачаліся рэвізыцыі, загуляў легіянерскі бізун. Паасобныя прадстаўнікі жандармэры і старога афіцарства паўбіраліся ў пагоны і сталі выдаваць рэволюцыйна настроненых салдат.

Дарослае мужчынскае насельніцтва, калі паказаліся польскія атрады ў вёсцы, пачало хавацца. Тых, што супраціўляліся, якія ня выконвалі загадаў легіянераў, якія не жадалі расставання з апошняй кароваю ці сабраным ураджаем,—білі, секлі і „двадзесьця пеньць“, слаўтыя польскія розгі сталі звычайным зьявішчам у сёлах і вёсках, дзе часова асталяваўся Доўбар-Мусьніцкі.

У мястэчку Глуску польскія легіянеры арыштавалі большавіка тав. Тышкевіча Зьмітра Андронавіча. Хто яго выдаў—невядома. Як толькі злавілі, яго адразу вывелі з памяшканьня, па сярэдзіне вуліцы, бяз усякага суду і сьледства прыставілі да сьценкі каменнага паркану і на вачох усіх, удзень расстралялі...

У часе зьдзекаў Доўбар-Мусьніцкага ўсе таварышы з рэўкому пайшлі ў падполье, і з беспартыйных, спачуваючых большавікам—арганізавалі бальшавіцкую ячэйку і сталі партыйцамі.

Яшчэ доўга зьдзекаўся Доўбар-Мусьніцкі над беларускім насельніцтвам, хоць цераз 8—9 дзён немцы акупавалі ўсю гэтую тэрыторыю. Доўбар-Мусьніцкі гаспадарыў.

Немцы даражылі кожным сваім салдатам. Ёх справы на заходнім фронце былі дрэннымі, з гэтае прычыны яны дазволілі Доўбар-Мусьніцкаму гаспадарыць у Бабруйскім раёне.

Палітычны небасхіл Бабруйскай акругі пакрыўся хмарамі. Усе таварышы былога рэўкому Рудабелкі папалі ў падвойныя ціскі: з аднаго боку яны былі абвешчаны па-за законам і кожную мінуту трэба было чакаць арышту і расстрэлу, а з другога—эсэры пачалі іх абвінавачваць у зладзействе і жульніцтве.

Пад абаронаю польскага штыка, пад яго абаронаю эсэры шпарка пачалі разьвіваць агітацыю супроць саветаў.

— Ну і ўлада. Зьбіралі грошы для беднаты, для арганізацыі ўлады саветаў, а зараз уцяклі разам з грашыма. Шукай ветру ў полі.

— Плакалі вашы грошы,—насьмяхаліся эсэры над сялянамі.—А мы ж вас папераджалі, ня слухайце бальшавікоў, бо яны вас ашукаюць.

Гэтая агітацыя супроць бальшавікоў пачала пускаць глыбокія карэньні. Некаторыя моцныя гаспадары пачалі пры спатканьні з былымі членамі рэўкому адварачвацца. Гэтая агітацыя нічога добрага не давала.

Трэба было з падполья ўжыць нешта такое, каб скомпроматаваць эсэраў і іншых прыхільнікаў Доўбар-Мусьніцкага і зноў вярнуць на свой бок сялянства.

Пры такіх абставінах у крайняй хаце в Карпілаўкі ў селяніна бедняка сабраліся на нараду некаторыя з былых членаў рэўкому, т. т. Малаковіч, Адынцоў, Ляўкоў, Голас і іншыя. Завесіўшы акно посьцілкай, ціха, паўголасам пачалі выказваць свае думкі аб сучасным становішчы.

Абгаварвалі тры пытаньні: аб сабраных грашоках, у зьвязку з агітацыяй эсэраў, аб навіслай пагрозе арыштаў і расстрэлаў і аб задачы зброі.

У першы дзень перавароту Доўбар-Мусьніцкі расклеіў загад:

„Усе грамадзяне павінны здаць зброю, тыя, хто ня здасьць зброі, будуць сурова пакараны. Вёскі будуць спалены, а вінаватыя на вачох у ўсіх, расстраляны“.

Слабавольныя сяляне, баючыся кары, пачалі хістацца, а некаторыя і здаваць зброю. Можна было бачыць, як, хаваючыся ад дэмабілізаваных салдат, адзінкі сялян з вінтоўкамі пацягнуліся да штабу войска Доўбар-Мусьніцкага. То былі пераважна старыкі, якім хацелася быць далей ад грэху. „Здам зброю і буду чысты, а то чаго добрага зловяць. Тады будзе позна шукаць справядлівасьці, ды кат яе ня дасьць“.

Такія настроі зусім непажадана было бачыць і яшчэ больш непажадана было, каб добраахвотна аддавалася зброя, якая, у гэтых умовах, расцэньвалася на вагу золата. Купляць ня было дзе, а ў грамадзянскай вайне, якая ўжо пачалася, зброя была вельмі патрэбна.

Доўга сядзелі таварышы за вырашэньнем гэтых пытаньняў у маленькім накураным пакойчыку і парашылі: сабраныя грошы раздаць назад па вёсках, згодна сьпісам, якія захаваліся і гэтым выбіць з рук эсэраў іх козыр. У адносінах задачы зброі было пастаноўлена, павесьці агітцыю за тое, каб *зброю не здаваць*.

Пастанавілі і адразу пачалі гэту пастанову праводзіць у жыцьцё. Хутка былі разосланы працаўнікі ў розныя вёскі кругом у радыюсе 25—30 вёрст.

Першым чынам таварышы з падполья пачалі агітацыю:

— Здаваць зброю палякам ня трэба, і наогул раззброяваць сябе нельга, хавайце стрэльбы і патроны, уціск Доўбар-Мусьніцкага ня вечны. Часы зьмяняцца і зброя—ой, яшчэ як будзе патрэбна.

Больш сьвядомыя сяляне і асабліва бедната прysłухаліся да голасу таварышоў з былога рэўкому і пачалі хаваць зброю. Ня толькі хаваць, але адбіраць зброю ад тых сялян, якія неслі яе для задачы.

У ваколіцы вёскі, на дарозе да „польскага штабу“ можна было наглядзець такія малюнкi.

Ты куды, Язэп, так рана са зброяй? На паляваньне сабраўся ці так пагуляць?

— Якое-ж зараз паляваньне—вінтоўку паляку нясу здаваць.

— Дураны, ня трэба, давай лепш мне.

— А навошта?

— Будзе патрэбна.

— Зловяць, будзе табе...

— Нічога, чорт ня выдасьць, дык і сьвіньня ня зьесьць.

— Не, лепш панясу...

— А табе, Язэп, якая справа да гэтага. У цябе ня знойдуць і будзь спакойны. А наконт мяне, дык тач схаваю, што днём з агнём ня знойдуць.

З аднымі прыходзілася спрачацца больш, з другімі менш, а вынікаў удалося дасягнуць такіх, што замест здачы зброі палякам, яна была схована да лепшых дзён самімі сялянамі.

Калі па вёсках пашырыліся чуткі, што трэба прыслаць прадстаўніка для атрымання уданых раней грошай, сяляне спачатку ня верылі:

— Мала што кажуць...

Але калі пачалі настойліва клікаць, сяляне выбралі сваіх прадстаўнікоў і паслалі па грошы. Грошы былі атрыманы і раздаваліся паводле сьпісаў.

Гэты манэўр вельмі добра ўдаўся. Сяляне перасталі прыслухоўвацца да голасу эсэраў:

— Маніце... бальшавікі добрыя людзі, справядлівыя, чаго аб вас казаць нельга.

І, сапраўды, эсэры праваліліся. Бальшавікі ўвесь час гаварылі, што як толькі прыдзе другая ўлада, хаця-бы эсэраўская, дык сяляне яе адчуюць на сваіх плячох. За кароткі час існаваньня рэўкому сялянам было дазволена карыстацца панскім лесам. Пасьля перавароту, ня глядзячы на тое, што ў земскай управе была большасьць эсэраў, паны вярнуліся ў свае маёнткі, пачалі абкладаць сялян вялікім штрафам за вырублены лес.

У вёсках пачуліся энкі, плач і стогны. Аконам разам з польскімі легіянерамі прыходзіў у двор да селяніна па штраф, а калі грошай ня было—забіраў усё, што пападалася пад руку...

Таварышы з былога рэўкому, паводле сваёй пастановы, разышліся па розных вёсках. Прыходзілася амаль што кожны дзень зьмяняць сваё месца пражываньня, кожную ноч начаваць у іншай хаце: былі выпадкі, калі прыходзілася начаваць дзе папала: у сене, у лесе, або дзе ў снапох.

Аб кожнай небясьпецы сяляне таварышоў папярэджалі:

— Слухай,—прыбяжыць бывала хлапчук,—да Янкі прышлі палякі і шукаюць цябе—уцякай.

І прыходзілася ўцякаць і хавацца.

Толькі адзін т. Малаковіч быў арыштаваны. Ці яго хто выдаў, ці гэта проста неасьцярожнасьць з яго боку, але неяк пад вечар яго ў хаце захапілі палякі. Арыштавалі, пабілі і адправілі ў штаб Доўбар-Мусьніцкага.

Усе таварышы ўжо страцілі надзею калі-небудзь з ім спаткацца, бо з рук Доўбар-Мусьніцкага бальшавікі жывымі ніколі ня выходзілі. Але відаць т. Малаковіч нарадаіўся пад шчасьліваю зоркаю і ў штабе Доўбар-

Мусьніцкага ён спаткаўся з адным сваім добрым знаёмым, які вёў следства па яго справе.

Калі т. Малаковіч быў камісарам корпусу, у часы Кераншчыны, ён сябраваў з адным афіцэрам-палякам. Зараз ролі памяняліся—гэты самы афіцэр быў следчым у яго справе, у імя старой дружбы афіцэр павёў справу так, што т. Малаковіча не расстралялі, хоць судом ён быў прыгавораны да расстрэлу.

Здавалася, што здзекам Доўбар-Мусьніцкага канца ня будзе. Але ўсё, што мае пачатак, мае і канец. Наступіў канец і панаваньню Доўбар-Мусьніцкага.

Цярплівасьць вёскі скончылася, сіл ня было пераносіць гэткую няволю. Сяляне пачалі пасылаць скаргі ў галоўны нямецкі штаб на дзеянні палякаў. І месяцы праз тры пасля окупацыі Доўбар-Мусьніцкага немцы абяззброілі яго легіянераў і адправілі ў Польшчу.

Ажылі і таварышы з былога рэўкому. Праз т. т. Салаўя і Тарнаповіча звязаліся з Бабруйскім камітэтам партыі. Пачалі арганізоўвацца, падлічаць свае сілы. Дагаварыліся з Бабруйскам, што для працы ў Рудабельскай, Лясковіцкай, Чэрнінскай, Парыцкай, Азарыцкай, Крукавіцкай, Лучыцкай, Броскай і Глускай валасьцёх арганізаваны падраённы камітэт партыі з таварышоў былога рэўкому.

Праца праводзілася досыць конспірацыйна. Трэба было для развіцця агітацыі выйсьці з глыбокага падполья і пачаць працу сярод шырокіх сялянскіх мас. У гэты час да іх прыехаў т. Равінскі—сакратар Бабруйскага камітэту партыі. На сходзе ў лесе ён выступіў з вялікім дакладам аб сучасным становішчы, запрапанаваў аднавіць свае ранейшыя сувязі і адшукаць больш легальныя мэтоды працы. Гэтыя мэтоды былі анойдаены ў асобе коопэрацыйнага аб'яднаньня.

Таварышы павялі агітацыю сярод сялян за арганізацыйную падрыхтоўку да выхаду немцаў, каб у пераходны момант апроч саветаў ніхто не захапіў улады. Самым лепшым мэтодам для гэтага быў коопэратыў. Праўленьне коопэратыву павінна было складацца з таварышоў падраённага камітэту партыі.

— Можа коопэратыў будзе і дэфіцытным, але пад яго шылдаю мы будзем рыхтавацца да арганізацыі саветаў,—агітавалі члены камітэту.—Прыходзьце нам на дапамогу і зьбірайце грошы для арганізацыі коопэратыву.

Сялянства пайшло насустрач. Многія бралі па некалькі паёў, бо ведалі, што гэтыя грошы ніколі не прападуць, і сваёй капейкай яны дапамагаюць арганізацыі саветаў улады.

Прыносіць селянін „думку“ (думскія грошы).

— Маю адну толькі... няхай і яна ідзе на добрую справу.

Дазвол на адчыненьне коопэратыву нямецкае камандаваньне выдала. Нават на першы арганізацыйны сход былі прысланы некалькі салдат для захаваньня парадку. Нямецкі камэндант, пачуўшы на сходзе, што гутарка ідзе аб арганізацыі коопэратыву, падняўся і вышаў.

Усе таварышы з падраённага камітату партыі былі абраны ў праўленне коопэратыву і апошні стаў месцам яўкі, месцам атрымання і распаўсюджвання бальшавіцкіх лістовак і літаратуры, месцам арганізацыі савецкае ўлады.

Пад выглядам закупа, агенты коопэратыву прывозілі літаратуру, падтрымлівалі сувязь з Бабруйскім камітэтам партыі.

Праца коопэратыву разгортвалася вельмі добра. Зразумела, мелася на ўвазе ня столькі коопэрацыйная справа, колькі арганізацыя сіл для выступлення.

Сяляне ахвотна ўносілі паі. Былі такія, якія бралі па 50 і 100 паёў. Немцы неяк не чапалі, але сачылі пільна.

Аднойчы, калі ў сяле Кавалі было пасяджэнне раённага камітату партыі, раптам адчыніліся дзверы і ўвайшлі... чатыры ўзброеных немцы. Стала няёмка. Таварышы ня ведалі, з якім намерам яны прышлі. Думалі, што яны хочуць іх арыштаваць. Падняліся з месц. Рукі палажылі ў кішэні, і сталі рыхтавацца да абароны. Яшчэ раней было ўмоўлена, што здавацца няма сэнсу. Але трывога аказалася памылковай. Немец спакойна падышоў да стала і запытаўся на польскай мове:

— А вы чым тут займаецеся?

Хутка палажыўшы партыйны пратакол пад папку коопэрацыйнае справы, сябра адказаў:

— А мы тут коопэрацыйныя справы абмяркоўваем...

— А дазвол ёсць?

— Ёсць.

— Пакажы.

— Калі ласка,—і немцу паказалі атрыманы дазвол на адчыненне коопэратыву.

Немец хутка прачытаў паперку, памацаў яе, пільна прыгледзеўся да пячаткі і, відаць, застаўся вельмі задаволеным.

— Можаце весці далей сваю справу,—адказаў ён

Бачачы, што справа прыймае такі зварот, сябры папрасілі немца прысесці да стала.

— Адпачніце, таварыш. Мабыць змарыліся...

— Змарыцца, дык не змарыліся, а прысесці не пашкодзіць.

Завязалася гутарка. Ня ведаючы ні нямецкае, ні польскае мовы, пачалі весці гутарку мімікаю.

— Ты з якога фронту?—пытаецца адзін сябра барадатага немца.

— З-пад Баранавіч,—адказвае ён.

— А ты мяне падстрэліў вось сюды, і паказаў на грудзі.

Ты мяне, —адказаў немец,—падстрэліў сюды, туды і сюды,—і паказаў на тры раны—у грудзі, руку і нагу.

Усе сьціхлі. Усе звярнулі ўвагу на гэтую гутарку.

Немцы сядзелі на лаўках, трымаючы вінтоўкі каля ног.

— А вы кім будзеце, сялянамі? запытаўся ў немцаў адзін з сяброў

— Сяляне,—адказаў барадач.

— Чаму ваюем?

— А хто яго ведае, паслалі, вось і ваюем.

— Вось, глядзі, у мяне жонка, дзіцё і дзеве дзясціны зямлі. На якое ліха ісьці мне ваяваць і кроў праліваць? умяшаўся ў гутарку адзін сябра, які да гэтага часу маўчаў.

— А ў мяне я, жонка, і... паказаў растапыраную руку, загнуўшы тоўсты палец,—моў чацьвёра дзяцей.

— Да якога-ж часу ваяваць будзем?

А хто яго ведае? Калі-б удалося нам зрабіць так, як зрабілі вы з вашым Мікалаем, дык, напэўна, вайна хутка спынілася-б.

Немцы пакінулі вінтоўкі і завязалася шчырая гутарка.

Тут ужо паставілі самавар, сьпяклі яечню і за шклянкаю гарбаты пачалі апрацоўваць немцаў. Праз паўгадзіну немцы выходзілі з хаты з цалаю пачкаю проклямацый на нямецкай мове.

Добра пішуць,—гутарылі яны прачытаўшы лістоўкі,—усё правільна. Трэба будзе як-небудзь няпрыкметна раскідаць па казармах.

Такіх спатканьняў з немцамі было некалькі. І кожны раз, за рэдкім выключэньнем, удавалася апрацаваць іх і надазяліць падпольнаю бальшавіцкаю літаратураю на нямецкай мове.

У гэты час былі яшчэ больш цікавыя выпадкі. Паколькі немцы народ практычны, дык яны пачалі выганяць сьпірт. Сабралі ў сялян бульбы, пусьцілі бровары і пачалі спойваць сялян. Калі гэта спойваньне набыло вялікія памеры, падраённы камітэт задумаўся над тым, як-бы прыпыніць гэтыя непарадкі. Для гэтае мэты падраённы камітэт выпусьціў лістоўку, надрукаваную на шапірографе, прыблізна наступнага зьместу:

„Грамадзяне, сяляне! Немцы, скарыстаўшы момант, хочуць выкачаць з вас чым пабольш грошай і хлеба. Яны пусьцілі бровары, ведаючы, што расійскі селянін падкі на гарэлку і з-за яе гатоў пайсьці на ўсякія недарэчнасьці. Не паддавайцеся на нямецкую вудачку, не вязеце ім бульбы, ня купляйце іхняе гарэлкі. У сучасны момант кожны селянін павінен быць цьвярозым і лішні хлеб захоўваць для сябе. Замест гарэлкі выдаткуйце грошы на пабудову школы для дзяцей“.

Ці дапамагла гэтая адозва, сказаць досыць цяжка, але бедната пачала менш п'янстваваць.

У гэты час Бабруйскі раённы камітэт партыі ўзмоцнена пачаў рыхтавацца да захопу ўлады. Некаторыя з нашых таварышоў былі адкліканы ў Бабруйск для заняцця адказных пасада пасля перавароту, які рыхтаваўся.

„Рудабельская Фэдэрацыйная Рэспубліка“.

— Вы ня чулі аб такой рэспубліцы? Шкада. У Бабруйскай акрузе аб ёй усе ведаюць. Між тым Рудабельская фэдэрацыйная рэспубліка за-слугоўвае, каб аб ёй ведалі ня толькі ў Бабруйскай акрузе, але ва ўсёй Беларусі, бо празвалі яе Рудабельскай фэдэрацыйнай рэспублікай таму,

што яна першая ў Беларусі ў часы нямецкае окупацыі зорганізавала ўладу саветаў, калі немцы яшчэ былі каля Воршы.

Рудабельскі падраённы камітэт партыі распачаў дасылаць праз сялян і нямецкіх салдат ультыматум нямецкаму камандаванню.

— Выбірайцеся чым хутчэй з нашай тэрыторыі, у праціўным выпадку мы выступім супроць вас з узброенай сілай.

У першыя часы нямецкае камандаванне пасьмейвалася.

— Гусей палохаюць.

Але калі да іх дайшлі чуткі, што сяляне рыхтуюцца не на жарты паўстаць супроць нямецкіх окупантаў, што салдаты сталі так безнадзейны, што яны сялян усьміраць ня будуць, то нямецкае камандаванне вырашыла выбрацца цэлымі і сукімі 25 лістапада 1918 г.

Падраённы камітэт партыі ў апошні тыдзень перад адыходам немцаў развіў актыўнейшую дзейнасць. Таварышы Салавей, Ляўкоў, Драпеца, Званковіч, Кавалевіч Сьцяпан і іншыя былі накіраваны на вучасткі для агітацыі і згуртавання вайсковых атрадаў.

Прыдзе бывала хто-небудзь з іх на вёску, зойдзе да вайта (старасты) і скажа.

Да гэтага часу вы слухалі немцаў, зараз падпарадкуюцца нам.

Войт скрыва паглядзіць, падумае, але, упэўніўшыся, што з ім не жартуюць, што справа стаіць досыць сур'ёзна, ахвотна згаджаецца.

Што-ж, бальшавікоў, дык бальшавікоў. Лепш была-б улада савецкая, чым окупацыя нямецкая.

І пачалі выконваць загады бальшавікоў.

Па ўсіх вёсках распачалі склікаць сходы сялян.

— Даволі цяпець прыгнечаньне нямецкіх окупантаў, заяўлялі на гэтых сходах.

Нямецкая окупацыя даволі прыелася сялянам. Калі ня сьвістаў польскі бізун, то „культурным уціскам“ нямецкі імперыялізм душыў беларускіх сялян ня горш белапалякаў.

Сяляне ахвотна згаджаліся. І на гэтых сходах сталі збіраць зброю.

— Хвёдар, здаецца, у цябе недзе схавана стрэльба. Даволі ёй у зямлі ржавець. Перадамо бальшавіком.

— А ў цябе, здаецца, недзе абрэз ад стрэльбы у гумне захаваны.

І сяляне распачалі адзін другога падштурхваць, што ўся захаваная зброя, патроны, бомбы і г. д. зараз-жа перадаваліся бальшавіцкім атрадам.

Сабралі досыць вялікую колькасць зброі.

Выступленьне было прызначана на 24 лістапада ўвечары. Бляліся, як бы ў момант адыходу немцаў контррэвалюцыйныя кулацка-шляхецкія элементы не захапілі ўлады.

Палітычны гарызонт Рудабелкі стаў праясьняцца. Данясенні былі самыя заспакойваючыя. Немцы, даведаўшыся, што рыхтуюцца атрады бальшавікоў да выступлення, парашылі пакінуць Рудабельскі раён на дзень раней. І 24-га лістапада ўвечары яны пачалі пакідаць пазыцыі. На

заклік Рудабельскага падраённага камітэту партыі на хутар Базыля Шэйка, недалёка ад вёскі Лясок, сабралася чалавек 400 сялян. Кожны атрад сялян, які прыбываў зноў, спатыкалі моцнымі выгукамі „ура“, гушкалі старэйшых і заслужаных таварышоў, сьпявалі песьні і г. д. Адным словам, настрой быў самы захапляючы, баявы і сьвяточны. На хутары, зразумела, усе зьмясьціцца не маглі і таму разьмеркаваліся на дварэ, чакаючы двух гадзін ночы, калі было вырашана ісьці для захопу ўлады.

На хутары мелі нараду кіраўнікі. Насьпех быў напісаны загад № 1, якім „абвяшчалася: безадкладна ў дзьве гадзіны ночы выступіць для захопу Рудабельскай земскай управы, разagnaць засеўшых там эсэраўскіх прыхвасьняў капіталістых і ўстанавіць савецкую ўладу, г. ё. арганізаваць рэволюцыйны камітат“.

...„Безадкладна-ж па ўсіх вёсках арганізаваць камітэты беднаты. Старшынёю рэволюцыйнага камітэту назначаецца тав. Салавей. Сакратаром—Ляўкоў. Загадчыкам харчовае справы —Лявон Адзінцоў. Забеспячэньнем атрадаў—Ус. Максім. Загадчыкам зямельнага аддзелу —Званковіч Нічыпар“.

Калі прачыталі загад, а чыталі яго некалькі разоў, то ўсіх назначаных у рэволюцыйны камітат пачалі гушкаць—радасьці ня было канца. Роўна ў дзьве гадзіны ночы сяляне, якія сабраліся, пастроіліся ў рады і пайшлі на Рудабелку. Па дарозе сустрэлі абоз уцякаўшага з-пад Глуску пана.

— Раздаць беднаце,—крыкнулі ўсе ў адзін голас. І першыя трофеі бальшавіцкага выступленьня былі разданы беднаце.

Атрад падышоў да Рудабельскай земскай управы. Каля дзьвярэй і вакон былі пастаўлены вартавыя. Кіраўнікі паўстаньня падышлі да дзьвярэй і пастукалі.

— Хто там?—зашапялявіў нехта з сярэдзіны.

— Адчынеце,—запатрабавалі бальшавікі.

У сярэдзіне памяшканьня забегалі людзі. Запалілі агні. І з сярэдзіны нехта пазваніў ключамі. Адсунулася засаўка, стукнуў замок і дзьверы адчыніліся. Гуртам увайшлі ў сярэдзіну памяшканьня.

Імем Беларускай Савецкай Рэспублікі земская управа лічыцца распушчанай. З гэтага моманту ўлада перадаецца рэволюцыйнаму камітэту.

— Што-ж я павінен рабіць?—пужліва зашаптаў старшыня земскае ўправы.

— Перадайце нам ключы, адчынеце шафы і можаце выбірацца.

Раўком пачаў дзейнічаць.

У момант былі пасланы атрады для захвату маэнткаў Урангеля і Беразоўскага. Трэці атрад быў пасланы для захвату чыгуначнай лініі на станцыі Ротміравічы. Шмат таварышоў было разаслана па ўсіх вёсках для арганізацыі камітэту беднаты.

Былі арганізаваны 5 машынак Ключ ад канцылярскай шафы старым старшынёю быў ці згублен, ці захован. Ламаць шафы не хацелася. Зга-

тае прычыны палічылі лепш больш верны спосаб. Некалькі паўстанцаў былі пасланы да крамніка, які жыў недалёка. Паднялі яго з ложка. Прымусілі адчыніць краму і ад імя рэвалюцыйнага камітэту для дабрабыту савецкай улады канфіскавалі пару стоп паперы, копіравальную паперу, асадак, атраманту, пёраў і іншых канцылярскіх прылад. Усю ноч машынкi памнажалі загад рэвалюцыйнага камітэту аб стварэньні саветаў і адозву аб перавароце, які адбыўся.

Праз некалькі гадзін, калі першая суматоха захвату ўлады прыціхла, калі ўсе зноў назначаныя супрацоўнікі расьселіся па сваіх мясцох, калі па ўсіх дарогах з Рудабелкі ехалі конныя ў вёску з адозвамі і загадалі аб арганізацыі на мясцох камітэтаў беднаты, у пакой увайшоў стары старшыня і сакратар зямскае ўправы.

— Што-ж мы будзем рабіць?

Сакратар рэвалюцыйнага камітэту падаў паперку і адказаў.

— Прачытайце, расьпішацеся і падпарадкуйцеся.

Дрыжачымі рукамі абодва прадстаўнікі буржуазнага панаваньня ўзялі загад, прачыталі і расьпісаліся.

— А далей што?

— Вы, старшыня, ідзеце спаць. А вам, сакратар, да поўнае арганізацыі ў нас справы вазьмеце паперу і садзецеся працаваць.

Стары вышаў, а сакратар нехаця пайшоў у куточак. сеў за стол і стаў разьбірацца у цэлай кучы накіданых і раскіданых папер.

К раніцы ў вярэток 40—50 кругом ад Рудабелкі была арганізавана ўлада саветаў. Маёнтак Урангеля, дзе быў бровар, ахоўваўся рэвалюцыйным атрадам.

Раніцою з цэлага шэрагу вёсак прыяжджалі сяляне ў Рудабелку паглядзець, што гэта за новая ўлада, якая на працягу адной ночы пашырылася на такія вялікі раён.

І калі яны, увайшоўшы ў рэвалюцыйны камітэт, убачылі прадстаўнікоў улады саветаў, то, выходзячы адтуль, сьмяяліся.

— Ды гэта-ж Яўхімаў сын, а другі—Якубаў.

— Хлопцы гэтыя добрыя. Трэба іх слухаць.

Некалькі дзён Рудабельская савецкая рэспубліка была адзінай на Беларусі, над якой разьвіваўся чырвоны сыяг з сярпом і молатам. Рудабельскі рэвалюцыйны камітэт ня спыніўся над тым, што сам захапіў уладу, але кінуў заклік:

Адважныя, моцныя і рашучыя ў атрады выгнаньня немцаў з свае Беларусі!

Сялянская моладзь адклікнулася. Сталі партыямі зьяўляцца ў рэвалюцыйны камітэт і запісвацца ў атрады.

— Прыйшлі запісацца ў атрад, хочам прымаць удзел у заваяваньні савецкай улады на Беларусі...

Няўдачная спроба скінуць савецкую ўладу ў Рудабелцы была зроблена ў канцы сакавіка 1919 году.

Распластваліне вёскі у Рудабельскім раёне адбывалася павольна, але пэўна, цвёрда, бяз жадных эксцэсаў. Беднота на чале з камітэтамі беднаты мела значны уплыў. Шляхецка-кулацкія элементы вельмі былі не задаволены тым, што сялянства ўсё больш і больш рэвалюцыяні-завалася.

У 20 чыслах сакавіка 1919 г. пайшлі чуткі, што ў шляхецкіх пасёлках Харомнае, Зазер'е, Смалавіцы, Баркаў, Зацішша, Доўгія Нівы, Парэчча, Пухічын і інш. з'явіліся падазроныя асобы. Перадавалі, што ноччу недзе наладжваецца пасяджэньне. Сталі пагаворваць, што ў лесе між Харомным і Смалавіцкай будуюцца бліндажы, акопы. .

Рудабельскі волвыканком спачатку на гэтыя чуткі не звяртаў належае ўвагі:

— У страху вочы вялікія...

Але калі гэтыя чуткі сталі вельмі пашырацца, калі сталі вызначаць на пэўныя трыножныя зьявішчы, Рудабельскі волвыканком наладзіў разведку.

Праз два дні разведка паведаміла.

— Сапраўды ў лесе між Харомным і Смалавіцкай начаі будуюцца бліндажы. У Мозыры вораг, у Гомелі таксама савецкая ўлада пераможана, Пятлюра наступае на Рудабелку.

Некалькі сялян прывезьлі ў Рудабельскі волвыканком надрукаваныя на шапірографе адозны-лістоўкі, якія невядомымі раскідаліся і расклеіваліся па вёсках. У гэтых адозвах за подпісам нейкага часовага камітэту гаварылася:

„Грамадзяне, досыць пакутваць пад большавіцкаю няволяю. Большавікоў неабходна скінуць і стварыць дэмакратычную ўладу, якая-б да ўсіх адносілася аднолькава. Пры падтрыманьні польскага войска і вялікага гэтмана Пятлюры тут, мы хочам скінуць большавікоў. Зьвяртаемся да вас, грамадзяне, за падтрыманьнем. Мы ідзем вызваляць сялянскае насельніцтва ад комуністых і жыдоў. Тых, хто супроць нас, мы жорстка пакараем. Наша рука цвёрдая. Прэч большавікоў! Няхай живе дэмакратыя! Сьмерць комуністым і жыдом!“

Становішча стала сур'ёзным.

Калі рэакцыйныя элементы сталі здольны на такія рэчы, як раскіданьне адозваў, як пабудова бліндажоў і г. д., значыць справа стала дрэннай.

Быў пасланы ў Бабруйск адаін з членаў волвыканкому за падтрыманьнем і патронамі. Калі гэты прадстаўнік прыехаў у Бабруйск, то аказалася, што Бабруйскі гарнізон выехаў у Гомель для прыдушэньня стракапытаўскага паўстаньня. Дапамогі з Бабруйску чакаць ня приходзілася. Ваеннай амуніцыі ў Бабруйску таксама ня было. Усё, чым бабруйскія таварышы маглі дапамагчы, яны дапамаглі, г. зн. далі... 500 патронаў.

Малавата, але нічога ня зробіш. Прышлося спадзявацца на свае ўласныя сілы.



Алесь Салавей Расстрэліны белапаякамі.

Калі пасланы ў Бабруйск таварыш вярнуўся назад, быў скліканы агульны сход партыйнай арганізацыі разам з усімі спачувачымі. Таварыш, які прыехаў з Бабруйска, перад гэтым сходам выступіў з дакладам.

— Справы досыць сур'ёзныя, — гаварыў ён. Гомель паў Мазыр у руках Пятлюраўцаў. Пад Слуцкам адбываюцца бойкі з палякамі, контррэвалюцыйныя элементы пачалі ажываць. Між Глускам і Бабруйскім арэзаны тэлеграфныя слупы. У шляхецкіх пасёлках пачалі шыцца цёмныя асобы. То тут, то там падкідаючы лістоўкі з заклікам паўстаць супроць савецкай улады. Шляхта падняла галаву і зазначае, што бліжэйшымі днямі будзе разогнаны волвыканком і што ўсе камуністы будуць перабіты.

— Трэба, — казаў далей дакладчык, — быць на пагадове. На вялікую дапамогу з боку Бабруйска разлічаць няма чаго. Але зусім без дапамогі нас не пакінуць.

— Ня верце усім выдумкам контррэвалюцыянераў. Няправільна, што нашы правадыры перабіты, трэба быць рашучымі, трэба на выступленне ворагаў рэвалюцыі адказваць больш жорсткім контр-ударам. Улады добраахвотна мы не аддамо. Мы лічым, што самі сяляне, асабліва беднота, пойдзе разам з намі, з бальшавікамі, абараняць заваёвы Кастрычніка 1 г. д. і г. д.

Настрой усіх прысутных ад гэтага выступлення ўзняўся. Таварышы, якія былі паапускалі насы, сталі больш бадзёрымі. Была арганізавана надзвычайная тройка, Ляўкоў, Адзіноцкоў, Гашынскі, якая павінна была на выпадак выступлення кіраваць абаронай.

У нядзелю адбыўся шырокі мітынг з прадстаўнікамі сялян ад усіх паселішч. За гэтыя некалькі дзён між сходам партыйнай арганізацыі і шырокім мітынгам чуткі сталі яшчэ больш рассяці. Перадавалі, што забіты Малаховіч, Салавей і наогул усе мясцовыя правадыры, што ў Петраградзе і Маскве савецкая ўлада скінута, што заставалася толькі захапіць Рудабелку і Бабруйск і... уся Расія стане дэмакратычнай.

Сяляне, асабліва беднота, згуртаваліся вакол партыйнай арганізацыі і волвыканкому. Работа волвыканкому прыпынілася.

Сяляне з розных куткоў пачалі прыносіць паляўнічыя стрэльбы, бомбы, патроны і г. д.

Конна прыехаў за 40 вёрст селянін і перадае:

— Таварыш старшыня волвыканкому, я знайшоў пару патронаў. Ведаю, што ў вас на іх вялікая патрэба. Прымеце, калі ласка.

Партыйная арганізацыя была пераведзена на казарменнае становішча. У канцы сакавіка адбыўся шырокі мітынг. Зразу ж пасля мітынгу ўцёк справавод ваеннага аддзела Гавароўскі, захапіўшы з сабой сьпіс партыйнай арганізацыі. З Рудабельскага арыштнага дому ўцёк, разабраўшы драўляную сыценку, шпіён Савіцкі. Становішча вельмі стала напружаным.

Пад вечар 1 красавіка з вёскі Гаці хутка прыехаў селянін і паведаміў.

— Атрад у 50 чалавек на чале з камандзірам на белым кані заняў хутар Хароннае, дзе ён і размясціўся на начлег.

Рудабельскі волвыканком выбраў 11 бойкіх таварышоў і адправіў іх у разведку. Трэба было высветліць сілы і мэты атраду, які заняў хутар Хароннае. Вакол волвыканкому выставілі патрулі з партыйцаў і спачуваючых сялян. Высланай разведцы было дадзена заданьне:

— Абавязкова выведаць, што гэта за атрад, якія ён мае намеры, ад выпадку патрэбы ўступіць з ім у бойку, каб даць магчымасьць Рудабельцы падрыхтавацца да абароны.

Разведка адправілася ў дарогу. Ціханька, ланцужком, хаваючыся за прыдарожныя дрэвы, дасягнулі таварышы хутара селяніна-бедняка, недалёка ад Хароннага.

Выклікалі гаспадара:

— Абавязкова трэба выведаць, што робіцца на хутары Хароннае.

— Будзе выканана, — адказаў селянін.

Разам з сваімі таварышамі яны надзелі на плечы клункі, палажылі туды памяты хлеб, парабілі ў гразь лапці, абыйшлі вёст з 5 вакол хутара Хароннае і пайшлі ў напрамку да Хароннага з супроцьлеглага боку.

— Адкуль вы? — сустрэў іх знаёмы селянін з Хароннага.

— У Азарычах былі на кірмашы, коняй хацелі купіць. Не знайшлі добрых. Або зусім дарагія, не для нашага брата, бо такая здыхліца, што і купляць нявыгадна.

— Дамоў зараз ідзеце?

Але, ідзем дамоў. Ды што гэта ў вас такое? Нейкія незнаёмыя салдаты.

— Ды гэта ж пятлюраўцы прышлі. Ідуць супроць бальшавікоў. Іх усяго 50 чалавек прыехала. Частка пайшла ў лес. Частка размясцілася сярод сялян. Разведчыкам больш нічога і ня трэба было.

Вярнуліся да Рудабельскіх разведчыкаў і перадалі ўсё, што яны бачылі і чулі. Рудабельскія хлопцы парашылі ўраз-жа зрабіць напад на утар, прагнаць „пятлюраўцаў“ і захапіць ініцыятыву ў свае рукі.

— Трэба як-небудзь падбадзёрыць рудабельцаў.

Ціханька па адным увайшлі 11 таварышоў у вёску Хароннае. Сілы былі разьмеркаваны наступным чынам: каля брам, за шуламі, расставілі па адным чалавеку з набітымі стрэльбамі. У крайні двор увайшло трое таварышоў.

Праз заднія дзверы сталі хутка ўцякаць некалькі постацяў. Па іх пачалі страляць. З усіх хат сталі выбягаць напалову распранутыя „пятлюраўцы“. Таварышы, якія стаялі за шуламі, распачалі іх па адным прыстрэльваць. І на працягу 15 хвілін 9 чалавек было ўзята ў палон, некалькі забіта і двум-тrophem толькі ўдалося ўцячы.

Пры допыце палонных высветлілася, што гэта атрад зьяўляўся авангардам вялікага пятлюраўскага атраду, які ідзе з Мазыра на Бабруйск-

Удалы налёт рудабельскіх разьведчыкаў папсаваў плян пятлюраўскага атраду і абнадзеіў рудабельскіх сялян.

„Пятлюраўскія салдаты“, якія ўцяклі, перадалі рэштцы свайго атраду, што на іх папала вельмі вялікая сіла бальшавікоў, усіх перабіла і ледзь-ледзь ім удалося выратавацца. Атрад палічыў за лепшае адступіць да галоўных сіл.

Рудабельскія сяляне, убачыўшы, што чорт ня так страшны, як яго маююць, сабраліся в духам.

— Калі 11 нашых чалавек маглі разьбіць у пух і прах атрад у 50 чалавек „пятлюраўцаў“, дык калі мы дружна, сьмела і энэргічна выступім супроць, дык мы разаб'ём самую вялікую іх сілу.

Усю ноч ніхто ня спаў. Толькі пад раніцу крыху адзетыя прыляглі задрамаць.

Назаўтра пад вечар пачалі зноў прыходзіць трывожныя данясеньні пра наступленьне ворага. Падбягае веставы.

— У Лучыцах разагнаны волвыканком, забралі старшыню

З Хойні прымчаўся старшыня сельсавету.

— На маіх вачох забілі лучыцкага старшыню волвыканкому.

Бандыты сабралі ўсю вёску каля берагу ракі Птыч і спыталі: „хто за тое, каб расстраляць бальшавіка-старшыню?“ Вёска маўчала. Спыталі яшчэ раз. Зноў маўчаньне. „Калі вы не галасуеце за пакараньне сьмерцю бальшавіка-старшыні, значыць вы таксама бальшавікі, і вас трэба расстраляць. Рыхтуйцеся!“ даў іх камандзір загад бандытам. Бандыты накіравалі свае стрэльбы на сялян, але, не дабіўшыся толку, адвялі старшыню да самага берагу ракі і расстралялі на вачох усяе вёскі.

З Нестанавіч паведамілі:

— Праз нашу вёску прайшоў атрад у 18 чалавек пры шаблях і стрэльбах, пыталі дарогі на Рудабелку.

З вёскі Грабя перадалі:

— Атрад чалавек у 40 у цывільным ідзе ў напрамку да Рудабелкі. Такія-ж данясеньні паступаюць з Бубноўкі, Андрэеўкі і іншых мясцовасьцяй.

І так вялікім паўколам на Рудабелку насоўваўся вораг. Старшыні сельсавету выклікалі з вёсак сялян былых салдат і загадалі ім.

— Ты чалавек бывалы. Пайдзі ў разьведку. Калі толькі замедзіш, што падыходзіць які-небудзь атрад, зараз-жа садзіся на каня і праз лес самым кароткім шляхам бяжы ў волвыканком Рудабелкі і дакладвай.

І сяляне, асабліва бедната, увесь час сачылі за рухам варожых атрадаў і даносілі ў волвыканком. Пад канец прыскакаў селянін і паведаміў, што ў Парэччы адбываецца пасяджэньне вайсковага штабу пад кіраўніцтвам бязрукага шляхціца.

Сталі рыхтавацца да нападу. На сцэну выступіла надзвычайная тройка. Старшыня яе на ласкутку паперы напісаў загад:

— Неадкладна адчыніць царкву і на званіцы ўстанавіць наглядальны пункт.

Вёрст за 10-12 у розныя бакі ад Рудабелкі была выслана разведка, выстаўлены заставы. У Ратміравічы паслалі тэлеграму для перадачы ў Бабруйск з просьбаю аб сьпешнай прысылцы дапамогі, бо наступае вораг. У гэтай тэлеграме быў таксама даны кароткі пералік падзей. Было зазначана, што Капаткевіцкі волвыканком арыштаваны і адведзены ў лес. Лучыцкі старшыня волвыканкому расстраляны. Крукавіцкі волвыканком разagnаны і ўтварылася нейкая група, якая сябе называе часовым камітэтам. Вораг наступае на Рудабелку з мэтай далейшага прасоўвання на Бабруйск.

Увесь Рудабельскі раён быў абвешчаны на ваенным становішчы. Мобілізаваны ўсе сілы для абароны. Сялянская бедната, узброеная чым палпа, з'явілася і аддала сябе пад загад надзвычайнай тройкі.

Раптам прыйшло паведамленьне.

— З Бабруйску прыйшоў атрад, які, высаджыўшыся ў Ратміравічах, дайшоў да Дубровы і... вярнуўся назад на станцыю.

Члены надзвычайнае тройкі ня ведалі, што рабіць.

— Што гэта мог быць за атрад?

Калі гэта дапамога з Бабруйску, дык чаму-ж гэты атрад вярнуўся назад і ня прыйшоў у Рудабелку, дзе яго з нецярплівасьцю чакаюць.

Узьнікла падазрэнне: можа быць гэта атрад варожы, які зайшоў з тылу. Старшыня тройкі ўзяў у маёнтку Ёрангеля пару добрых коняў і, перадаўшы абарону раёну аднаму з членаў тройкі, паехаў з адным таварышом на станцыю Ратміравічы, каб даведацца ў чым справа. Ад Рудабелкі да Ратміравічы вёрст 25. Шпарка нясьліся двое верхавых па дарозе да станцыі Ратміравічы. У адной з вёсак, што пападаліся па дарозе, паведамлілі, што атрад, які ішоў з Ратміравіч і вярнуўся туды назад, зьяўляецца атрадам чырвоных.

Калі старшыня тройкі з сваім таварышом прыехаў у Ратміравічы, то аказалася, што там знаходзіцца старшыня Бабруйскага выканкому т. Равінскі з... 18 маладымі камунарамі.

Тав. Равінскі ўрадаваўся:

— Ці гэта ты? Адкуль, якім спосабам? Што чуваць у Рудабелцы. Мне ўжо перадавалі, што волвыканком разграмілі, а вас усіх перабілі.

— Гэта я прыехаў даведацца, які атрад зьявіўся ў нас у тыле. Волвыканком на месцы, здавацца ня зьбіраемся...

Покуль таварышы абмяркоўвалі ўсё, што здарылася за апошні час, прыйшла тэлеграма з Менску.

— Высланы на дапамогу Рудабельскаму волвыканкому атрад чырвонаармейцаў. Усе былі вельмі рады.

— Хто прасіў з Менску аб высылцы атраду?

Раней, чым рушыцца сюды, адказаў т. Равінскі, я тэлеграфна зьвярнуўся ў Менск за дапамогай.

Парашылі чакаць на станцыі, пакуль прыбудзе атрад чырвонаармейцаў. Тым больш, што ў Рудабелцы было ўмоўлена, калі дапамога будзе, то ніякіх паведамленьняў не пасылаць.

Між тым падзеі вакол Рудабелкі разгортваліся сваім парадкам. Пад вечар наступленьне па ўсім фронце аднавілася. Атрад ворага чалавек у 80, вакольным шляхам, лесам зайшоў у Рудабелку і залёг ланцюгом на плошчы каля волвыканкому. Вартаваў каля выканкому селянін-бядняк Манойла, ён сядзеў і дзюбаў носам. У яго была ў руках стрэльба, набітая толькі адным патронам.

Вакол жудасная ціш. Здалёк даносяцца рэдкія стрэлы. Да Манойлы падышоў чалавек, адзеты ў цывільнае.

— Эй, братка,—крыкнуў цывільны, —большавіка сцапаў!

Сукін ты сын! Большавіка ня так-жа лёгка злавіць,—адказаў Манойла і выстраліў у яго. Цывільны пахіснуўся і ўпаў на зямлю. На стрэл прыбеглі комунары, якія таксама знаходзіліся на дзяжурстве.

Варожы атрад кінуўся ў атаку. Выбеглі комунары, духам яны ня палі і закідалі ворага бомбамі.

Жахнуўся вораг. Такого супраціўленьня ён не чакаў. Тым больш, што іх галоўны камандзір, адзеты ў цывільнае, быў забіты яшчэ да наступленьня. Бачачы перапуд сярод наступаючых, комунары разам з сялянамі шпарка рассыпаліся ў ланцуг і адкрылі моцны агонь па наступайшых. Ворагі пачалі ўцякаць.

У гэты самы час, калі дзякуючы дагадлівасьці бедняка-селяніна, які добраахвотна ўзяўся абараняць волвыканком, было адбіта першае варожэе наступленьне, на станцыю Ратміравічы прыбыў тэрміновым цягніком атрад чырвонаармейцаў з кулямётамі ў колькасці 183 штыкоў.

Тав. Равінскі, карыстаючыся ўладаю старшыні павятовага выканаўчага камітэту, перадаў прыбыўшы чырвонаармейскі атрад у поўнае распараджэньне надзвычайнае тройкі па абароне Рудабелкі. Старшыня надзвычайнае тройкі тэрмінова выклікаў старшынь сельсаветаў бліжэйшых вёсак і даў загад.

— Праз гадзіну сабраць 100 фурманак для перакідкі чырвонаармейцаў у Рудабелку.

Сяляне шпарка адгукнуліся. Даведаўшыся, што прыбыў чырвонаармейскі атрад, настрой сярод ваколічнага сялянства насельніцтва ўзьяніўся. Фурманкі былі сабраны за 45—50 хвілін. Чырвонаармейцы расьселіся ў фурманкі і рушыліся ў Рудабелку.

Не даяджаючы да вёскі Аземлі, старшыня надзвычайнае тройкі пытаў чырвонаармейцаў.

— А вы абедалі?

— Раніцою толькі елі.

Прыехаўшы ў вёску, старшыня надзвычайнае тройкі склікаў сялян і заявіў.

— Таварышы сяляне, на дапамогу да нас прыбыў атрад чырвонаармейцаў. Гэты атрад цалюткі дзень нічога ня еў. Праз гадзіны паўтары яму давядзецца ўступіць у бой з ворагамі рэвалюцыі. Чырвонаармейцаў трэба накарміць.

Было напярэдадні свят. Сяляне адразу па некалькі чырвонаармейцаў узялі да сябе і пачалі іх частаваць.

У гэты час прымчаўся з Рудабелкі веставы з данясеньнем.

— На Рудабельскі волвыканком быў зроблены напад. Вораг адбіты, ёсць забітыя і параненыя. Настрой бадзёры, трымаемся. Чакаем загадаў.

Старшыня надзвычайнае тройкі з гэтым-жа веставым накіраваў адказ.

Трымайцеся. Дапамога ідзе. Прыбыў чырвонаармейскі атрад.

Веставы памчаўся назад.

Па ўсіх вёсках з надзвычайнаю шпаркасцю разьнеслася радасная вестка.

— Наступленьне на Рудабельскі волвыканком адбіта. Прыбыў на дапамогу чырвонаармейскі атрад.

Чырвонаармейцы, падмацаваўшыся, парашылі адпусьціць фурманкі і пайсьці пехатой. У лесе на фурманках ніяк не павернешся.

Вестка, што вораг адбіты, яшчэ больш абнадзеіла чырвонаармейскі атрад, надала яму больш веры ў сваю моц.

Калі кепскія ўзброеныя комунары і сяляне маглі адбіць напад контррэвалюцыйнае брыдоты, то яны, добра ўзброеныя, напэўна справяцца з ворагам.

У Дуброве чырвонаармейцаў яшчэ раз падкармілі. Ва ўсіх вёсках атрад сустрэкалі з радасцю і крыкамі „гура“. Самі абаронцы рудабельскага волвыканкому набраліся больш адвагі і сталі паглядаць у той бок, адкуль чакалі дапамогі.

Прыбыў чырвонаармейскі атрад. Вораг адступіў.

У гэтую самую ноч ва ўсім раёне сялянства перажывала вельмі трывожныя хвіліны. Бедната ведала, што калі будзе разгромлены волвыканком, калі ўсталюецца ўлада кулацка-шляхецкіх элементаў, ім давядзецца разьвітацца з атрыманаю ў часе Кастрычнікавай рэвалюцыі зямлёю.

Бедната ў гэтую ноч прымала актыўны ўдзел у барацьбе з контррэвалюцыйнымі элементамі. У вёсках, дзе толькі сяляне заўважалі падазронах асоб, іх арыштоўвалі, білі і нават забівалі. Быў выпадак, калі ў вёсцы Ляўстыкі сяляне, злавіўшы аднаго маладога чалавека, запознылі ў ім бандыта і забілі, а хвілін праз 15 сюды прышоў рэвалюцыйны атрад сялян і тады выявілася, што забіты зьяўляецца чырвоным пасланцом—братам аднаго з удзельнікаў падышоўшага атраду.

Вораг быў разьбіты. І больш наступаць на Рудабелку ён не адважыўся. Назаўтра сяляне прывялі ў волвыканком цэлы шэраг арыштаваных асоб, пераважна шляхецка-кулацкага элементу і іншых замешаных у падтрыманьні ворага.

Запрацавала надзвычайная тройка. Невінаватых і выпадкова заме-
шаных адпусьцілі, прычым папярэдзілі, каб у далейшым былі больш
асьцярожнымі.

Другая група была накіравана ў Бабруйск у турму. І толькі трох
кіраўнікоў дзелавода, які ўцёк, вайсковага аддзелу Гавароўскага, пан-
скага паслугача Трацэўскага і яшчэ трацяга -расстралялі.

Рука рэвалюцыйнага пролетарыяту аказалася куды цвярдзейшаю.
чым рука контррэвалюцыянера.

(Працяг у наступным нумары).

З НЕДАЛЁКАГА МІНУЛАГА

На III Сэсіі ЦВК БССР 30 ліпеня 1923 году Старшынёю Барысаўскага Увыканкому т. *Хацкевіч* быў зроблен даклад аб аднаўленьні зруйнаванага белапалякамі гораду Барысава.

У дзень вызваленьня Беларусі ад белапалякаў гэты даклад друкуецца ўпершыню і як гістарычны дакумэнт паказвае аб тых жудасных разбурэньнях, якія прычынены г. Барысану разьіюшымі белапольскімі войскамі.

III Я СЭСІЯ ЦВК САВЕТАЎ БЕЛАРУСІ

30 ліпеня 1923 году

Д А К Л А Д

Старшыні Барысаўскага Увыканкому т. *Хацкевіч* аб аднаўленьні зруйнаванага белапалякамі гораду Барысава

(Стэнаграма дакладу)

Таварышы! Напярэдадні гэтай Сэсіі, Прэзыдыум нашага Цэнтральнага-Выканаўчага Камітэту Саветаў Беларусі, разглядаючы на сваім пасяджэньні хадайначаны Барысаўскага Увыканкому і Гарсавету аб аднаўленьні зруйнаванага белапалякамі гораду Барысава прызнаў магчымым: безадкладна прыступіць да мер аднаўленьня Барысава. Для распрацоўкі гэтага пытаньня Прэзыдыум Ц. В. К. арганізаваў камісію і рашыў паставіць гэтае пытаньне ў цэлым на аўтарытэтнае вырашаньне Сэсіі.

Раней чым прыступіць да выкладу вынічанага камісіяй Ц. В. К. агульнага пляну аднаўленьня гораду Барысава, я дазволю сабе, як сьведка зруйнаваньня белапалякамі гораду, некалькі ахарактарызаваць малюнак зруйнаваньня і тыя прычыны, якія прымусілі нас зьвярнуцца да вярхоўнага органу нашай Рэспублікі—Сэсіі Цэнтральнага Выканаўчага Камітэту.

У канцы мая м-ца 1920 году белапольскія окупанты, пад напорам гэраічных частак нашай Чырвонай арміі, пакінулі горад Барысаў і ваколіцу левага берагу ракі Бярэзіны, перашоўшы на правы бераг; зьнішчылі за сабою драўляныя і чыгуначныя масты, заселі ў Нова-Барысаве, заняўшы так званыя Чычагоўскія ўмацаваньні. Рабочыя гораду Барысава і пацярпеўшыя ад белапольскай акупацыі жыхары наогул з захаваньнем сустрэлі Чырвоную армію і прадстаўнікоў Савецкай улады ў асобе Рэволюцыйнага Камітэту Барысаўскага павету. Пад пагрозай, што на-

вісла з правага берагу Бярэзіны, горад Барысаў політычна і гаспадарча ажыўляўся з кожнай гадзінай на вачох польскіх белагвардзейцаў.

Але, праз чатыры дні пасля заняцця гор. Барысава, ноччу 28-га мая 1920 году пасыпаліся залпы снарадаў польскай артылерыі па безабароннаму мірнаму гораду Барысаву і ў працягу пяці гадзін, да раніцы, горад увесь шугаў у вагні. Малюнак быў жудасным. Мне добра памятаецца тая трагічная для Барысаву раніца. Усюды агонь, дым, зруйнаваньні, забітыя, стогны параненых ад снарадаў і абгарэўшых у вагні пажару мірных, ні ў чым не вінаватых жыхароў. Зусім ранкам пры ўсходзе сонца, пры сьвятле, калі распаўсюдзіліся чуткі, што палякі пераходзяць Бярэзіну і займаюць горад, жыхары яшчэ ў большай паніцы кінуліся з гораду на ўсход. У гэты час польская артылерыя адчыніла па ваколіцах гораду, па ўцякаючых мірных жыхарох вураганны шрапнельны агонь, у выніку чаго жанчыны і дзеці, страціўшы мужоў і бацькоў у руінах гораду, знайшлі сабе сьмерць у полі за горадам.

Нячуваныя ў гісторыі чалавечтва зьверствы польскай буржуазіі і камандаваньня польскай арміі, якія выявіліся ў зьнішчэньні мірных жыхароў і самога гораду Барысава, немагчыма апісаць.

Вось што паведаміў краіне саветаў і ўсяму сьвету Рэваэнсавет 16 арміі аб зруйнаваньні гораду Барысава белапаякамі:

„Горад Барысаў быў узят чырвонымі войскамі а 12 гадзіне 25-га мая. 28-га мая а 3 гадз. раніцы вораг гарматным агнём пачаў руйнаваць горад Барысаў з правага берагу Бярэзіны. А 9-й гадз. раніцы палякі адчынілі па Барысаву вураганны артылерыйскі агонь, страляючы хамічнымі і запальнымі снарадамі. Выпушчана было каля 800 снарадаў 6—8 цаль, ад якіх загарэлася некалькі будынкаў і дзякуючы ветру агонь ахапіў палову гораду. Ня гледзячы на дождж няпрямых снарадаў, дзякуючы самаафярнасьці камуністых і энэргіі, Рэукому ўдалося адстаяць ад агню палову гораду. Вораг імкнуўся перашкодзіць гашэньню пажару, перанёс артылерыйскі агонь на ўдзельнікаў у гашэньні. Ахвяр—звыш 500 мірных грамадзян мужчын, жанчын і дзяцей. Больш 100 чалавек цяжка параненых згарэлі ў вагні, астатнія трупы прыбраны і пахаваны. 29-га мая няпрямель падпаліў астатнюю частку гораду і падтрымліваў у працягу 29-30 мая артылерыйскі агонь таксама інтэнсыўна, у зьвязку з чым зьнішчыў і астатнюю частку гораду. Ад Барысава засталіся толькі дымныя руіны і некалькі халуп. Да 10 000 жыхароў, ратуючыся з ахопленых пажарам будынкаў, разьбегліся па лясах, засталіся голымі і галоднымі, не паспеўшы захапіць з сабой маемасьці і бялізны. Становішча жыхароў жудаснае. Лік ахвяр, у тым ліку жанчын і дзяцей, усе ўзрастае. Рэваэнсавет арміі прымае тэрміновыя меры ў дапамогу пацярпелым харчаваньнем, грашыма і пабудовай барыкад.

На ўзяцьцё Барысава нашымі слаўнымі вайскамі злосьныя мсьціцелі адказалі зьнішчэньнем цэлага гораду і забойствам соцень тысяч мірнага насельніцтва, жанчын і дзяцей. Рэваэнсавет просіць давесьці да ведама

працоўных Польшчы аб новых бессэнсоўных лютасьцях польскага ўраду што асуджаюць на пагібель дзесяткі тысяч ні ў чым не вінаватых жанчын і дзяцей, і перад тварам усяго культурнага чалавецтва заявіць пратэст парушэньню польскім урадам асноўных норм цывілізацыі і грамадзкасьці. *Камандарм Салагуб, Члены Рэвваенсавету Дауман, Мулін, Начальнік Саварміі Рэйнольд*“.

Калі польскі ўрад, у адказ на тэлеграму Рэвваенсавету 16 арміі з пратэстам ва ўсе краіны сьвету супроць зьверскага зруйнаваньня гораду Барысава белапалякамі, заявіў, што „дзеянні польскай арміі былі выкліканы дзеяньнямі Чырвонай арміі і жыхарамі гораду Барысава“, я, як навочны сьведка, сьцьвярджаю: што ні з боку частак Чырвонай арміі, ні тым больш з боку мірных жыхароў гораду за ўсе дні, да яго зруйнаваньня, ня было ніякіх наступальных дзеяньняў супроць польскай арміі; нават у начы разгрому гораду, калі польская артылерыя літаральна закідала яго снарадамі, невялікія часткі пяхоты Чырвонай арміі амаль не адчынялі агню, наша артылерыя, якая, па маёй думцы, контр-агнём магла б у некаторай частцы папярэдзіць зруйнаваньні, зусім маўчала, бо была малалічнай і слаба забясьпечана снарадамі. Вось чаму гэтыя заявы польскага камандаваньня і ўраду ня маюць пад сабой ніякага грунту. Горад Барысаў зруйнаваны па папярэдне складзенаму пэўнаму адскаму пляну белай Польшчы. У пацьвярджэньне гэтаму служыць доказы той факт, што запалкавая фабрыка б. „Саламонова“ спалена польскай артылерыяй не за доўга да адступленьня з Нова-Барысаву, вывезена машына электрастанцыі і зруйнаван будынак станцыі напярэдадні адступленьня. Горад Барысаў абстрэльваўся стрэльбавым і артылерыйскім агнём з невялікімі перапынкамі. Увесь час, кожны дзень, г. зн. з 28 мая па дзень адступленьня польскай арміі к Варшаве, г. зн. да 9-га ліпеня 1920 году Барысаў ад абстрэлу гарэў амаль кожны дзень, трацячы маемасьць і будынкi ад пажару да самага адходу белапалякаў. Чаму асабліва зьвярэлі белапалякі ў адносіне гораду Барысава?

Значэньне гораду Барысава на заходнім фронце, акрамя сваіх натуральных умацаваньняў, як рака Бярэзіна, узмацнялася яшчэ і тым, што ён меў параўнальна значныя кадры пролетарыяту, у якіх Комуністычная партыя і Савецкая ўлада ў барацьбе з белагвардзейшчынай чэрпалі свае сілы і мелі цвёрдую апору. Рабочыя гарбарань, друкавань, хэмікі, дрэвапрацоўшчыкі, мэталісты, папернікі ў горадзе Барысаве і ў Нова-Барысаве заўсёды з першых дзён Кастрычнікавай рэвалюцыі ўзялі сабой баявую згуртаваную сілу, якая ў любы момант гатова была выканаць распараджэньні і загады новай рэвалюцыйнай улады.

Сваю гатоўнасьць, самаафярнасьць і адданасьць справе рэвалюцыі барысаўскі пролетарыят выказаў шмат разоў. Дастаткова прывесьці наступныя некалькі фактаў. У канцы 1917 году, калі легіянеры корпусу Довбар-Мусьніцкага імкнуліся прарвацца праз Барысаў на Менск, пролетарскі Барысаў, маючы слабы гарнізон адданага пролетарскай рэво-

люцыі 121 пяхотнага палку, змог з рабочых заводаў і прадпрыемстваў выставіць такі моцны атрад, што ў легіянераў назаўсёды адпала ахвота паспрабаваць „шчасыця“ каля Барысаву—яны былі адбіты. Другі факт, толькі дзякуючы хутка арганізаваўшайся самаабароне з рабочых, дзякуючы адданасці, арганізаванасці і рашучасці барысаўскага пралетарыяту,—удалася спыніць распачаты абывацельшчынай разгром пакінутай немцамі маёмасці, узбраення, харчавання і захаваць усё гэта для наступашай Чырвонай Арміі. І далей, калі ў канцы лета 1919 году палякі пачалі наступленне на Менск, усе прафэсійнальныя саюзы гораду Барысавы выдзялілі сваіх лепшых таварышоў у сводны Барысаўскі атрад Чырвонай Арміі, які адразу накіраваўся на Заходні фронт. Дзякуючы адданасці і садзейнічанню барысаўскага пралетарыяту, — Чырвоная Армія, якая пакінула горад Барысаў ў жніўні 1919 году, роўна праз дзень змагла звярнуцца назад і ўтрымаць яго у працягу 4—5 тыдняў. Фактаў гэраізму барысаўскага пралетарыяту можна было-б павялічыць у дзесяткі разоў, але і гэтых дастаткова для агульнай характарыстыкі рэвалюцыйнага настрою і адданасці пралетарскай рэвалюцыі барысаўскіх рабочых.

Рабочыя запалкавай фабрыкі б. Вікторыя яшчэ з 1905 году адзначаліся сваёй актыўнай, падпольнай і адкрытай рэвалюцыйнай дзейнасцю і зусім зразумела, што Кастрычнікаву Рэвалюцыю гэтыя рабочыя ў кожнасці звыш 1000 чалавек с стрэлі не як сведкі, а як простыя непасрэдныя ўдзельнікі і будаўнікі Вялікага Кастрычніку новага савецкага жыцця. Дзесяткі партыйных і беспартыйных рабочых з запалкавай і іншых фабрык пайшлі на работу ў Упартком, Урзуком, Гарадзкі Савет, яго аддзелы і грамадскія арганізацыі. Вось таму белавардзейшчына і асабліва нянавісцю і бязлітасцю адносілася да барысаўскіх рабочых і першым „падарункам“ уступаўшых у Нова-Барысаў белапольскіх войскаў быў абстрэл гэтай запалкавай фабрыкі хэмічнымі снарадамі, у выніку чаго частка фабрыкі была спалена пры наступу беларускага. Клясавая нянавісць, злосьць і гатоўнасць да рэвалюцыйнай барацьбы яшчэ больш закалілі барысаўскіх пралетарыят, які прымушан быў панесці ў глыбокае падпольле дзеля таго, каб адтуль весці пераможную барацьбу не на жыццё, а на смерць з белапольскімі бандамі.

Нячувана цяжкія і балючыя дні перажывала уся працоўная Беларусь і разам з ёю Барысаўскі пралетарыят; усюды былі: панская нагайка, штык легіянера і бізун жандара. Фабрыканты зноў звярнуліся на свае фабрыкі і з дапамогай вайсковых і штатскіх пілсудчыкаў пачалі душыць рабочых.

Узрастаючае абурэнне рабочых не магло выліцца наружу з-за чорнай рэакцыі; рабочы пратэст усё глыбей уходзіў у падполье і выліваўся ў паасобных выступленнях і арганізацыю партызанскіх атрадаў.

Арыштамі, разбоям, драгосціцтвам, катавацтвам мірных ні ў чым не вінаватых жыхароў, вольна чым польскія банды адказалі на рэвалю-

цыйны рух у асяродку барысаўскага пралетарыяту. Сотнямі расстрэльваліся рабочыя, сяляне, старыкі, жанчыны, нават дзеці, як у горадзе, так і ў вёсцы Асабліва павялічыліся арышты, прасьледваньні і расстрэлы перад 1-м Маем 1920 году, калі барысаўскі пралетарыят і падпольная партарганізацыя ўзмоцненна рыхтаваліся да святаваньня 1-га Маю і сустрэчы Чырвонай Арміі. Польскія афіцэры ў Барысаве ў той час адчувалі сябе ня зусім спакойна. Некаторыя будынкі каманднага складу і дыфэнзныя былі ператвораны ў крэпасці са спецыяльнымі дражнянымі загарадамі.

Пасьля „ўсенароднага“ малебну 3-га мая (дзень польскай констытуцыі) польскае камандаваньне разьлічвала перайсьці ў наступ на Воршу. Аб гэтым добра было вядома рабочым арганізацыям гораду, бо у працягу некалькіх дзён у Барысаў былі сыягнуты вайсковыя часткі з іншых пунктаў. Яшчэ энэргічней і рашуча запрацавалі барысаўскія рабочыя арганізацыі. Напярэдадні малебну горад і пляц былі ўсеяны праклямацыямі з заклікам да польскіх жаўнераў павярнуць аружжа супроць польскай буржуазіі. Пасьля малебну увечары таго дня бела-палякі зрабілі налёт на пазыцыі Чырвонай Арміі, а праз некалькі дзён пабітыя палкі іх зьвярнуліся назад у горад. Яшчэ больш люта загуляў панскі бізун па сьпінах барысаўскіх рабочых. Польская буржуазія нарэшце, зразумела што яна ваюе ня толькі з „маскалямі“, што супроць яе актыўна выступілі беларускі рабочы і селянін. У глыбокім падпольлі барысаўскі пралетарыят непарыўна рыхтаваў магілу польскім акупантам.

Сувязь з фронтам была непарыўная Барысаўскае падпольле добра ведала аб наступу Чырвонай Арміі, што рыхтаваўся ў абход гораду Барысаве. Працы стала больш. Узмацніліся і арышты. 24-га мая, ноччу палякі, часткова зрабаваўшы горад, перайшлі на другі бераг Бярэзіны. 25-га мая Барысаў быў заняты Чырвонай Арміяй. Насельніцтва гораду з захапленьнем вітала Савецкую ўладу і Чырвоную Армію. Рабочыя арганізацыі выйшлі з падполья. Павятовы Рэўком у яго працы ўдзель час быў абкружан увагай пралетарыяту гораду Барысаве.

Рабочыя Нова-Барысаве, знаходзячыся ў зоне польскіх пазыцый, ня спынялі сувязі з Чырвоным горадам. Партызаны пераходзілі з берагу на бераг і дэарганізавалі польскі тыл і фронт. Вышэйшае польскае камандаваньне не сыяцпела і парашыла расправіцца з Чырвоным горадам.

Горад Барысаў зьнішчан, як політычны рабочы цэнтр Савецкай Беларусі, як стратэгічная адзінка абароны пацвярдаў унаўвесьці польскага камандаваньня і польскай буржуазіі, што пад напорам Чырвонай Арміі на Бярэзінскіх пазыцыях ім ня ўтрымацца і што больш у горад Барысаў ніколі ня зьвернуцца.

Зразумела, рабочыя і сяляне Польшчы не вінаваты ў зруйнаваньні гораду Барысаве, у гэтым вінавата толькі польская кіруючая буржуазія

і камандаваньне польскай белаў арміі. Але ня толькі белая Польшча адказвае за гэтае барбарства. Урад Францыі, урады Антанты, заправілы „Лігі Нацый“, усе дастаўнікі хамічных снарадаў, усе капіталістыя нясуць і павінны несці адказнасьць перад усім сьветам працоўных за кроў жыхароў гораду Барысава і тыя жахі, якія перажылі за гэтыя тры гады барысаўскія рабочыя. Дзевяць год таму назад французскія буржуа заклікалі да „справядлівасьці і помсты“, калі армія нямецкага імперыялізму руйнавала бэльгійскія гарады. Зараз-жа пры зьнішчэньні Барысава французскія буржуа пасылалі запальныя снарады Пілсудскаму і зладна рукапляскалі пры відавешчых пажараў гарадоў Савецкай Распублікі.

Вось што расказвалі яўрэй-бежанцы пагарэльцы, якія вырваліся з пажарышчаў Барысава: „Цяжкае ярмо польскае акупацыі прыдушыла усіх жыхароў. Амаль усе, за выключэньнем невялічкай купкі спэкулянтаў, былі кінуты ў кіпцюры жабрацтва. Усё насельніцтва было тэрорызавана польскімі бандамі, якія рэзалі борады, хапалі на працу і ўсялякім чынам здзекваліся над безабаронымі яўрэямі.

У апошніх лічбах мая пачалі распаўсюджвацца чуткі, што палякі ўходзяць. 24 га мая ўначы палякі сапраўды пакінулі горад, падпалілі масты на Бярэзіне і заселі за ракой. У горад уступіла Чырвоная Армія, якая была спаткана насельніцтвам з вялікім энтузіязмам. Нагоўны народ абкружылі таварышоў чырвонаармейцаў сваіх вызваленцаў. Горад прыняў сьвяточны выгляд. На тварах ва усіх была відна радасьць і надзея. Але вось белапалякі пачалі кідаць у горад снарады з цяжкіх гарматаў. Людзі схаваліся у падвалы і скляпы. У ноч на 28-е мая пачалася бамбардыроўка гораду з 6—8 м гарматаў. На сьмерць перапалоханае насельніцтва гораду звыш 25.000 чалавек пайшло ў скляпы. У некаторых падвалах набралася да 200—300 чалавек. Жудасна цяжкае становішча было людзей, што схаваліся у падзямельлі. Вакол быў страшэнны гук падаючых снарадаў, прычым снарады падалі ў больш густа насялёныя месцы. Так, у адзін падвал, дзе схавалася звыш 200 чалавек, упалі 4 снарады. Дамы і падвалы былі знішчаны, а людзі, што схаваліся там, часткай перабіты, часткай знявечаны і скалечаны.

Дзеці, што былі там, сілай выбуху былі адкінуты ў другія кварталы гораду з адарванымі рукамі, нагамі і галавамі. Тыя, якія яшчэ выскачылі адтуль, былі забіты і скалечаны пасланымі ім усьлед снарадамі. на сьвітаньні белапалякі пачалі кідаць запальныя снарады і горад увесь пачаў гарэць. Звар'яцелыя жыхары кінуліся было ратаваць сваю маёмасьць з вагню, але град снарадаў вымусіў іх бегчы ў панічным жаху з гораду. Жудаснае было гэтае бегства. Вакол пылалі вялізарнейшыя вогнішчы. Над галавой сьвісталі снаряды. Тут-жа радам падалі, спатыкаліся і скакалі праз трупы забітых і пакалечаных. Агонь і сьмерць з усіх бакоў.

Такім чынам прышлося бегчы 5 верст праз гарадзкія палі да лесу, дзе, нарэшце, можна было схавацца. Там у лесе таксама была трагедыя:

няшчасныя мацяры прычытвалі, ламалі ружы і шукалі сваіх дзяцей, дзеці—сваіх бацькоў, сясыцёр, братоў і г. д.

Барысаўскі Рэўком увесь час пад градам снарадаў гасіў пажар.

На другі дзень Рэўком арганізаваў харчавы пункт для ўцекачоў.

Працоўная масы і яўрэйская бедната і ўсё насельніцтва гораду Барысава ў рэзалюцыі заявілі: „абяздоленыя барысаўскія пагарэльцы пратэстуюць перад тварам усяго чалавецтва супроць страшэннага гвалту дзікіх польскіх тыранаў, якія з жудасным звырствам кідалі на наш горад дождж снарадаў з 6—8 м.м. гармат, якія спалілі нашыя хаты і маёмасць, шмат з нас жыхароў—старыкоў, жанчын і дзяцей забілі, паранілі і пакалечылі, а ўсіх астатніх пакінулі галоднымі, голымі, бяздомнымі. Мы спадзяемся, што будучая мірная канфэрэнцыя прымусіць гэтых дзікіх звыроў зноў адбудаваць наш зруйнаваны горад.

Мы дзякуем Савецкую ўладу за тое, што яна ў час пажару, бомбардыроўкі гораду арганізавала пад агнём ворага харчавальны пункт, які ўсіх нас галодных накарміў хлебам.

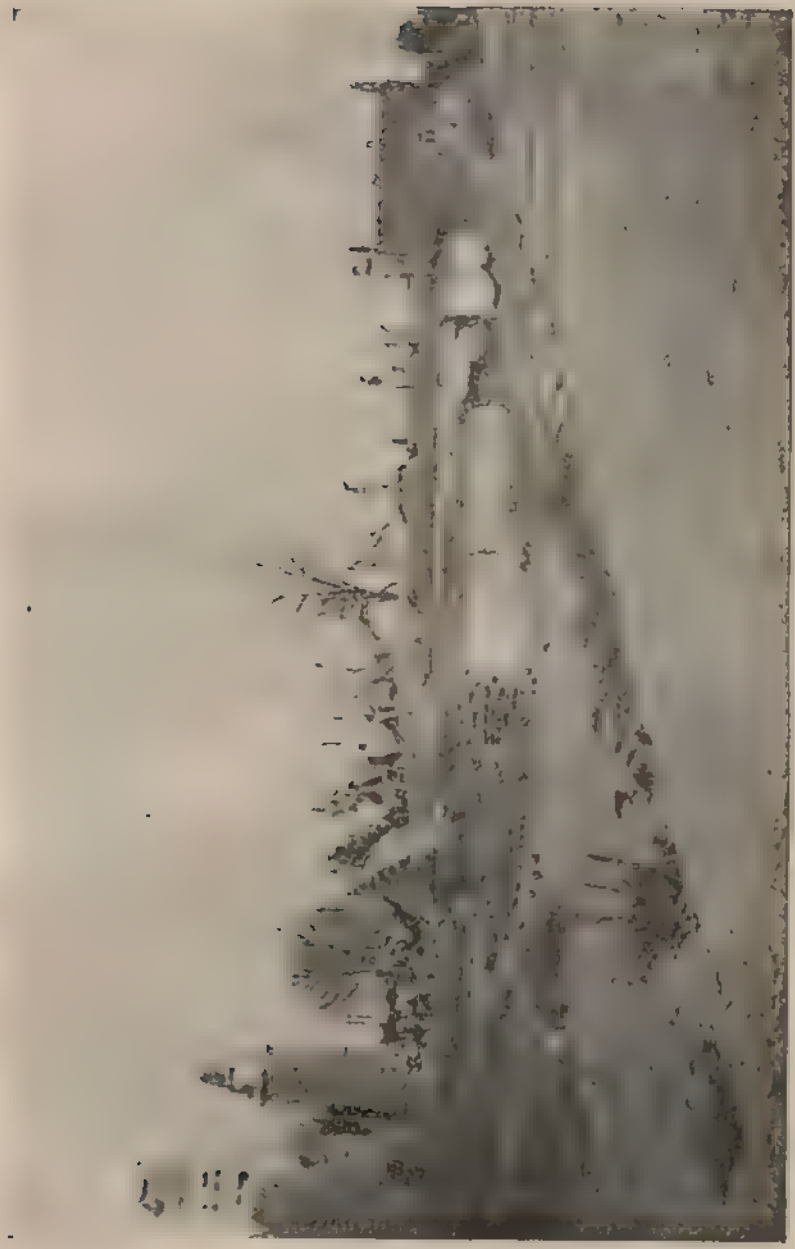
Мы спадзяемся, што Савецкая ўлада ўлада рабочых і беднаты накарміць нас, невінаватых ахвяр вайны і польскай лютасці, хлебам, апране нашыя голыя целы і прытуліць нас усіх пад дахам“.

Гэтага звырскага барбарства белапалякаў была сьведкай і ангельская дэлегацыя, якая наведала ў той час заходні фронт. Вось вытрымкі з справаздачы гэтай паездкі:

„Ангельская дэлегацыя ў складзе Пэрселя, Вольхэйера, Скінера, Бонфільда і члена левага крыла незалежных Нямецчыны—Герцгога з перакладчыкам Пягровым і Фэйнбергам, разам з начальнікам палітадзелу фронту Мясыковым, начальнікам літаратурна-выдавецкага аддзелу Кагішовым выехала на фронт Барысаўскага вучастку. З вялікім заваальваньнем дэлегацыя аднеслася да паказанняў аб распасюджваньні палітасветработы на ўсю прыфрантавую паласу і ва ўноу аслабаненых мясцовасцях.

Тут-жа дэлегацыя знаёмілася з выданьнямі Палітадзелу фронту на 7-мі мовах, выпускаючых паўмілену рознай літаратуры штодзённа і дзейнасьцю франтавога аддзяленьня РОСТу

Пры палітадзеле дэлегацыя захаплялася інтэнсыўнай рэвалюцыйнай работай аб якой яны на захадзе зусім ня ведаюць. Пад'яжджаючы да Барысаўскага вучастку, дэлегацыя відавочна упэўнілася ў бяссьільнай подлай злабе панскай шляхты. Па ўсёй дарозе ад станцыі да Барысаўскіх пазыцый дэлегацыя была сьведкай непарыўнага патоку ўцекачоў, якія рабілі надзвычайна цяжкае ўражаньне. Абадраныя, у бязумоўнай роспачы яны цягнуліся са свім жаласьлівым скарбам у катомках як можна далей ад Барысаўскага жаху. З абодвух бакоў лясной дарогі туліліся рэшткі жыхароў у пабудаваных з кары і лістоў лачугах. На перадавых пазыцыях чырвонаармейцы з захапленьнем сустракалі ангельскіх



Поланья вулице

рабочых. Дэлегаты доўга гутарылі з чырвонаармейцамі, знаёміліся з баявым жыццём фронту. Наведваць Барысаў, куды дэлегаты збіраліся, каб відавочна ўпэўніцца ў нячужаных зверствах паноў, яны не змаглі, так як праціўнікам абстрэльвалася ваколіца. Па звестках камэнданту гораду і ўцекачоў, дэтална апрошаных дэлегатамі, праціўнік працягвае штодзенна абстрэльваць артылерыйскім агнём астаўшыяся часткі гораду і ваколіцы, дзе нашых частак зусім няма. Штодзённа новыя ахвяры дзяцей і жанчын. Мірнае насельніцтва пакідае горад, застаюцца ў скляпах альбо хаваюцца ў бліжэйшых лясах. Намі зараз будуцца для іх баракі. З 24.000 насельніцтва засталася ў горадзе да 6.000. Астатнія згінулі. Штодзённа знаходзяць новыя ахвяры пад руінамі будынкаў. Па апросу бежанцаў, ксёндз перад уходам легіянераў прапанаваў усім палякам сабрацца у паграбох. Касцюл застаўся цэлым. Астатнія храмы, сінагогі былі зруйнаваны...

Гэта лішняя рыска панскай нагласы і барбарства. Гэта як нельга лепш характарызуе прыроду і сутнасць пілсудчыкаў. Гэта паказвае, наколькі польскія паны зьяўляюцца абаронц мі прыгнечаных нацыянальнасцяў, наколькі яны могуць і маюць здольнасці бесстаронна і правільна вырашаць нацыянальнае пытаньне".

Аб жахах зверства ў белай польскай арміі пісалі і гаварылі ня толькі ў Савецкай Расіі, але і за мяжой, і ня толькі нашыя прыхільнікі, але і праціўнікі, як амэрыканская буржуазная камісія, якая наведвала зруйнаваны горад Барысаў. Гэтая камісія, разглядаючы руіны гораду, забітых, што валяліся па ўсіх вуліцах і параненых, што засталіся дамох-абломках выказвала поўнае абурэньне дзейнічаньнем белай польскай арміі і прыняла ўдзел у аказаньні матар'яльнай дапамогі пацярпеўшым жыхаром гораду.

У дзень зруйнаваньня гораду Барысава, як я гаварыў і як сьведчаць дакуманты, жыхары гораду тэарызаваныя польскай артылерыяй, сьмерцю сваякоў, згубіўшыя маёмасьць, у паніцы пад непарушным абстрэлам, пакінулі горад і пасяліліся ў ваколіцах па палёх, лясах і бліжэйшых вёсках. Становішча бежанцаў было жудаснае: яны былі галодныя, без запasu харчаваньня і на палову распранутыя. Патрэбна была безадкладная арганізаваная дапамога. Першая і сур'ёзная дапамога была аказана пацярпеўшым паасобнымі часткамі Чырвонай Арміі. Як, напрыклад, па дакладу Раўкому аб становішчы пацярпеўшых жыхароў гораду штаб 21 стралковай дывізіі безадкладна адпусьціў з сваіх-жа запасаў тры тысячы пудоў мукі і гатовага хлеба. Таксама была аказана дапамога гарадзкому насельніцтву з боку сялян бліжэйшых вёсак харчамі, вопраткай і прытулкам. Цэнтральны і мясцовы друк, партыйныя арганізацыі і органы ўлады заклікам і уплывам ўцягнулі ў справу дапамогі Барысаву рабочых, сялян і чырвонаармейцаў усёй Савецкай Рэспублікі; адуюць сыпаліся ахвяраваньні. Зразумела, што аказваемая дапамога была далёка недастатковай, але яна больш глыбока цанілася пацярпеўшымі,

бо гэтая дапамога выходзіла з рук рабочых і працоўных мас разбуранай і змагаючайся краіны.

Пасля адступлення польскіх белых бандаў, нам удалося прыблізна вызначыць вынікі зруйнавання гораду. У выніку аказалася забітых і параненых мірных грамадзян да 500 чалавек, у тым ліку шмат сямей згінулі ў агні пажару, пад руінамі дамоў і паграбоў пры выбуху снарадаў цяжкай артылерыі. Пажарам знішчана больш 400 жылых дамоў прыватных асоб, дзяржаўных і грамадзкіх устаноў, складачных памяшканняў больш 2000 будынкаў. Знішчаны агнём усе будынкі дзяржаўнага і грамадскага значэння са ўсімі архівамі, кнігамі, бібліятэкамі і іншай маёмасцю.

Можна сабе ўявіць, якія страты панеслі жыхары Барысаву як ў час адступлення белапалякаў з гораду, так і ў час абстрэлу, калі ва ўсім горадзе з 25 тысячным насельніцтвам, дзе шмат было сялян-земляробаў засталася толькі 7 коняй. Страты гарадскога насельніцтва ў выніку зруйнавання Барысаву па агульнаму падліку вызначаюцца ў сярэднім каля 15 000.000 залатых рублёў.

Так быў зрайнаваны горад Барысаў на баявым рэвалюцыйным пасту, як рабочы раён за справу ўзмацнення дыктатуры пралетарыяту ў Беларусі, за справу вызвалення працоўных ад прыгнечання капіталізму.

Акрамя таго, у паведе часткова альбо поўнасьцю, знішчана пажарам ад абстрэлаў і падпалаў польскай арміі больш 20 вёсак, за тое, што сяляне гэтых вёсак састаялі ў партызанскіх атрадах і спрыялі Чырвонай Арміі. Гэтыя вёскі Барысаўскага павету, ня гледзячы на дармовы і льготны водпуск лесу, у моцу крайняга знішчэння і беднасьці жыхароў далёка яшчэ не адноўлены.

Працоўныя масы гораду Барысаву і Барысаўскага павету назаўсёды страцілі сваю маёмасць з-за белапольскага зруйнавання. Гэтыя страты Чырвоны Барысаў і Барысаўскі павет лічыў і будзе лічыць за польскай і сусветнай буржуазіяй.

Прыступаючы ў горадзе Барысаве да ўпарадкавання і падняцця гаспадарчага і культурнага жыцця, мы сустрэліся з непераможнымі цяжкасцямі і раней усяго з непераможным жыльлёвым крызісам. Адстаўшыя ад пажару будынкі ўсе былі са зломанымі і пабітымі сьценамі, дахамі, столыямі і зусім ня былі прыгодны для жылья і ўстаноў. Гэта-ж факт, што ў горадзе ня было ніводнага ўцалеўшага вакна і ў захаваных дамэх. Нашымі будаўнічымі органамі: Камгоссорам, а затым Камгасам, шмат аддадзена энэргіі, сіл і сродкаў для таго, каб ашкліць і зрабіць неабходны рамонт на палову зруйнаваных жылых будынкаў. І толькі дзякуючы надзвычайнай энэргіі, рабоце і эканоміі, часта адрываючы сродкі нават ад зарплат, нам удалося значную частку захаваўшыхся дамоў прыстасаваць для патрэб рабочых памяшканняў і ўстаноў. Але, таварышы, ня гледзячы на гераічныя меры, жыльлёвы крызіс у нас да гэтага часу яшчэ востра адчуваецца. Асабліва гэта

адчуваюць органы культуры і аховы здароўя са школамі і дзіцячымі ўстановамі. Наогул, калі паглядзець як разьмешчаны ў горадзе дзіцячыя дамы і школы, дык можна сказаць, што гэта дапусьціма толькі ў зруйнаваным горадзе Барысаве, дзе няма жыльлёвай плошчы.

Савецкія ўстановы: суд, Нарасьветы, уфінадзел, упрадком і іншыя знаходзяцца ў страшэнна скучаным становішчы. Вайсковыя установы, камсклад і чырвонаармейцы расквартараваны па прыватных дамох і жывуць часта на вышках, у калідорах альбо выцясьняюць прыватных жыхароў.

Камсамол, наша зьмена, ня мае нават ключаў для культыхаваўчых зьняткаў, не гаворачы ўжо аб добра абсталяваных памяшканьнях для гульняў і разьвіцьця фізычнае культуры, а таксама аб агульных памяшканьнях, якія там патрэбны камсамольскай і навучаючайся рабочай моладзі. Савецкія ўстановы, партыйныя і прафэсійнальныя арганізацыі Барысава ня маюць ня толькі памяшканьняў, прыстасаваных да роду заняткаў, але нават туляцца па 2-3 установы разам. У горадзе няма гасьцінніцы і прыяжджаючым прыходзіцца перажываць цяжкія нязручнасьці. Няма грамадзкай лазьні. Калі мы паглядзім, як жывуць рабочыя члены прафсаюзаў і проста абываталі гораду, дык убачым яшчэ больш жудасны малюнак.

Муніцыпалізіруючы з астаўшыхся лепшыя дамы для разьмяшчэньня савецкіх, партыйных, прафэсійных і грамадзкіх устаноў, мы гэтым самым вымушаны былі ўплатняць і перасяляць і бяз гэтага сысьнінутых жыхароў і нават членаў прафсаюзаў. Частыя выпадкі, калі ў адным пакоі жывуць па 2-3 сям'і. Пры такіх умовах немагчымы ніякія нормы і правілы культуры і аховы здароўя. Прыемна глядзець, як добра разьмешчаны рабочыя ў Маскве, Менску і інш гарадох Рэспублікі, яны займаюць цэлыя кварталы лепшых дамоў быўшай буржуазіі. Што зрабіла Савецкая ўлада для рабочых у іншых гарадох, гэтага зрабіць немагчыма было ў Барысаве. Да гэтага часу рабочыя фабрыкі „Чырвоная Бярэзіна“ і асабліва рабочыя заводы імя т. Домбаля, як пераважна прышлы пралетарскі элемэнт, жывуць у надзвычайна дрэнных кватэрах. Не асабліва лепш жывуць і іншыя рабочыя. А між тым прамысловасьць гораду Барысава ёсьць асноўная прамысловасьць нашай Савецкай Беларусі, на што патрэбна Ўраду і ўсім арганізацыям зьвярнуць сур'ёзную ўвагу.

Ня глядзячы на сілы і сродкі, патрачаныя нашымі працаўнікамі і ўстановамі на адбудову гораду, ня глядзячы на загады і абавязковыя паставы, якія прымушаюць прыватных жыхароў рамантаваць і будаваць дамы, у выніку мы павінны прызнаць, што сваімі сіламі і сродкамі нашым будаўнічым установам, а тым больш рабочым і бяднейшаму гарадзкому насельніцтву дамоў гарадзкога тыпу не пабудоваць.

Мы масем факты. калі гарадзкое насельніцтва, шукаючы жыльлёвага прытулку, не глядзячы на забароны, у сілу беднасьці і зруйнаваньня,

будуе дамы хаткі, зусім недапусьцімай архітэктуры, не павялічваючы жыльлёвую плошчу, скажаецца і бяз гэтага жалабны выгляд гораду.

Я ўжо гаварыў, што школы, дзіцячыя дамы і іншыя ўстановы знаходзяцца ў агідных жыльлёвых умовах, а між тым маецца шэраг каменных згарэўшых будынкаў, якія можна аднавіць за адзін-два месяцы, калі-б былі сродкі. Чырвоныя казармы імя т. Троцкага могуць умясьціць вялікі гарнізон, калі адбудаваць усе карпусы, канюшні і складаныя памяшканьні, для чаго зноў такія патрэбны калёсальныя сродкі і будаўнічыя матар'ялы. Камгасор, Камгас і іншыя ўстановы ў гэтым годзе і мабыць у будучым пры пабудове электрычнай станцыі, дому адпачынку, рамонту пэдагагічнага тэхніку, пабудове мастоў і іншых будаўнічых работ, бязумоўна, ня маюць магчымасьці ўзяць на сябе адбудову і пабудову казармаў і жыльлёвых будынкаў. Да гэтага трэба сказаць, што Камгас, пазбавіўшыся ад пажару буйных дамоў, дзяржаўнае маёмасьці, гандлёвых крам, мясных радоў і інш. пабудову грамадзкага назначэньня, гэтым самым пазбавіўся значнай часткі асноўных прыбыткаў.

Значыцца, зруйнаваны белапалякамі горад Барысаў ня мае перспэктывы і магчымасьці ні ў сучасным, ні ў бліжэйшым будучым сваімі сіламі аднавіцца, даць памяшканьні рабочым, Чырвонай Арміі, размясьціць культурныя савецкія ўстановы.

А між тым значэньне гораду Барысава як для БССР, так і для РСФСР надзвычайна важнае ва ўсіх адносінах. Горад Барысаў, як пралетарскі цэнтр Савецкай Беларусі, пасьля Менску зьяўляецца асноўнай базай нашага прамысловага будаўніцтва. Запалкавая, шкляная, папярочная, ліцейная вытворчасць і дрэваапрацоўваючая прамысловасьць у сучасны момант на хадзе, яны павінны ў далейшым яшчэ больш узмацняцца і разьвівацца. Рака Бярэзіна зьвязвае Барысаў з Украінай і праз сыстэму Бярэзінскіх каналаў з Заходняй Дзвіной. Рака Бярэзіна, заўсёды перапоўненая сплавам лесу, мае вялікую будучыню ў разьвіцьці тавараабмену з іншымі краінамі.

Значэньне гораду Барысава ў ваенных адносінах, у адносінах абароны Рэспублікі ад яе ворагаў, буржуазна-капіталістычнага Захаду, бязумоўна, вельмі важнае. Чыгунка, рака Бярэзіна з яе прытокамі і ручкамі зьяўляюцца важнейшым стратэгічным пунктам. Усё гэта патрабуе стварыць упаўне нармальныя ўмовы раскватараваньня частак Чырвонай Арміі, Барысаў неабходна забясьпечыць неабходнымі казарменнымі, штабнымі і складачнымі памяшканьнямі.

Эканамічнае, палітычнае і ваеннае значэньне гораду Барысава абавязвае ня толькі нас, але і наш цэнтр зьвярнуць асаблівую ўвагу на яго становішча і прыняць безадкладныя меры да таго, каб прыстасаваць горад Барысаў да тых вялікіх задач, якія стаяць перад ім у сучасным і будучым.

Да гэтага часу мы не прад'яўлялі настойлівых просьбаў нашым вышэйшым органам аказаць рашучую дапамогу Барысаву ў яго адбудове



Адзін са sklepaў, у якім знаходам забіта і паранена каля 36 чалавек.

таму, што адчувалі агульнае разбурэнне і агульнае цяжкае эканамічнае становішча. Зараз-жа, калі прамысловасць наша развівасца і сельская гаспадарка значна адноўлена, мы лічым сваячасовым ставіць пытаньне аб плянавым аднаўленьні зруйнаванага г. Барысава мерамі і сродкамі дапамогі Савецкай Дзяржавы. Бо мы ўпаўнены, што без рашучай дапамогі вышэйшых органаў БССР сіламі і сродкамі, працоўнае насельніцтва гораду Барысава будзе жыць як і раней без кватэр, у зямлянках, і ў лепшым выпадку будзе будаваць халупы-дамы не гарадскога тыпу, якія ня могуць палепшыць жыльлёвага становішча рабочых.

Мне думаецца, што тут умесна будзе прыпамінаць гістарычную спраўку, калі ў 1812 годзе, у час пераправы французскай арміі і баёў праз раку Бярэзін, горад Барысаў быў таксама знішчаны і толькі дзякуючы льготам, грашовым субсыдыям, дзякуючы бясплатнаму водпуску будаўнічага лесу з боку ўраду дзяржаўным установам і жыхаром гораду, Барысаў быў адноўлены. Зразумела, гэты гістарычны факт аднаўленьня гораду Барысава ня можа служыць яркім прыкладам для нашых умоў, бо мы ведаем, а гэта ведаюць і барысаўскія рабочыя, што сутнасьць войнаў і эканамічнай структуры зусім розная. Тым ня менш бяспрэчна ясна гаворыць і сучаснае, што толькі пры аказанні дапамогі з боку ўраду БССР савецкім і грамадскім установам, а таксама працоўнаму насельніцтву гораду Барысава, можна спадзявацца на посьпех у аднаўленьні зруйнаванага гораду.

Вось становішча і тыя прычыны, якія прымусілі Барысаўскі Паятны Выканаўчы Камітэт звярнуцца да ЦВК Саветаў Беларусі. Ставячы гэтае пытаньне, мы ня маем падрабязных будаўнічых плянаў, гэтае пытаньне шукае яшчэ прынцыповага аўтарытэтнага рашэньня Сэсіі ЦВК аб дапамозе будаўніцтву г. Барысава. Камісія Прэзыдыуму ЦВК на сваім учорашнім пасяджэньні вызначыла тэрмін аднаўленьня Барысава ў тры гады. Камісія лічыць неабходным пабудаваць як мінімум 10 дамоў для дзяржаўных устаноў, 40-45 дамоў для рабочых і служачых за сродкі дзяржаўных органаў і 125 дамоў сіламі працоўнага насельніцтва гораду, за лік водпуску лесаматар'ялаў па льготных цэнах.

Камісія таксама спынілася на адным важным пытаньні. Справа ў тым, што ў Барысаве няма зараз прыстасаванага цэнтру, усюды руіны, трэба будаваць дамы паятовага цэнтру нанова. Да гэтага часу паятны цэнтр быў у Барысаве. Там раней, як у старым буржуазным мяшчанскім гарадку, былі згрупаваны царквы, касьцёлы і сінагогі, а таксама крамы прыватнага гандлю, г. зн. усё тое, што нашай палітыкай асуджана ў будучым на адміраваньне, на адыход у мінулае. Іншая справа Нова-Барысаў. Нова-Барысаў зьяўляецца рабочым цэнтрам. Тут фабрыкі, прафтэхнічныя навучальныя ўстановы, чыгуначная станцыя, казармы Чырвонай Арміі і, акрамя таго, тут ёсць дастаткова зямель для пашырэння гораду. Такім чынам гэтыя факты і будучае гавораць за тое, што паятны

цэнтр Барысаўскага павету павінен быць у Нова-Барысаве, у рабочым цэнтры ў блізкай сувязі з прамысловасцю, транспартам, прафасветай і Чырвонай Арміяй. На гэтым Камісія ЦВК спынілася і я думаю, што гэта пацвердзіць Сэсія і ня будуць супярэчыць прадстаўнікі Барысаўскіх арганізацый.

Камісія просіць Сэсію ЦВК заклікаць усе дзяржаўныя і грамадскія арганізацыі і ўсё працоўнае насельніцтва БССР аказаць дапамогу справе аднаўлення Барысава матар'яльнымі і грашовымі сродкамі.

Я ўпэўнен, што Сэсія ЦВК прыме сваё аўтарытэтнае рашэнне па прапановах Камісіі. Я дазволю сябе спадзявацца ад імя рабочых Барысава, што дапамога будзе аказана ня толькі цэнтральнымі органамі, але і ўсімі паветамі нашай Беларускай Сацыялістычнай Савецкай Рэспублікі.

ЗАСЛОНА ЗАКРЫТА

А. Некрашэвіч

(Некаторыя вынікі працы бел. Дзярж. тэатра ў сэзоне 1929—30 г.)

Сэзон 1928-29 г. трэба лічыць годам пералому ў працы галоўных беларускіх дзяржаўных тэатраў. На працягу гэтага сезону ў тэатрах (БДТ і БДТ 2) выразна намеціўся падыход у сваёй працы да сучаснае тэматыкі і адмаўленьне ў прыватнасьці ў БДТ 2 ад „голага эстытызму“ і ідэалёгічнай з пахам нацыянал-дэмакратызму блытаніны. Беларускі Першы Дзяржаўны тэатр за гэты сэзон паказаў „Запяюць верацёны“ А. Міровіча, „Бронцагнік“ У. Іванова, „Мост“ А. Рамановіча і „Інга“ Глебава. Беларускі Другі Дзярж тэатр паказаў „На прадвесні“ М. Ільлінскага, „Рэйкі гудуць“ В. Кіршона і „Маёмасьць“ С. Розанова. Усе гэтыя п'есы ў той ці іншай ступені адказвалі на тыя ці іншыя пытаньні сучаснасьці і былі зразумелымі шырокім колам рабочага гледача. Ён, рабочы гледач, напоўніў сабою да таго амаль пуставаўшыя салі нашых тэатраў. Намеціўся такім чынам шлях, па якому павінен ісьці беларускі тэатр. І толькі Беларускі Дзяржаўны Вандроўны тэатр усё яшчэ перапляваў народніцкія мотывы і мяшчанскія мэлёдрамы, страктаваныя гэтым тэатрам у пляне старых правінцыяльных тэатраў. Гледача, праўда, у гэтага тэатру было хоць адбаўляй, але не таму што тэатр адказваў сваёй працай на гострыя пытаньні сучаснасьці, а таму, што ён яшчэ жыў водблескам сваёй папярэдняй популярнасьці, таму што ён абслугоўваў вёску, якая, калі ня лічыць аматарскіх гурткоў, іншага тэатру ня мела. Воляй-няволяй будзеш любым.

Так скончылі сэзон 1928-29 году беларускія дзяржаўныя тэатры. Сэзон 1929-30 г. тэатры сустрэлі, калі ў краіне ішло буйнае соцыялістычнае будаўніцтва, знаходзіліся новыя мэтоды працы як соцыялістычнае спаборніцтва ды ўдарніцтва. Краіна гарэла ў творчым запале соцыялістычнага будаўніцтва. На падставе ўсяе папярэдняе працы партыі на вёсцы, нарасталая магутная хваля колгаснага руху, што нішчыла межы індывідуальнае гаспадаркі, а разам з імі і „ідэётызм вясковага жыцьця“. Па-баявому паўсталі пытаньні культурнае рэволюцыі.

І ў гэтай вялікай перабудове тэатр павінен быў адыгрываць надзвычайна вялікую ролю баявое зброі ў руках партыі і рабочае клясы. Спэцыфічна прысутнымі яму сродкамі агітаваць, заклікаць да новага, органі-

зоўваць пачуццці да новых перамог, біць без прамаху па ўсяму таму што шкодзіла вялікаму соцыялістычнаму будаўніцтву.

Так, тэатр быў закліканы і абавязаны быў рабіць гэта.

Канчаецца сезон. Да восені апушчана заслона; скончаны год працы. Што-ж зрабілі нашыя тэатры? Як яны разьвязалі тыя задачы, што ўскладаліся на іх. Паглядзім.

Беларускі Першы Дзяржаўны тэатр распачаў свой сезон у Гомелі. Першай яго працай была пастаноўка „Міжбур'е“ Курдзіна (пастаноўка А. Міровіча, мастак Крайн). „Міжбур'е, наколькі нам вядома, першая і пакуль што адзіная п'еса, якая малюе Чырвоную армію ў мірныя перыяды ў міжбур'е, паміж двума наваўніцамі. Тэма на фоне нашага безрэпартуар'я надзвычайна цікавая, а разам з тым і сьвежая. Гэтым, а таксама і сваёю непасрэднасьцю, добрым знаёмствам з бытам Чырвонае арміі, п'еса абавязана таму посьпеху, які яна мела.

Тэма і агульны характар п'есы вельмі падобны да п'ес, якія характарызавалі перыяд пераходу краіны ад грамадзянскай вайны да перыяду аднаўленьня і НЭП'у. Скончыліся баявыя дні, краіна выйшла на новы фронт, на вайну з разрухай, бязладзьдзем. Баявы героізм падсобных людзей, і цэлага колектыву пераключыўся ў героізм „будней“. Штодзённай упартай, часта няпрыкметнай працы. І гэтага новага героізму, героізму мірнага будаўніцтва, героізму, які найшоў сваё найвышэйшае выяўленьне ў рэканструкцыйным перыядзе ва ўдарных брыгадах, цэхах і заводах, у новых методах працы—соцыялістычным саборніцтве,—шмат хто не зразумеў. Шмат каму ўсё гэта здавалася дробным, няпрыкметным і нявартым камуністага. Гэтую таму мы ўжо сустракалі, праўда, няудала апрацаваную, у „Астапе“ А. Глобы (праца бел. Друг. Дзярж. тэатру, сезон 1926 г.). На новыя рэйкі павінна была пераключыцца і Чырвоная армія. На рэйкі ўпартае, напружанае вучобы, каб аўладаць усёй сумай вайсковых ведаў і тэхнікі і будучы ўзброенай імі адбіць акаляючага ворага. Героізму „будней“ новага перыяду жыцця Чырвонае арміі не разумее камандзір кав. ўзводу палка Дыбаў! Гэтага перыяду не разумее і жонка камандзіра палка Галена. Як Дыбаў, так і Галена перанеслі грамадзянскую вайну, яны перажылі захапленьне баявой радасьці і яны не разумеюць „будніх“. У гэтым іх трагедыя.

Дыбаў кажа: „быў час цяжкі—раўчукамі кроў лілася, а цяпер мы яе па кропельках трацім“. Ён ня хоча вучыцца. Ён не разумее неабходнасьці тэорыі, ён ня можа памірыцца з тым, што бяз вучобы ён не камандзір, яго абражае, што яму даручылі толькі конны ўзвод, яму здаецца, што ён мог бы камандаваць цэлым палком: „Маючы вялікі вопыт, што застаўся ад грамадзянскае вайны, я без усялякіх школ і курсаў магу справіцца з памянёнай пасадай (камандз. асобн. эскадрону. А. Н.)“ піша ён у сваім рапорце камандзіру палка. Выхад з такога стану незадавальненьня вядомы. Дыбаў пачынае п'янстваваць, распускае ўзвод, і калі

бюро колектыву палка пачынае ўшчуняць яго, ён абражаецца і яго протэст, што вынікаў з усёй яго сутнасці бунтара і партызана, грузчыка з Волгі, протэст, які быў спачатку шчырым, пачынае прымаць штучны характар. Дыбаў „іграе“ у протэст, які знаходзіць завяршэнне ў яго словах:

— „Паслоў нашых б'юць, у кур'ераў страляюць, а мы па вуліцах з чырвонымі анучкамі ходзім, лёзунгамі протэстуем“. І далей. „Валынка навакол, валакіта. Сучасная ваша рэвалюцыя пад сукном ляжыць, пад зялёным сукном у Комінтэрне завалялася. Скончана, таварышы! На тысячу год усё заглохла: Ша!“

Падобнай да яго зьяўляецца і Галена—жонка камандзіра палка Шчурава Тая Галена, якая некалі ў перыяд грамадзянскай вайны побач з сваім таварышом і мужам: „На тэндэру наперадзе паравозу—ты я і кулямёт. Нясемся на ўсіх парах. Рэйкі гнуцца, калышунца вось, вось зьяліцім пад адкос. Ніякіх станцый, ніякіх стрэлачнікаў—сто вёрст у гадзіну. А насустрач і бура і ноч і вясна. Я тады, Андрэйка, не адраэнівала я, дзе рэвалюцыя, дзе вясна, дзе мае дзевятнаццаць год. Усе зьмяшалася“. Галена магла спакойна з трохлінейкі расстраляць ахвіцара-ворага, спакойна ішла пад кулямі ў бой і пасля бою пела на брацкай вёсцы стомленым чырвонаармейцам пад гармоніку „Яблочко“. Вось прышоў новы перыяд, больш складаны і глыбокі. Нельга жыць толькі пачуццямі, трэба разумець, што робіш. Галена, як і Дыбаў не разумее. І ў гэтым так як у Дыбава яе трагедыя, яна марыць: „Зараз бы ды на санках, ды званочкамі, ды каб як віхор ляцець, куды ў коняй ночы глядзяць. Хоць да чорта на вяселье“.

Але на гэтым падабенства і канчаецца. Калі у Дыбава „протэст“ быў у некатораў ступені „нутраным“, абумоўленым, дык Галена належыць да таго парадку людзей, якіх сацыяльныя невольніцы могуць уяўляць досыць высока, але гэта толькі ў хвіліны эфектыўных прыліваў. Да упартай працы ў „будні“ яны ня здольны. Для Галены рэвалюцыя і вайна толькі прыгожая романтичная прыгода, ні больш. Таму і канец Галены абумоўлены.

Барацьбою з Дыбаўшчынай прасякнута ўся п'еса і ў гэтым яе галоўны сэнс.

Дзея ў п'есе разгортваецца такім чынам, што Дыбаў, паводзіны якога характарызуецца Шчуравым, як партызаншчына, прымушаны пакінуць полк. Як дэмабілізаваны камандзір ён пападае ва ўстанову, але праца яго там не здавальняе. Ён апавядае: „Вось сяджу, пяром валу, да паперкі падшываю. А у пакоі ціха. Хоць-бы муха прагула. Усе ад скукі падохлі. Толькі і чутна, як пер'я ды мышы шарабаюць. Пад падлогаю мышы, у шафе ў мяне мышы і за сталамі куды ня глянь—усё мышы сядзяць. Кінуў я, кінуў аловак З канцэлярыі Дыбаў пападае на будаўніцтва. Спачатку яго захапляе толькі сам размах будаўніцтва, але ў творчай працы сам ён перараджаецца і ў фінале п'есы Дыбаў, як носбіт дыбаў-

шчыны, зьяўляецца і ангытэзай яе. Вялікае будаўніцтва перарадзіла яго, арганізавала яго буйныя сілы ў пэўным кірунку.

Галена-ж ад куцяжоў каціцца ўніз, пападае у лапы нэпмана Маркізетава, пазнае ўсю „слодач“ лёгкага і вясёлага жыцця, і ў спадчыну ад нэпмана атрымлівае сыфіліс. Змучаная моральна і фізічна, разбітая, яна ня можа ўжо вярнуцца назад. У яе хапае моцы толькі на тое, каб скончыць свае жыццё, стаўшы за мішэнь у якую паміж іншым так метка страляе на палкавым сьвяце яе былы муж, камандзір палка Шчураў. З Галенаю гінуць рэшткі „Дыбаўшчыны“. Стыгнал да трывогі.

Ад вучобы і сьвята так ізноў... і ідзе абараняць сацыялістычную бацькаўшчыну, абараняць узброеным вайскавай вучобай, тэхнікай і ачышчаным ад „Дыбаўшчыны“.

У гэтым асноўны сэнс п'есы. Побач сьціслымі, але моцнымі мазкамі, малюецца жыццё Чырвонае арміі ў пэрыяд міжбур'я, даецца цэлая галярэя паасобных людзей, якія складаюць сабою такія моцныя баявыя колектыў, якім зьяўляецца Чырвоная армія.

Гэтую п'есу на тэатры ставіў А. Міровіч, афармляў малады мастак Крэйн. Трэба аднак адзначыць, што пастаноўшчыку, на наш погляд, не ўдалося раскрыць асноўную ідэю п'есы— ператварэньне Дыбаўшчыны, як неарганізаванай партызанскай сілы праз наша будаўніцтва, у актыўную сілу ў ім. Дыбаў сам стаў сваім адмаўленьнем. Пастаноўшчык мейсцамі зрываўся ў звычайнае дробнае абыгрываньне бытавых момантаў, якія і засланялі сабою асноўную ідэю п'есы. Удала зроблена афармленьне мастаком Крэйнам. Гэта была яго першая праца на беларускім тэатры, і яна сьведчыць аб пэўнах здольнасьцях гэтага мастака.

Куды слабей музыка, напісаная дырыжорам тэатру. Аўтар музыкальнага афармленьня трэба вызначыць ня справіўся з ускладзенай на яго задачай.

Другой працай БДТ у гэтым сэзоне была пастаноўка перакладзенай п'есы „Ярасьць“ Ячоўскага. Гэта была першая п'еса на тэму аб клясавай барацьбе ў вясцы ва ўмовах рэканструкцыйнага пэрыяду. На зьмесьце гэтага п'есы мы ня будзем спыняцца, яна досыць усім вядомая, бо п'еса, пакуль не зьявілася „Дыктатура“ Мікітэнкі і „Авангард“ Катаева, была адзінай на азначаную вышэй тэму, а таму абышла сцэны амаль усіх сталічных і провінцыяльных тэатраў.

П'еса бязумоўна актуальная і патрэбная і гэтым тлумачыцца яе посьпех, які яна мела ва ўсім СССР. Аднак п'еса мае і цэлы шэраг хібаў, што прыніжаюць яе ўплыў на эмоцыі глядача.

Аб гэтых хібах кажа — Н Скуба у артыкуле „О деревенской тематике“, Советский театр № 3-4, 1930 г. стр. 18.

1) „Пассивное отображательство, сценическая иллюстрация политических процессов вместо их перетворения методами театра.“

2) Схематическое упрощенство, такая расстановка сил и положений, при которой зрителю, видевшему „Ярость“ не зачем ходить на „Ураган“ (альбо, наадварот, пасяля „Урагану“ на „Ярасьць“. А. //).

3) Примитивизм художественного мышления и бедность творческих приемов деревенских п'ес. Персонажи одной пьесы могут быть без ущерба пересажены в другую и зритель ничего не заметит: „Кулак, он, знаете, везде одинаков: колхозники, сами понимаете, коллективисты, друг на друга похожи“.

4) И, как вывод отсюда—внутренняя разорванность и неорганичность отдельных частей пьесы.

З гэтай адзёнкай Скубы адносна вясковых п'ес апошняга году, у тым ліку і „Ярасьці“, можна цалкам згадзіцца. Гэтыя хібы прыводзяць да таго што пьесы тыпу „Ярасьць“ часта ня могуць выжыць нават аднаго сэзону. „Ярасьць“ ў БДТІ у пастаноўцы, вядомага нашай грамадзкасьці па пастаноўцы у гэтыя тэатры „Інга“ Глебава, Сьмяянаву удалося ў значным ступні ўнікнуць ад гэтага упрашчэньства, а часам нават больш глыбока ўскрыць тую падзею, якія толькі намячаліся аўгарам, і якія жыцьцё значна выперадзіла. Пастаноўка не зрабіла этапу ў разьвіцьці тэатру яна толькі па меры сваіх магчымасьцяў адказала на запатрабаваньні сучаснасьці.

Трэцяй пастаноўкай была п'еса ізноў маладога уняршынню папаўшага на сцэну драматурга Лахматага „Гута“. Па колькі гэты твор арыгінальны на ім варта спыніцца крыху болей.

Тэма п'есы вынаходніцтва На шкляной гуче выдуваюць шкло, так, як яго выдувалі 100 год таму назад, уручную, надрываючы грудзі Заводу трэба выканаць вытворчую праграму, трэба пераходзіць на бесперапынку, але не халае людзей Частка майстроу, якіх на заводзе няхватка, адчуваючы сваю моц, п'яную, робяць шмат браку і замест працы на заводзе больш займаюцца сваёю ўласнаю кулацкаю гаспадаркаю. Выхаду са становішча амаль няма На заводзе працуе каваль Мароз. Ён з комсамольцам Цыганком вынаходзяць машыну, якая працуе аўтамагчына, патрабуе вельмі мала чалавечае сілы і у некалькі разоў болей выпускае прадукцыі. Адзін з майстроу даведваецца пра вынаходку, і майстры ведаючы, што калі машына будзе зробленай паўстане канец іхняму самавольству, робяць усё каб перашкодзіць яе пабудове. Завод ня мае патрэбных сродкаў, каб зрабіць машыну, агульны сход рабочых, ня глядзячы на агітацыю майстроу, пастанаўляе даць на пабудову машыны сродкі з фонду палепшання быту рабочых, сродкі, якія прызначаліся на будаўніцтва кватэр На пабудову машыны мэталюргічнаму заводу патрэбна кля год, але мэталісты, прыдаючы надзвычайна важнае значэньне машыне, у парадку сьцэпаборніцтва абавязваюцца зрабіць яе за 6 месяцаў з тым, каб рабочыя гуты праз узмацненую працу сярод ваколічнага сялянства, дапамаглі справе калектывізацыі. Гэта яшчэ больш настрайвае майстроў, што самы маюць моцную гаспадарку і зьвязаны з ваколічнымі кулакамі-раднею, супроць машыны.

Пабудова машыны скончана. Шпарка ідзе наперад калектывізацыя.

Майстры дагаварваюцца сапсавай машыну, для чаго выкарыстоўваюць свайго-ж досыць наіўнага, закаханага ў дадатак у дачку майстра, кулака, Шунейку. Кулацкі плян удаецца. У часе спробы машына ўзрвалася і амаль не калечыць усіх прысутных...

Нават у энтузіястых машыны падае настрой. Вынаходца Мароз, асьмеяны майстрамі, спрабуе скончыць усю гісторыю самагубствам. Трэба вялікая праца, а сакратар парткалектыву ў гэты час займаецца раманамі з кулацкаю дачкою і замест энэргічнае працы сярод рабочых усю віну імкнецца ўзваліць на дырэктара-вылучэнца заводу, Андрэява. Парткалектыў дае бой свайму сакратару. Ячэйка і лепшыя рабочыя ізноў з запалам бяруцца за працу над машынай. Кулакі-майстры і іх радня святкуюць перамогу, святкуе з імі і Шаталау былы сакратар. Ізноў на завод прыяжджаюць мэталісты рабочыя і разам з інжынёрам знаходзяць у машыне кавалак жалеза, што быў падложаны Шунейкам, які і зьявіўся прычынай катастрофы. Вынаходка перамагла, перамог рабочыя колектыў. Рэалізуецца задача дагнаць і перагнаць. Такі зьмест п'есы. У ёй закрануты ўсе актуальныя пытаньні сёньняшняга дня і барацьба за промфінплян, і вынаходніцтва, і ўдарныя брыгады, і калектывізацыя вескі і гэта робіць п'есу так гарача ўспрымаемай рабочай аўдыторыяй, але гэтая перагрузка яе цэлым комплексам проблем, досыць павярхоўна вырашаных, зьяўляецца і слабасьцю яе. П'еса толькі адбівае, а не ператварае творча надзеі нашых дзён і ў гэтым яе другая, паміж іншым, характэрная для шмат якіх п'ес, хіба. Яна ня ставіць перад гледачом ніякай задачы, яна толькі паказвае тое, што ёсьць і ўжо праз пару абразкоў глядач, ня глядзячы на ўсе перашкоды, ведае, што усё добра будзе.

Аднак, калі прыняць пад увагу, што гэта першая драматургічная спроба рабочага-рабкора, што п'еса усё-ж вельмі і вельмі патрэбная і, ня у прыклад шмат якім „сучасным“ п'есам паказвае добрае значэньства аўтара з матар'ялам, а таму і досыць цікавай апрацоўкай тыпажу, „Гуту“ трэба прызнаць удалай працай. Тым болей, што матар'ял, на якім пабудавана п'еса (Гута) вельмі сцэнічна эфэктны.

Гэтай працай фактычна і скончыў свой сэзон Беларускі першы Дзяржаўны тэатр, даўшы такім чынам тры працы, у якіх закрануты пытаньні індустрыялізацыі, калектывізацыі і абароны краіны,—пытаньні, што на сёньняшні дзень зьяўляюцца асноўнымі. І ў гэтым дадатні бок у рабоце тэатру за мінулы сэзон. Тэатр ня зышоў з правільна абранае ім лініі, хаця праца тут ішла галоўным чынам у шыр, у пэўнай меры за кошт глыбіні апрацоўкі праблемы.

Другім дадатнім бокам працы гэтага тэатру трэба лічыць тое, што з 3 пастановак, 2 былі арыгінальнымі, а не перакладнымі, а побач і тое, што тэатр смела і рашуча, не чакаючы шэдэўраў і імён, узяўся за вылучаных маладых драматургаў (Курдзін, Лахматы), чаго, як пабачым пазьней, ня здолелі зрабіць другія нашыя тэатры.



Беларускі Другі Дзяржаўны тэатр, што амаль ўвесь сезон працаваў у Віцебску, зрабіў 3 новыя работы, паставіўшы „Простыя сэрцы“ Заяцкага, Розанова і Міцкевіча, „Горад вятроў“ В. Кіршона і „Авангард“ Катаева.

Першая праца „Простыя сэрцы“ прадстаўляе сабою твор арыгінальны і па свайму характару зусім новы як у беларускай драматургіі, так і на беларускай сцэне. Гэта па сутнасці музычная камедыя, але ня ў тым разуменні, у якім мы прывыклі звычайна разумець гэты жанр, выхаваныя „Баядэркамі“, „Гэйшамі“, ды „Цыганскімі баронамі“. У камедыі супроцьпастаўлены малады комсамольскі творчы задор і ўчарашні дзень ускраін нашых невялічкіх гарадоў ды мястэчак, — абывацелі ды ўсялякія „быўшыя“ людзі (дыякан, былы гандляр, былы эсэр і г. д.). Цэлая галарэя пэрсанажаў з усімі іхнімі дробнымі помysłамі, буркатнёю на новыя парадкі, а часам нават і марамі, праўда, бяссьільнымі, скінуць савецкую ўладу. Побач у п'есе закрануты такія пытаньні, як вывухі ў беларусізацыі, спецыфічная беларусізацыя па слоўніку Байкова і Некрашэвіча, тых элемэнтаў, якія хочуць так ці іначэй прысмактацца да новага жыцця. Вельмі цікава пастаўленая, арыгінальна-аформленая (мастак Хадасевіч), уся пабудаваная на песьні і музыцы, гэтая пастаноўка выклікала вялікую зацікаўленасьць і ў Віцебску амаль ня спыняючыся пры поўнай залі была паказана больш за 30 раз. Пастаноўка па свайму жанру па тэй надзвычайна вялікай працы, якая на яе была патрачана, бязумоўна адна з лепшых прац беларускіх тэатраў за апошнія два гады.

Асноўная бяда аўтароў ды й тэатру ў гэтай пастаноўцы ў тым, што праца закранае ўсе балючыя пытаньні, але ізноў такі вельмі павярхоўна. Замест глыбокай працы над чым-небудзь адным, тэатр лёгка праехаўся па цэламу комплексу проблем. І другое. Тэатр у час надзвычайна напруджанай клясавай барацьбы ўзяў пад абстрэл не актыўныя варожыя нам элемэнты, а, як кажуць, дабрадушных, бяссьільных што-небудзь зрабіць абываталю, распачаўшы, такім чынам, палёў гарматамі па мухах. Вось чаму, ня глядзячы на тое, што гэты спектакль, бязумоўна, формальна зьяўляецца значным крокам наперад, што ён удала арганізуе адпачынак, соцыяльны яго эквівалент нязначны.

Другой і трэцяй пастаноўкай гэтага сезону ў БДТ-2 былі „Горад вятроў“ В. Кіршона і „Авангард“ В. Катаева. Апошняя працай тэатру і скончыў свой сезон. Першая з іх малое гераічную барацьбу ў Грузіі з меішавізмам і акупантамі і пабудавана на жудасным факце расстрэлу 26 Бакінскіх камісараў, і пра яе ўжо шмат пісалі. бо гэтая п'еса тэатрам ім. МОСПС была пастаўленай яшчэ ў пачатку сезону 1928-29 г. і БДТ-2 паставіў яе тады, калі яна пасьпела абыйсьці ўсе провінцыяльныя сцэны.

Тамай „Авангарду“ В. Катаева зьяўляецца барацьба партызанскага індывідуалізму з пролетарскім колектывізмам на фоне соцыяльных процэсаў, што адбываюцца ў колгасе.

Комуністы партызан, старшыня комуны „Авангард“ Чорба ўсялякім чынам і парадкам змагаецца супроць пашырэння комуны і прыцягнення ў яе ваколічнай беднаты і сярадняцтва. Яму супроцьпастаўлены пудзілаўскі рабочы, сябра комуны Майораў, які стаіць на чале масавага колгаснага руху, і дабіваецца прыёму ў колгас некалькі сот новых сяброў. Амаль непераможныя цяжкасці, што паўсталі ў выніку такога буйнага росту комуны, знікаюць як толькі комуне ўдаецца дастаць 18 трактароў. Аднак Майораў не дачакаўся перамогі—яго забіў падкулачнік, навучаны кулаком. Не пабачыў нават комуны і Чорба, што памёр у чыстым полі ад таго, што яго загрызла сумленне.

Асноўным недахопам самой п'есы, што было падкрэслена амаль ўсёю прэсаю зьяўляецца тое, што цэнтральная фігура земляробства, сярдняк у ёй знік. Ёсць два полюсы: бедната і кулак, сярдняка-ж няма. Наўніклі гэтай хібы і пастаноўшчыкі „Авангарду“ ў БДТ2 Рэванаў і Саньнікаў. Вагуле п'еса ў Менску была паказана надзвычайна сырой, недаапрацаванай, што яшчэ болей знішчала яе якасць. Ва ўсякім разе пастаноўкай „Авангарду“ БДТ-2 наўрад ці прасунуўся наперад.

„Авангардам“ скончаны сезон гэтага году. Вынікам яго патрэбна прызнаць усё-ж далейшае замацоўванне тэатру на пазіцыях сучаснага рэпэртуару, досыць шырокі дыяпазон ва ўсёй яго працы, к прыкладу пастаноўка ў гэтым годзе музычнае камедыі і пасьля п'есы, якая набліжаецца да сацыяльнае трагедыі („Горад ветраў“). Аднак прызнаць гэты сезон у БДТ-2 паспяховым у сэнсе творчае працы здавальняючым, можна толькі вельмі ўмоўна. Па-першае. Тэатр увесь час працуе на перакладным рэпэртуары, што зніжае яго значэнне, як самастойнае мастацкае адзінкі. Замест актыўнай політыкі ўплыву на маладую беларускую драматургію, тэатр чакае шэдэўраў, а покуль што плыве па плыні. Першай пастаноўкай наступнага сезону ізноў намячаецца хаця і бязумоўна мастацкая, але ізноў такі перакладная „Першая конная“. Можна ізноў такі здарыцца і так, што жадаючы ўнікнуць ад папрокаў у ігнараванні арыгінальнае драматургіі, тэатр можа ўхіліцца ў другую крайнасць і ўзяць у працу даволі прымытыўную рэч. Гэтая, як і першая небяспека, настолькі рэальная, што, ня гледзячы на надзвычайна выразную папулярнасць тэатру, прымушае біць трывогу. Па-другое. Скарасьпелая, часам няўважлівая, а іншы раз і няўдалая праца з актёрам, прыход да працы групы маладняку, досыць значна знізіла акторскае выкананне гэтага тэатру. Трэба прызнаць, што і „Разлом“ і „Калі пяюць пеўні“, пастаўленыя два гады таму назад, маюць на сённяшні дзень акторскае выкананне значна горшае, чымся гэта было зараз-жа пасьля пастаноўкі гэтых п'ес.

І нарэшце, пару слоў аб Беларускай Дзяржаўным Вандроўным Тэатры. Для гэтага тэатру мінулы сезон быў у поўным сэнсе слова пераломным. Трэба проста сказаць, што гэтым тэатрам, вылучаным на вельмі

адказны вучастак нашае працы, амаль ніхто не займаўся. Пра яго ведалі толькі тое, што гэты тэатр вельмі популярны на вёсцы і толькі. Чым і як набываў тэатр гэтую популярнасьць амаль ніхто не займаўся, тэатр быў пакінуты сам сабе. Гэта прывяло да таго што ў надзвычайна адказны момант, у момант абвостранай клясавай барацьбы на вёсцы, тэатр аставаўся ў баку. Першая праца яго ў гэтым зьявілася пастаноўка „Пінскае мадонны“ Галубка. П'еса, прэтэндаваўшая на антырэлігійнасьць, але па сутнасьці сальная комэдыя пад мяшчанска-абыватальскі густ. Уся яе антырэлігійнасьць заключалася ў тым, што даводзілася, што цудоўных абразоў няма, а рэшта гэта так ужо абрыдлае „разложение“. Тое, чаго не дарабіў аўтар, скончыў пастаноўшчык (Ф. Ждановіч). П'еса ў яго апрацоўцы набыла проста пахабны характар і, наўрад ці ў такім выглядзе, магла дапамагаць і антырэлігійнай прапагандзе і соцыялістычнаму будаўніцтву на вёсцы. „Нет худа без добра“ кажа прыказка. На гэтай пастаноўцы зусім выразна было відаць, што так далей ня можа быць. Пролетарская грамадзкасьць ўзьняла пратэст. Гэта прымусіла і НКА і сам колектыў тэатру заварушыцца. „Пінская мадонна“ была зьнята і наступнай пастаноўкай была прынята „Ярасьць“ Яноўскага. Але тэатр, як кажучь, апекшыся на малацэ, пачаў дзьмуць на воду. Замест грубага натуралізму, значна пасалоджанага, якім характарызаваліся ўсе ранейшыя пастаноўкі гэтага тэатру, ён удаўся ў другую крайнасьць і ў афармленьні „Ярасьці“ кінуўся да голага, калі так можна сказаць, конструктывізму, у прымітыўным яго разуменьні. Пры гэтым абсолютна ня прымаліся пад увагу ні падрыхтаванасьць у такім пляне працы колектыву, ні спэцыфічныя ўмовы вясковае сцэны і ўзровень вясковага глядача. Дадатнім тут было толькі тое, што тэатр, праўда, не бяз пэўнага супраціўленьня, перайшоў да сучаснае, так патрэбнае на вёсцы тэматыкі. Патугі-ж на нейкую орыгінальнасьць, як было ўжо сказана, былі бясьсільнымі. Гэтым у значным ступні тлумачыцца тое, што гэтая п'еса ў некаторых пунктах працы тэатру, ня была як сьлед прынятай глядачом, ня гледзячы на яе актуальнасьць.

Такая досыць значная няўдача, праўда, пры навароце тэатру да сучаснасьці зусім зразумелая, таксама шмат чаму навучыла Вандроўны тэатр. Стала зразумелым, што трэба раз і заўсёды скончыць з аматаршчынай, панаваўшай досыць доўга ў гэтым тэатры.

Трэцяя работа яго „Дыктатура“ Мікітэнкі, акрамя сваёй актуальнасьці, характэрна ўжо і адзнакамі пэўнай тэатральнай культуры.

Прыцягненьне да рэжысуры маладых сіл сябе цалкам апраўдала. „Дыктатуру“, такім чынам, трэба лічыць атапнай працай для Беларускага Дзяржаўнага Вандроўнага тэатру. Праўда, і ў ёй ёсьць шмат недаробленага, мастацкі недасказанага, але гэта тлумачыцца, па-першае, непадрыхтаванасьцю колектыву да працы ў такім пляне, па-другое, абмяжованым часам, што меў тэатр у сваім распараджэньні для гэтае працы.

Так ці іначай у жыцці гэтага тэатру мінулы год характэрны, як год пераломны, год, калі тэатр пачаў выбівацца на правідловы шлях і, такім чынам, пачынае быць актыўным фактарам у справе культурнае рэвалюцыі на вёсцы. Аднак трэба мець на ўвазе, што традыцыі аматаршчыны вельмі моцныя ў гэтым тэатры, і магчымы ізноў рэцыдывы звароту назад на працярэблены шлях падлажвання пад абыватальска-мяшчанскі густ. Гэта вымагае таго, каб пролетарская грамадзкасьць, Наркамасьветы вельмі ўважліва сачылі за гэтым тэатрам і ня толькі пелі яму дыфэрамбы, як гэта мела месца раней, але і ставілі працы тэатру пад суровую крытыку.

Мінулы сэзон даў ня толькі якасныя паказчыкі. Беларускі тэатр вырас і колькасна. За сэзон арганізаваны два новыя калектывы: Беларускі Рабочы Вандроўны Тэатр ЦСПСБ і Беларускі Тэатр Рабочай Моладзі.

Сказаць што-небудзь аб іх працы яшчэ досыць цяжка, бо ТРАМ паказаў толькі адну сваю працу таксама як Рабочы Тэатр. Адно толькі ясна, што культурны ўзровень рабочых настолькі ўзрос, што арганізацыя як першага, так і другога тэатраў абсалютна необходимая. Ясна і тое, што гэтым тэатрам, народжаным рэканструкцыйным пэрыядам нашага соцыялістычнага будаўніцтва, необходима ўпартая і вялікая праца, каб быць адпаведнымі тым задачам, якія на іх гэтым пэрыядам ускладаюцца. Чалавечы матар'ял і ў адным і другім тэатры вельмі сыры і ўсе гэтыя працы пэрыяду арганізацыі трэба разглядаць як працы вучэбныя. Тое, што тэатр ЦСПСБ першай сваёй пастаноўкай намеціў „Стрэл“ Бязьменскага, а ТРАМ раўняецца па перадавому саюзнаму ТРАМУ—Ленінградкаму, сьведчыць, што абодвы яны стаяць на правідловым шляху. Задача іх зьяўляецца: першага ўнікнуць кіраваньня стацыянарных тэатраў і выпрацаваць сваё спэцыфічнае аблічча беларускага рабочага вандроўнага тэатру, а другога, унікнуць някрытычнага перайманьня ў свайго старшага сабрата Ленінградзкага Траму і, такім чынам, ня стаць больш таннай копіяй яго. Барацьба за адпаведнасьць задачам сучаснага этапу будаўніцтва, эмоцыянальная насычанасьць, бадзёрасць і сьвежасьць, а на падставе гэтага сваясаблівая арыгінальнасьць—вось той шлях, па якому павінны пайсьці гэтыя маладыя, на сёньняшні дзень, так патрэбныя калектывы.

А цяпер пасля кароткага агляду працы кожнага тэатру ў паасобку, можна зрабіць спробу і падагульніць іх працу у мінулым сэзоне.

Гэты год характарызаваўся на базе пасьпяховага соцыялістычнага будаўніцтва і росту дабрабыту працоўных, павышаным попытам на тэатральнае мастацтва. Здаецца яшчэ ніводзін год тэатральная саля не запаўнялася так, як яна запаўнялася ў мінулым сэзоне, пры чым салю ў пераважнай большасьці запаўняў арганізаваны рабочы глядач. Некаторы зрыў у БДТ-1 у Гомелі тлумачыцца выключна няўмелым плянаваньнем паказваемага рэпэртуару. Такое становішча ставіць перад тэатрамі вельмі адказныя задачы ў сэнсе падняцьця якасьці іх прадукцыі. Ёсьць

паўная небяспека, што поўная саяя гледача зможа звызіць тэмпы працы і ідэалёгічную настарожанасць тэатраў. Захапляцца лёгкімі поспехамі было-б вельмі небяспечным і шкодным.

Тэатры, хаця і павольна, але ўпарта перастраіваюцца на сучаснасць. Тэатры ў гэтым сезоне адказалі на тэмы: калектывізацыі і клясавае барацьбы ў вёсцы („Ярасьць“ у БДТ-1 і БДВТ, „Дыктатура“ ў БДВТ, „Авангард“ у БДТ-2), вынаходніцтва і ўдарніцтва на прадпрыемстве („Гута“ ў БДТ-1), упяршыню закранулі быт і вучобу Чырвонае арміі („Міжбур'е“ БДТ-1) эпоху грамадзянскае вайны („Горад ветраў“ БДТ-2) і, нарэшце, закранулі бытавыя моманты праз барацьбу з абыватальшчынай і мяшчанствам („Простыя сэрцы“ БДТ-2). Такім чынам, ахоплены асноўныя пытаньні сёньняшняга дня. Але-ж пераход да сучаснасьці часта быў вельмі павярхоўным, што тлумачыцца як драматургічным матэрыялам, так і павярхоўным, з адсутнасьцю разуменьня героікі нашых дзён падыходам самых тэатраў. Гэта значна прыніжала дзейнасьць тэатраў. Ня глядзячы на ўсё імкненьне ісьці ў ногі з жыцьцём, тэатры адставалі ад яго, бо нават пры самым шчырым жаданьні цяжка папярэдзіць падзеі і тэмпы нашага будаўніцтва. І тут тэатру неабходна перастроіцца, альбо зьмяніўшы сваю форму ў кірунку набліжэньня да тэатру аглядаў, альбо браць у працу драматычныя творы, якія-б ня проста адлюстроўвалі факты нашага сёньня, а неяк мастацкі афармлялі пытаньні значна глыбей, паставілі цэлы шэраг проблем. Інакш тэатр праз увесь час будзе адставаць.

З новых пастановак у 2-х буйных стацыянарных тэатраў зьяўляюцца арыгінальнымі („Міжбур'е“ Курдзіна, „Гута“ Лахматага і „Простыя сэрцы“ Заяцкага, Міцкевіча і інш.) рэшта, п'есы перакладныя. Калі прыняць пад увагу агульнае небяспечнае становішча з драматургіяй, дык такія суадносіны можна прызнаць больш менш нормальнымі, тым болей, што тэатрамі былі ўзяты для перакладу найлепшыя драматычныя творы апошніх двух год. Але калі разглядаць, як падзяляецца арыгінальны рэпэртуар паміж паасобнымі тэатрамі, дык малюнак некалькі мяняецца. БДТ-1 з іх пастаноў 2 („Міжбур'е“, Курдзіна, і „Гута“ Лахматага), а БДТ-2 толькі адну („Простыя сэрцы“ Заяцкага, Міцкевіча і Разанава) ды і тую арыгінальную можна прызнаць, умоўна. Такім чынам, як ужо казалася раней, становішча з рэпэртуарам у БДТ-2 прымушае біць трывогу, бо тэатр, як відаць, чакае, пакуль драматургі прыдуць да яго, замест таго, каб актыўна уплываць на драматургію і прыцягваць у яе як ужо выяўленыя сілы, так і маладняк. І з гэтым тэатрам можа здарыцца так, як здарылася з пераборлівай нявестай у байцы Крылова: „І рада, рада уж была, што вышла за калеку“.

Гэты сэзон характарызаваўся прыходам у беларускую савецкую драматургію маладых сьвежых сіл Курдзіна („Міжбур'е“) і Лахматага („Гута“). Як адзін так і другі ў драматургіі дэбютанты. Але як і адзін, так і другі паказалі сябе вельмі здольнымі драматургамі. Ад іх твораў wee,

чымся сьветлым, маладым ды бадзёрым. Няма заштампованасьці, каця месцамі, напрыклад, у Лахматага адчуваецца значны ўплыў В. Кіршона.

Пры досыць высокай мастацкай вартасьці твораў гэтых маладых драматургаў, адчуваецца слабае знаёмства з законамі сучаснае сцэны, што вымагае ад іх вельмі ўпартае працы над вучэньнем спэцыфічных асаблівасьцяў тэатральнага мастацтва, а таксама і лепшых узораў пралетарскае і клясычнае драматургіі. На вялікі жаль, ні Курдзін, ні Лахматы не ўладаюць у выстарчальным ступні беларускаю моваю, іх п'есы ідуць у перакладах з расейскае, пры чым перакладах досыць няўважлівых. У агуле трэба зазначыць, што слоўнае афармленьне нашых спектакляў вельмі нізкае, культуры слова няма і нават здараецца так, што актор, забыўшыся рэпліку, падаў яе на расейскай мове (БДТ-2) і другое. Расейская драматургія ў гэтым ды і часткова ў мінулым годзе характарызавалася прыходам у яе літаратараў (Д. Алеша „Заговор чувств“ тэатр ім. Вахтарава, Бязыменскі „Выстрэл“ тэатр ім. Мейерхольда ды інш.). Гэтага ня маем пакуль што мы. Мала таго. Мы маем побач з ростам маладых сіл творчае бясплодзье старэйшых драматургаў (Міровіч, Грамыка ды інш.). Тэатрам патрэбна праявіць максімум ініцыятывы, а літаратурным арганізацыям і ў першую чаргу Бел. АПП'у сур'ёзна паставіць пытаньне аб выхаваньні ў сваім асяродзьдзі драматургічных кадраў, прыцягваючы да гэтай працы і ўжо выявіўшых сябе ў галіне мастацкае літаратуры таварышоў. Ігнараваць і забываць аб такім адказным вучастку, як драматургія, ні ў якім разе нельга.

У сэнсе чыста формальных дасягненьняў можна адзначыць далейшае выкрышталізоўваньне мастацкага твару Беларускага Першага Дзяржаўнага Тэатру. Паступовае аслабаваньне яго ад унівэрсалізму, якім характарызаваўся першы перыяд яго працы, і які ў той час, калі гэты тэатр быў амаль адзінай мастацкай установай, быў зусім слушным і патрэбным, толькі памагала гэтаму выкрышталізаваньню. Тэатр перастаў ісьці па лініі найменшага супраціўленьня, падыгрываючыся пад глядача неватрэбнымі і арганічна часта з паказамі, ня звязанымі і сольнымі выступленьнямі патэнтаваных сылевакоў і ўключэньнем дзе трэба і ня трэба балетных нумароў. Гэта ў сваю чаргу прымусіла тэатр звярнуць большую ўвагу на актора, на яго ігру, а таксама на пастаноўчую працу, у якой яшчэ ад „славутнай“ „Кривой Аблоны“ Рамановіча, тэатр пачаў паступова адходзіць ад голага натуралізму і выпрацоўваць новы стыль, які ўжо пачынае набліжацца да конструкцыйнага рэалізму. Праўда, тут толькі першыя нясьмелыя пробы, яны праходзяць пад моцным уплывам некаторых Маскоўскіх тэатраў, аднак ужо ёсьць і зародкі нечага арыгінальнага, што пачынае выдзяляць гэты тэатр ад іншых і надаваць яму сваё ўласнае мастацкае „я“. Калі тэатр на гэтых першых посьпехах не заспакоіцца, і ў надалей будзе весьці працу ў пашуках сучаснага новага рэпэртуару, адпаведнага часу і глядачу стылю, ён бязумоўна можа стаць першым ня толькі па сваёй назьве.

Моцна зыграны акторскі ансамбль і ўдумлівая разам з тым апрацоўка кожнае ролі, што складала асноўную адзнаку і дадатны бок Беларускага Другога Дзяржаўнага Тэатру, у гэтым годзе некалькі парушыліся. Тлумачыцца гэта, па-нашаму, трыма асноўнымі прычынамі. Па-першае, ростам паасобных актараў і адставаньнем, альбо нават рэгрэсам другіх. Калі ў першыя перыяд пасьля выхаду студыі акторскі склад па сваёй падрыхтоўцы быў аднолькавым, тады ўвесь ансамбль працаваў неяк роўна. Другое. У склад тэатру прынята група маладых, нядаўна скончыўшых тэхнікум, актараў, а таксама і супрацоўнікаў, якія яшчэ не паспелі, а часткова, як відаць і ня змогуць, зрасьціся з усім акторскім калектывам і таму яны выбіваюцца з агульнага ансамблю. І трэцяе, найбольш важнае. У тэатры за апошні год значна зьнізілася праца над акторм. Прычынамі тут могуць быць як неахайныя адносіны да гэтай працы мастацкага кіравніцтва, так і тым, што гэтаму тэатру, які значна адставаў ад сучаснасьці, за апошнія два гады прыйшлося працаваць параднальна з мінулым, у досыць высокіх тэмпах, да якіх не прыстасаваліся і сам актор. Усё таксама высока стаіць у гэтым тэатры паставачная праца. Гэта відаць хаця-бы з пастаноўкі „Простыя сэрцы“. Задачай гэтага тэатру таму зьяўляецца побач з высокімі тэмпамі працы, што абсалютна неабходна, каб не адставаць ад жыцця, вельмі ўпартая праца па арашчваньню паасобных частак калектыву („Старыя“, моладзь і супрацоўнікі) у адзін моцны калектыў і яшчэ больш упартая праца над акторм і актора над сабою. Бяз гэтага тэатр, хаця надворна і эфэктны, можа згубіць пэўную частку свайго мастацкага вартасьці.

У вагуле-ж трэба прызнаць, што беларускія тэатры, хаця і з некаторым адставаньнем, але ўпарта стараюцца ісьці ў ногу з жыццём, што ў іх прыкметны далейшы рост іх мастацкае якасьці. Таксама, як і ў мінулым годзе, адстае драматургія. Забясьпекай далейшых посьпехаў павінна быць ахапленьне тэатраў пролетарскаю грамадзкасьцю, кантроль над іх працай на працягу ўсяго часу сваячасовае выпраўленьне амаль німнучых у такой складанай справе памылак і рашучая барацьба з усімі нават зародкамі прасоўваньня на сцэны варожых пролетарыяту ідэй і ў прыватнасьці ідэй контр-рэвалюцыйнага нацыянал-дэмакратызму, які напэўне будзе яшчэ рабіць спробы выкарыстаць тэатр, як сваю зброю і ад якіх уплываў тэатр нельга лічыць застрахаваным.

К Н І Г А П І С

1. Д. Н. Дзяменьцеў. М. Скурскі—„На франтох“. Пераклад з расійскай мовы. Беларускае Дзяржаўнае Выдавецтва. Менск 1929 г. Балонак 47. Цана 15 кап.

2. Шылін—„Страшная Арват“—з расійскай мовы пераклаў У. Жылка. Беларускае Дзяржаўнае Выдавецтва. Менск 1929 г. Балонак 100. Цана 30 кап.

У апошні час Беларускае Дзяржаўнае Выдавецтва пачало выдаваць значна перакладной літаратуры пераважна з расійскай мовы. Сякая-такая доля прыпадае і на мастацкую літаратуру. У выданні перакладной мастацкай літаратуры Белдзяржвыдавецтва павінна ісьці па лініі выданьня ўзорных мастацкіх твораў пролетарскай літаратуры. Але, на вялікі жаль, мы да гэтага часу амаль зусім ня бачым ніводнага буйнага мастацкага твору брацкай, пролетарскай расійскай, украінскай і інш. літаратуры.

Рэцэнзуючы намі дзьве кніжачкі зусім не зьяўляюцца больш-менш значнымі творамі, прычым першая і зусім ня мае адзнакі мастацкае творчасьці. Кніжачка „На франтох“ зьмяшчае ў сабе нешта накшталт апавяданьня—„У горах Дагестану“—Д. Н. Дзяменьцева і некалькі гэткіх-жа ўспамінаў М. Скурскага: „На цягніку“, „Фастаў“ (урыўкі з дзеньніка), „Дзед Пахом“ і „Уральскі Порт-Артур“. Усе яны падаюць той ці іншы эпізод, малюнак грамадзянскай вайны, героічнасьці ў барацьбе і г. д.

Гэтыя зарысоўкі вельмі слабыя з тэхнічнага, мастацкага боку,—амаль

абсолютная адсутнасьць ва ўсім тэксьце ўдалага вобразу, параўнаньня, метафоры і г. д. Наогул, яны носяць не мастацкі, а публіцыстычны характар.

Некаторую вартасьць надае ім толькі зьмест, насычаны героічнасьцю, патосам барацьбы. З тэхнічнага выдавецкага боку, кніжка выдадзена надзвычайна дрэнна. Вокладка, папера нікудышныя. Малюнкі страшэнна бяздарныя, цяміяныя і зусім слаба адпавядаюць зьместу. Да гэтага яшчэ малюнак на ст. 18-й зусім ня мае ніякага дачыненьня да тэксту кнігі і папаў сюды, як відаць, па неахайнасьці і зьяўляецца проста кур'ёзам ці абсурдам. Да ўсяго гэтага, пераклад зроблены надзвычайна няўдала і няпісьменна. Прачытаць кніжку патрабуецца значнае траты сіл і ўпартасьці. Іншая справа з кніжкай Г. Шыліна—„Страшная Арват“. Сюды ўваходзіць два апавяданьні: „Страшная Арват“ і „Шайтан“. Абодва малююць сучасны савецкі ўсход, прасяканьне ў яго новага быту, культуры, вызваленьня жанчын і яе станаўленьне ў шэрагі будаўнікоў новага, сьветлага жыцця. Апавяданьні, дзякуючы іх высокай ідэёва-мастацкай каштоўнасьці і дзякуючы надзвычайна добраму перакладу, чытаюцца з захапленьнем.

У сучасны момант, калі беларуская літаратура наогул бедная на літаратуру, якая адлюстроўвала-б грандэзны размах соцыялістычнага будаўніцтва ва ўсім Савецкім Саюзе, ва ўсіх яго рэспубліках, кніжка Шыліна—„Страшная Арват“, якая знаёміць чытача хоць у некаторых ры-

сах з савецкім усходам, мае выключную вартасць і выданне яе на беларускай мове зроблена зусім сваячасова і зьяўляецца вельмі карысным.

Тэхнічны бок выдання гэтае кніжкі больш-менш здавальняючы. Кніжка знойдзе сабе чытача.

Ул. Сядура.

С. Баранавых. „Злосць“ (апавяданні) сэрыя „Бібліятэка школьніка“, БДВ. Менск, 1930 г., ст. 60, цана 38 кап.

Рэцэнзуюмы зборнік апавяданняў „Злосць“ зьяўляецца першым зборнікам пісьменьніка С. Баранавых. Таксама апавяданні гэтага зборніку адносяцца да першапачатковай літаратурна-мастацкай дзейнасці, зьяўляюцца першай спробай пісьменьніка паказаць той ці іншы бок жыцця чалавека ў мастацкіх вобразах.

У зборніку мы ня знойдзем шырокіх палотнаў, на якіх-бы разгорталася тое ці іншае жыццё, ня знойдзем глыбокага аналізу жыцця, а мы можам знайсці некаторыя зарысоўкі жыцця, побыту вясковай беднаты, мы можам знайсці, падкрэсленыя пісьменьнікам, некаторыя характэрныя рысы сялянскай психолёгіі.

Усе чатыры апавяданні, якія ўвашлі ў гэты зборнік: „Не пашанцавала“, „Злосць“, „Ушчэрб“ і „Давёў“ яны па свайму размаху, па сваёй шырыні ня выходзяць з кола адной сялянскай сям'і. Ува ўсіх апавяданнях фігуруюць амаль толькі бацька, матка, сын, дачка, дзядзька. Зусім радка ў гэту сям'ю ўмешваецца які-небудзь пабочны чалавек,—накшталт сусед.

Бязумоўна, адгэтуль і зразумела, чаму пісьменьнік С. Баранавых дае нам паасобныя рысы сялянскай психолёгіі ці побыту.

Сама кампазыцыйная пабудова апавяданняў ня спрыяе таму, каб даць шырокі размах апісаванню. І таму, што ўсе героі, як мы ўжо адзна-

чалі, акрамя з сваёй сям'ёй больш ні з кім не сустракаюцца. Яны ня маюць магчымасці праявіць да каго-небудзь свае тыя ці іншыя адносіны, каб гэтым самым выявіць больш глыбока свой твар.

Ды бадай да гэтага ня імкнуўся і сам аўтар. Як відаць з апавяданняў, аўтар разьлічваў свае апавяданні на чытача-падростка і ставіў сваёй мэтай выявіць характэрныя рысы психолёгіі сялянскага дзіцяці. Бо ў кожным апавяданні галоўнай дзейнічай асобай зьяўляецца сялянскі падростак, узяты ў акружэнні яго сям'і.

Апошняя мэта аўтарам дасягнута. У кожным апавяданні мы масм некалькі характэрных рыс дзіцячай психолёгіі.

Ува ўсіх трох першых апавяданнях яскрава падкрэслена такая характэрная рыса дзіцячай психолёгіі, як гарызьлівасць, прарэчаныне большаму.

„Буду ляжаць дзень, тыдзень—кажа хлапчук Сенечка—і—не пайду есці. От што цяпер. Я ім усім дакажу. Яны з мяне малапажартуюць“ (с. 14).

Таксама характэрным для дзіцячай психолёгіі зьяўляецца вялікая зацікаўленасць да ўсяго, адкуль што ўзялося. Гэта рыса паказана ў апавяданні „Злосць“. Хлапчук ляжыць на ложка і бачыць, што на столі поўзаюць мухі. Яго гэта цікавіць: „чаму яна, муха, не адкінецца ад столі плячыма далоў? Гэта-ж, брат, дзіва: поўзае сабе, ды ні-то, што поўзае, а нават бегае і не адкідаецца? што яе магнэс, ці што там прыцягвае“ (с. 22).

Затым, яшчэ паказаны характэрныя рысы дзяцей-падросткаў, гэта імкненне стаць дарослым, лічыць сябе за вялікага, рабіць тое, што робіць вялікі. „У я цяпер, з сёнешняга дня, зусім гэтакі, як дзядзька Андрэй“—кажа хлапчук Сенечка.

Трэба сказаць, што пісьменьнік С. Баранавых мая здольнасць паказаць

тую ці іншую рысу психолёгіі зусім прая нязначнае дзеянне, праз звывайную, як на першы раз здаецца, дробязь.

Але пад час С. Баранавых любіць навадзіць чытача, як кажуць „наогул“, па слоўнаму матар'ялу. Гэта бязумоўна зьяўляецца недахопам: ад награмаджання слоўнага матар'ялу твор радзее.

Зборнік, апавяданняў „Злосць“ зьяўляецца вельмі цікавым з педагогічнага боку. Педагог у ім можа знайсці вельмі шмат цікавага матар'ялу, характэрных психалёгічных рыс дзіцяці школьнага ўзросту.

Б.Д.В. бязумоўна не памылілася, калі выдала гэтыя апавяданні ў сэрры „Бібліятэка школьніка“. Яны цалкам сюды падыходзяць. Усе яны кампозыцыйна проста складзены, лёгка чытаюцца і будуць мець на на дзяцей адпаведны ўплыў.

С. Куцікі.

ІНТЭРНАЦЫЯНАЛЬНАЕ ВЫХА- ВАНЬНЕ МАС

І. Фусао Хаясі. Кніга з малюнкамі, у якой няма малюнкаў. 5000 экз. Ц. 16 кап.

2. Сэйкікі Фудзіморы Уцякач. 7000 экз. Ц. 12 кап. Беларуская Дзяржаўнае Выдавецтва. Менск 1930 г.

Абедзве кніжкі перакладзены з расійскае мовы са зборніку апавяданняў японскіх пролетарскіх пісьменьнікаў, выдадзеным летась выдавецтвам „Московский Рабочий“ пад назваю „Ад“.

Бязумоўна, Белдзяржвыдавецтва вельмі добра робіць, што дае магчымасць масаваму беларускаму чытачу хоць крыху азнаёміцца з творчасцю пролетарскіх пісьменьнікаў іншых краін. Між іншым, а памянёнага зборніку японскіх апавяданняў варта было-б даць беларускім чытачом яшчэ „Пекла“ („Ад“ на тэму аб класавай барацьбе і ўціску ў японскай вёсцы), „Ліст з цэментавай бочкі“ і „Карабель без матросаў“.

Уласна кажучы, усе гэтыя апавяданні зьяўляюцца рознастайнымі варыяцыямі аднае тэмы—капіталістычнага прыгвёту і ўціску.

Нячуваная бязлітасная эксплуатацыя працоўных, трагічны лёс беспрацоўных і ўсялякія іншыя „дасягненні“ капіталістычнае цывілізацыі адлюстраваны ў іх яскрава і пераканальна. У гэтым іх бясспрэчная вартасць.

Напісаны гэтыя апавяданні проста, часам нават прымітыўна; яны не вызначаюцца асаблівай мастацкай якасцю. Але, ня гледзячы на гэта, яны робяць вялікае ўражанне, бо ўсё тое, што сказана ў іх, сказана шчыра, сказана з глыбіні жыцця і з пэўнаю мэтай, чытаючы іх здаецца, што гэта ня аўтар гаворыць, а само жыццё мільённых працоўных мас, адушаных залатымі кляшчамі капіталізму, стогне і енчыць у гнеўным пратэсту.

Трэба адзначыць характэрны момант у гэтых апавяданнях. Індустрыяльны пролетары яшчэ не зьяўляюцца іхным героем. Яго месца займае або селянін („Пекла“), або люмпен-пролетары (вельмі часта матрос—„Яблыка“ і інш), або спаўпернізаваны і спролетарызаваны дробны буржуа („Уцякач“, „Парк спаткання“).

Гэта ў значнай меры можа тлумачыцца тэй фазай развіцця, якую праходзіць у сучасны момант японская пролетарская літаратура; якая сёння амаль толькі нараджаецца. Біяграфіі Фусао Хаясі і Сэйкікі Фудзіморы, выходзяць з дробна-буржуазнай сям'і не зьяўляюцца рэдкім выключэннем сярод біяграфій японскіх пролетарскіх пісьменьнікаў.

Японскі індустрыяльны пролетарыят яшчэ, здаецца, маўчыць. Спролетарызаваны дробны буржуа вырашае пытанне рэвалюцыйнай барацьбы анархічна.

— „Сказаць вам па шчырасьці, ляжыць у мяне на сэрцы адна думка.. Хачу, як вярнуся ў Токіё, забіць тую

брыду, што піхнуў мяне на гэткае няшчасяце".— („Уцякач“, ст. 37).

Сайкіці Фудзіморы тлумачыць яму, што з гэтага будзе мала карысці, пакуль існуе сучасны дзяржаўны лад.

І вось, калі прыйдзе час яго знішчыць, тады пролетарыят, бязумоўна, скажа сваё слова і на барыкадах і ў літаратуры.

Цяпер яшчэ некалькі слоў спецыяльна аб рэцэнзуемых кніжках. Самым грунтоўным апавяданнем зьяўляецца „Уцякач“ Сайкіці Фудзіморы. Расказваецца ў ім пра тое, як токійскі дробны гандляр пальсцьціўся на вялікія заробаткі, якія паабяцаў яму агент нейкай фірмы, папаўся ў пастку самай пякельнай эксплёатацыі і ледзьве ўцёк адтуль. Апавяданне напісана прыёмам дыялёгаў. Уцякач расказвае ў цягніку пра сваё няшчасяце нейкаму пану і той спакойна зазначае, што гэта няўхільная рэч. На падставе гэтага аўтар далей у гутарцы з уцекачом робіць вывад, пра які я ўжо казаў, Дрэнна толькі, што гэтае апавяданне напісана неяк вяла і крыху нуднае.

Маленькія новэлі Хаясі напісаны жывей, але часамі яны занадта наіўныя і прымітыўныя. Усё-ж, шмат якія мініятуры „Кнігі з малюнкамі, у якой няма малюнкаў“ напісаны вельмі добра і робяць уражаньне.

Пераклад зроблен добра. Вядома, часам сустракаюцца расейзмы, напр.: „жарабёнкам“ і інш. Ёсць адзін проста няпісьменны і недарэчны выраз: бамбукавая дуброва. Але наогул мова досыць прыгожая.

Нарэшце трэба сказаць, што паколькі гэта ў нас першыя японскія творы на беларускай мове, яны ня толькі адыграюць сваю ролю ў справе інтэрнацыянальнага выхавання мас, але таксама зьяўляюцца і некаторым укладам у нашу небагатую яшчэ перакладную літаратуру.

А. Лясны.

М. Лынькоў. Андрэй Лятун. Зборнік апавяданняў. Беларускае Дзяржаўнае Выдавецтва. Менск 1930 г. Тыраж 3000 экз. 200 стар. Цана 1 р. 10 к.

У зборніку зьмешчаны дзевяць рэчаў, сямі з іх чатыры невялічкія эскізы. Зборнік падагульвае першы этап літаратурнае працы аўтара да пераходу яго да буйнейшых жанраў (аповесці „Апошні зьверыдавец“ і „Трыкатаж“). Гэтыя апавяданні напісаны на працягу 1927-29 г. і друкаваліся часткова ў перыодычных выданнях.

Тэмай, якая пераважае ў творах Лынькова, зьяўляецца—лёс індывідуума (адной чалавечай асобы, або сям'і), яго трагічныя перажыванні. Мы маем у зборніку трагізм старасьці апавяданьне „Андрэй Лятун“, да рэчы, здаецца, самае апошняе з апавяданьняў Лынькова і адно з лепшых (нядрэнны псыхолёгічны нарыс на бытавым фоне), трагізм адзінства і страты крўных — „Манчжур“, „Радэ“, сямейную ідылію, або „трагедыю“ — „У вагоне“, „Клярнэт“, „Журавель, мой журавель“... Наогул, неяк кідаецца ў вочы, што нават у самым шырокім па сфэры свайго ахапленьня апавяданні „У мястэчку“ Лынькоў ня выходзіць за межы аднае сям'і. Да гэтага трэба прыняць пад увагу настроі романтизму, якія павяваюць часамі ў зборніку (узяць хоць-бы сабе „Воўчы лог“, „Радэ“), далей тое, што галоўным парсонажам Лынькова зьяўляецца люмпэн-пролетары (асабліва выразіна ён высоўваецца ў апавяданні „Манчжур“) і што ніводная зьява новага ладу жыцця за выключэньнем піонэраў і свабоды разлукі (ап. „У мястэчку“ і „Журавель, мой журавель“) не паслужыла самастойнай тэмай для твораў Лынькова, каб прад намі выразна паўстаў у сваіх асноўных рысах яго і творы портрэт.

Лынькоў выступае ў гэтым зборніку, як прадстаўнік і пясняр прамежнае соцыальнае праслойкі (люм-

пэн-пролетарыяту), якая ў мінулым, ва ўмовах капіталістычнага ладу, заўсёды засуджана на зьнібеньне, заўсёды пазбаўлена магчымасьці граць якую-небудзь ролю ў жыцьці грамады.

Сваім зборнікам аўтар паставіў помнік на магілу вось гэтага мінулага. Соцыялёгічны эквівалент апавяданьняў даволі нізкі—прыблізна такі, як гаспадарчае значэньне помніка. Выключэньнем зьяўляецца толькі апавяданьне „У мястэчку“, у якім аўтар падыходзіць да паказу ўключэньня люмпэн-пролетарыяту ў сыстэму соцыялістычнага будаўніцтва. Тэма вельмі ўдачная, але яна разгорнута недастаткова поўна. Апрача таго і ў гэтым апавяданьні, як я

азначыў ужо, індывідуальныя праблемы пануюць над соцыяльнымі, што ў вялікай меры зьніжае значнасьць гэтага твору. Наогул, трэба адзначыць, што гэтыя апавяданьні Лынькова пазбаўлены якой-небудзь соцыяльнай накіраванасьці і таму, на маю думку, апавяданьні гэтага зборніку вялікага значэньня для беларускай пролетарскай літаратуры ня маюць. Але я мушу зрабіць агаворку, што гэта датычыцца толькі апавяданьняў гэтага зборніку, а ня іншых твораў Лынькова (аповесьцяў), у якіх ён зрабіў ужо ў гэтым напрамку значны крок і разглядаць якія тут я ня маю на мэце.

А. Лясны.

БЕЛАРУСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ХРОНІКА

* **Мікола Хведаровіч**. Вышлі з друку зборнікі вершаў „Рытмы“ і „Баявыя песні“. Ім-жа падрыхтаваны да друку зборнік „Тэмп-Контрасты“.

* **Рыгор Мурашка** працуе над шэрагам апавяданняў—„Закопаны пуп“ (выводзіцца тып падкулачніка), „Воўчая хвароба“ (тып загібшчыка) і „Піраок“ (кулак у гарадзкіх умовах).

* **Іл. Барашка** да Х-ай гадавіны вызвалення Беларусі ад белапалякаў выдае асобнай кніжкай популярны нарыс „11 ліпеня“.

* **С. Хурсік** працуе над апавесцю з колгаснага жыцця.

* **С. Баранавых** выпускае кнігу апавяданняў для школьнікаў пад назвай „Злосьць“. Выходзіць з друку яго апавесць „Чужая зямля“.

* **С. Ліхадзіёўскі** напісаў поэму „Простае слова“.

* **С. Шумкевіч** працуе над нізкай вершаў „Галілеі XX веку“.

* **Ю. Таўбін**. БДЗВ прыняло да друку ў сэр’і „Мастацкае слова—масам“ яго дзве кніжкі вершаў „Фабрычная вясна“ і „Тры поэмы“.

* **З. Астапенка** піша лірычную трылёгію „Героі поэмы“.

* **П. Глебка** піша поэму „Арлянка“.

* **С. Фамін** напісаў поэму „Беларусь ударная“.

* Вышаў з друку зборнік вершаў Т. Кляшторнага—„Ветразі“.

* У выданні БАН вышла кніга вершаў Алеся Гаруна „Матчыны дар“ пад рэдакцыяй акадэміка І. І. Замоціна.

* У яўрэйскім тэатры (Масква) адсвяткован пяцігадовы юбілей Мен-

скага яўрэйскага часопісу „Штэрн“. На ўрачыстым вечары тав. Ашаровіч сказаў, што гэты Маскоўскі вечар беларускай часопісі—пачатак змычкі між літаратурай Савецкай Беларусі і літаратурай РСФСР змычкі, якую замацуе прызначаны ў Маскве тыдзень беларускай літаратуры і мастацтва.

* У вялікай залі Комакадэміі 9-га чэрвеня г.г. адбыўся вечар, прысвечаны 25-ці гадоваму юбілею літаратурнай творчасці народнага паэта Беларусі Янкі Купалы.

Ва ўступным слове тав. А. В. Луначарскі ахарактарызаваў творчасць Янкі Купалы.

— Імя Янкі Купалы,—сказаў тав. Луначарскі,—упісана ў гісторыю беларускай літаратуры такімі-ж буйнымі літаратамі, як імя Тараса Шэўченка ў украінскай літаратуры.

З прывітаннем ад Савету Нацыянальнасцяў ЦВК СССР выступіў т. Дыменштайн.

Прадстаўнік Галоўмастацтва тав. Эцінгоф падзяліўся сваімі ўспамінамі аб падпольнай рэвалюцыйнай рабоце сярод беларускіх сялян, якія яшчэ ў тыя гады зналі і любілі свайго нацыянальнага паэта.

Затым выступілі з прывітаньнямі прадстаўнікі федэрацыі савецкіх пісьменьнікаў, сялянскіх пісьменьнікаў асоцыяцыі пролетпісьменьнікаў Закаўказзя, Дзяржвыдавецтва і ВОКС. Ад групы украінскіх пісьменьнікаў юбіляра вітаў на украінскай мове т. Каляда.

Даклад аб 25-ці гадовай літаратурнай творчай дзейнасці паэты зрабіў Паўлюк Шукайла.

Пасля ўрачыстай часткі вечару лепшыя творы Янкі Купалы прачыталі расійскія паэты і сам аўтар.

* На Ўсебеларускай выстаўцы пабудован спецыяльны павільён друку, дзе будуць прадстаўлены экспанаты нашай перыодычнай прэсы і кніжнае справы. Зьмест экспанатаў павінен выяўляць адну стрыжнёвую ідэю—росквіт беларускай пролетарскай культуры і культуры нацменьшасцяў, рост пролетарскага друку ад часу Кастрычніка, дзякуючы правільнаму кіраўніцтву ленинскай партыі.

* Беларускі аддзел выстаўкі друку пры Кам. Унів. Беларусі будзе перанесен на 1-ю Ўсебеларускую выстаўку сельскае гаспадаркі і прамысловасці.

* Адначасова з 1 Усеб. выстаўкай с. г. і прамысловасці ў Менску адчыняецца ўсебеларуская мастацкая выстаўка пад назвай: „10 год мастацтва БССР“. Выстаўка адлюструе найбольш выразаныя моманты гісторыі мастацтва Савецкай Беларусі.

* НКА зацвердзіў склад журы конкурсу на опернае лібрэта. У склад журы ўваходзяць 9 чалавек—прадстаўнікоў: галоўмастацтва, музтэхнікуму, ЦСПСБ, БАН і БелАПП'у.

* Галоўмастацтва ўзяла пытанне аб устанаўленьні пераходнага чырвонага сыягу для тэатру, які найлепш абслужыць рабочага глядача.

* У гэтым годзе будзе арганізавана першая ў Беларусі група артыстых эстрады, якая абслужыць рабочыя клубы, колгасы і саўгасы.

* Гэтымі днямі скончыўся конкурс на лепшы масавы сьпеў. Конкурс быў абвешчаны Галоўмастацтвам БССР. На конкурс паступіла 7 сьпеваў. Журы конкурсу паставіла прэміяваць трэцімі прэміямі сьпевы Ю. Лявоняга—„Зважай, комсамол!“ і Я. Івашына—„Пяцігодка“. У хуткім часе сьпевы будуць пераложаны на музыку.

* 13 чэрвеня БДэТ-1 выехаў у Маскву для ўдзелу ва ўсесаюзнай

тэатральнай алімпіядзе. Да гэтага тэатр працаваў у Магілёве.

* Усесаюзнай тэатральнай алімпіядзе прысьвечан № 32 маскоўскай газеты „Рабочий и искусство“, дзе даецца багаты матэрыял аб разьвіцьці тэатральнага мастацтва ўва ўсіх народаў СССР.

Становішча тэатральнай справы ў БССР у гэтай газэце асьвятляе артыкул Паўлюка Шукайлы.

Тут жа зьмешчаны партрэт беларускага народнага артысты Ул. Галубка.

* Ленінградская фабрыка Белдзяржкіно прыступіла да пастаноўкі фільму „Асабістае жыцьцё“ на тэму аб асабістых узаемаадносінах у комсамольскім асяродзьдзі. Рэжысэры А. Гаўронскі і О. Уліцкая, апэратар Шлюглейт.

* У канцы гэтага м-ца паставачная група выязджае ў Барысаў для адымкаў фабрыкі запалак. Фільма будзе скончана ў канцы жніўня. Сцэнары карціны зачытваўся на рабочым актыве ф-кі „Чырвоная Бяразіна“ і атрымаў добрыя водгукі рабочых.

* Ленінградская ф-ка Белдзяржкіно прыступіла да адымкаў мастацкай фільмы ў 6-ці частках пад назвай „Забыць нельга“. Асноўная тэма фільму—як калектыў дапамагае дзяўчыцы змагацца з нездаровымі хатнімі абставінамі. Сцэнары быў ухвален консультацыйнай цэнтральнага дому дзіцячага камуністычнага выхаваньня пры ЦК УсеЛКСМ, Галоўсацвыхам РСФСР і інш. Да работы прыцягнута пёнэрская база заводу „Красный Треугольник“. Рэжысэр Ю. Вінакураў. У галоўных ролях—Тамара Адэльгейм і Павал Курэнэр.

* Распачалася пастаноўка поўнаметражнай мастацкай карціны „Суд павінен працягвацца“ паводле сцэнарыя Паўлоўскага, на тэму аб барацьбе з буржуазнай моральлю ў адносінах да жанчыны, як члена калектыву. Рэжысэр—Дзыган, апэратар—Страж. Галоўную ролю выконвае артыстка Ёсіпава.

* БДэК прыступіла да падрыхтоўчай работы па здымцы двух новых культурфільмаў „Жанчына“—пад кіраўніцтвам рэжысэра Штэрцэра і „Наша зьмена“ пад кіраўніцтвам рэжысэра Карпава. Абодва культурфільмы будуць скончаны ў гэтым годзе.

* Беларуская Акадэмія Навук у бліжэйшы час накіроўвае ў Сібір навуковую экспэдыцыю для азнаямленьня з жыццём і бытам беларусаў-перасяленцаў.

* У Менску арганізавалася таварыства пэдагогаў-марксыстых. Выбран часовы прэзыдум таварыства ў складзе т. т. Панкевіча, Дардака і Яворскага.

* „У кутку катаргі і ссылкі“ (Дом Ком. асьветы) арганізаван музэй „Народнай волі“, прысьвечаны 50-ці годзьдзю гэтай рэвалюцыйнай арганізацыі. Музэй адкрыт для экскурсантаў.

* У хуткім часе з Менску выедзе навуковая экспэдыцыя на чале з праф. Ролам для гідра-біолёгічных досьледаў вазёр Беларусі і рэк Бярэзіны і Дняпра.

* Савецкая Беларусь абагацілася новай каштоўнай навукова-лекавай

установай—Фізіятэрапэўтычным інстытутам.

Фізіятэрапэўтычны інстытут вырас з невялікай клінікі па нервовых хваробах, якая 6 год назад адкрылася ў Менску на Сьвярдлоўскай вуліцы. Клініка за параўнальна кароткі тэрмін сваімі работамі стала вядома далёка за межамі БССР і нават СССР. Работы клінікі абгаворваліся на ўсесаюзных зьездах і міжнародных навуковых конгрэсах.

Новы інстытут—сваяасаблівы лекава-профіляктычны комбінат. Ён здольны прапусьцаць каля 2000 чал. у дзень.

* Беларускі Дзяржаўны Оданталёгічны Інстытут атрымаў запрашэньне прыняць удзел у работах VIII міжнароднага оданталёгічнага конгрэсу, які адкрыецца ў Парыжы ў 1931 годзе. Інстытут зробіць на конгрэсе шэраг дакладаў.

* Улетку на тэрыторыі Магілёўшчыны будуць працаваць тры навуковыя экспэдыцыі БАН—глебазнаўчая этнографічная і гістарычна-мастацкая. У часе археолёгічных раскопак у Вэйна знойдзён касцюк першабытнага чалавека, які ляжаў на глыбіні каля двух мэтраў; каля касцюка знойдзён краньёвы нож.

УКРАЇНСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ХРОНІКА

* Драматичны пісьменьнік Ів. Мікітэнка скончыў п'есу „Кадры“ з студэцкага жыцця.

Гэта п'еса прызначана для пастаноўкі ў вялікіх тэатрах „Кадры“ узяў для пастаноўкі Маскоўскі Мастацкі Тэатр.

Мяркуецца пастаноўка ў пачатку зімовага сезону.

* У Адэсе ў красавіку г. г. вышаў першы нумар літаратурна-мастацкага і грамадзка-політычнага часопісу-штомесячніку „Мэталеві дні“. Часопіс радагуе: Майстрэнка, Ів. Міколюк, В. Пёроўкі, Б. Пёда і П. Самуцін.

* У канцы мая месяца ў Харкаве адбыўся першы Пленум ВУСПП'у.

Пленум прайшоў пад знакам падвядзення вынікаў у праробленай пролетарскімі пісьменьнікамі Украіны працы, у падкрэсліванні шляхоў, якія забяспечваюць далейшае разьвіццё украінскай рэвалюцыйнай літаратуры.

На пленуме адзначалася, што ВУСПП дасягнуў значных посьпехаў і адыграў вялікую ролю ў справе консолідацыі пролетарскіх пісьменьнікаў на Украіне. У ВУСПП уступіла „Нова Гэнэрацыя“, шэраг працаўнікоў у галіне крытыкі з Інстытуту Марксызму і Інстытуту імя Шэўчанкі.

Масавая праца ВУСПП'у дала добрую спадчыну. Сябры ВУСПП'у выяжджалі групамі на вытворчасць, рабілі даклады на літаратурныя і мастацкія тэмы, літаратурныя суды, арганізавалі разам з чытачамі прагляд і ацэнку новых літаратурных твораў.

Яшчэ ў мінулым годзе ВУСПП актыўна выступаў на фронце стварэння Украінскага рэвалюцыйнага рэпэртуару і ўжо даў некалькі п'есаў (Дыктатура, Комсамольцы, „Каменны Остраў“).

Пленум надаў значную ўвагу пытаньням арганізацыйнага афармлення сіл Украінскай рэвалюцыйнай літаратуры.

* У працягу апошняга часу адэская філія ВУСПП, побач з масавай працай наладзіла па рабочых клябах шэраг вечароў-выступленьняў.

Нядаўна ўсіх сяброў і студэнтаў ВУСПП прымацавалі да вытворчасці для культпрацы, сталай сувязі з працоўнымі масамі.

Прымацованыя да найвялікшых прадпрыемстваў (плугавыя ім. Кастрычнікавай рэвалюцыі, Завод А. Марці, Джутава завод, в-д Леніна і г. д.).

* 12 мая скончыўся зьезд пролетарска-сялянскіх пісьменьнікаў „Плуг“.

Зьезд адбываўся б дзён, прапрабіўшы вялікую дзелавую работу ў справе самакрытыкі свае творчасці і вызначэння сваіх творчых метадаў, жанраў і стылю ў сувязі з рэканструкцыйнымі процэсамі ў горадзе і вёсцы.

Зьезд падняў пытаньне аб арганізацыі Усесаюзнага аб'яднаньня пролетарска-сялянскіх пісьменьнікаў.

У Цэнтр. бюро „Плуга“ абраны т. т.—Піліпенко, Панів, Головка, Штангей, Божко, Гжыцкі, Саўчанко, Грудына, Фітнер, Бойко, Батрак (ВОКП), Романівскі.

* Група пісьменьнікаў у складзе т. т. Вухналя, Галаваніўскага, Епіка, Майскага, Маловічка, і Палтарацкага вярнулася з паездкі па Дняпрапа-

гроўшчыне, дзе арабіла цэлы шэраг літаратурных выступленьняў перад рабочай і студэнцкай аўдыторыяй. Абслужана да 15.000 чалавек.

* У выданьні Кнігаспілкі выходзіць вялікі альманах групы пісьменьнікаў, членаў ВУСПП пад назвай „Індустрыя“. У часопісі бяруць удзел т. т. Гаско, Галаваніўскі, Кузьміч, Маловічко, Майскі, Скуба.

* Вышаў з друку другі нумар часопісі „Пролітфронт“.

* У выданьні „Гарт“ вышлі такія кніжкі: В. Кузьміч—„Повідло“ (комс. апавяданьні), Л. Первомайскі—„Романтична зустріч“, М. Майскі—„Новелі“ і К. Гордзіенка—„Мудріголови“.

* У Кіеве адбыўся першы сход нядаўна арганізаванай яўрэскай сэкцыі „Молодняка“. У сэкцыю прынят шэраг таварышоў: Балясна, Штурман, Табачнікаў, Чарняўскі і інш. Усго 8 чалавек.

* Памёр член ВУСПП'у тав. Май-Дніпровіч. Пакойнік сын бедных бацькоў, яшчэ юнаком зарабляў сабе на хлеб. Як пролетарскі пісьменьнік т. Май-Дніпровіч вызначыўся ў 1924 г., калі выехаў у Донбас да работнікаў.

* Адбыўся I зьезд арганізацыі комсамольскіх пісьменьнікаў „Молодняк“, якая ўжо існуе тры гады.

У аснове ўсіх дакладаў зьезду было шуканьне стылю пролетарскай літаратуры, над чым і разгортваліся шырокія дыскусіі.

Прадстаўнікі „ВУСПП'у“ і „Новой Генерацыі“ высоўвалі ідэю пролетарскага рэалізму, прадстаўнікі-ж „Пролетфронту“ абаранялі ідэю актуальнага романтызму.

Сакратарыят выбран у складзе т. т. П. Усэнка, І. Ісаева, Б. Коваленка.

* У Харкаве адбыўся I зьезд суполкі рэволюцыйных пісьменьнікаў „Західна Украіна“, што жывуць на савецкай тэрыторыі. Ухвалена перанесьці цэнтр арганізацыі з Кіева ў Харкаў і выдаваць штотомесячны часопіс „Західна Украіна“.

* „Молодняк“, „ВУСПП“, „Плуг“, „Нова-Генерацыя“ паставялі высьлаць шэраг пісьменьнікаў на вёску для вывучэньня працэсу калектывізацыі сельскай гаспадаркі і ліквідацыі кулацтва, як клясы.

* У в—ве „Вікна“ вышла кніга апавяданьняў Міколы Калінчука „Ставок та млинок“.

* Пісьменьнік Яўген Кротовіч скончыў і здаў да друку ДВУ вялікі роман на 20 арк. „Звільнення жінкі“.

Тэма роману: як атрымаць біялёгічны закон да працягу роду з выхаваньнем новага чалавека.

* „Кнігаспілка“ пачынае выдаваць выбраныя творы Ўл. Маякоўскага ў украінскім перакладзе. Выданьне складаецца з трох томаў.

Рэдагуе выданьні Міхайло Семенко.

У перакладзе твораў Маякоўскага бяруць удзел поэты: М. Семенко, Гео Шкурцкі, О. Влыцько, М. Бяжан, С. Галаваніўскі, М. Гаско, Мельнік, Зімні, Першамайскі, Шчэрбіна, Скуба, і шмат іншых. Першы том—друкуецца.

* 18 красавіка г. г. армянская колёнія г. Харкава адзначыла 50-годнік літаратурна-грамадзкай дзейнасьці армянскага пісьменьніка і драматурга А. Шырванзадэ. Ён нарадзіўся ў 1838 г. у Шэмілі ў сям'і саматужніка.

Ворагі не далі яму магчымасьці атрымаць вышэйшую адукацыю. Ён быў прымушаны зарабляць сабе на пражыцьцё; працаваў на партавых промыслах і ў іншых установах. Супрацоўнічае ў шмат якіх часопісах і газэтах, паступова пераходзячы да літаратурнай дзейнасьці. У сваіх вядомых творах „Намус“, „Нячыстая Сіла“ і інш. ён адбівае жыцьцё асяродзьдзя дробных рамеснікаў і мяшчан. У Баку ён напісаў добры роман „Хаос“, дзе мастацкі падаў партрэты капіталістычных эксплёатараў у час іх нараджэньня.

* Харкаўскі АВК і Гарадзкі Савет абвясцілі конкурс на проект помніка Т. Шэўчанку. Тэрмін падачы про-

вктаў вызначаны да 15 кастрычніка 1930 году.

* У чэрвені скончылася 35 год мастацкай і літаратурнай дзейнасці проф. Міхася Жука.

Міхась Іванаў Жук радзіўся ў беднай сям'і рабочага-маляра мястэчка Кахіўка (Таўрыда) у 1883 г. Асьвету атрымаў у Кіеўскай школе М. Мурашка.

Першую выстаўку сваіх работ ён зрабіў у Кіеве ў 1904 г. і з таго часу набывае сабе славу твораў і надалей робіць выстаўку па ўсіх гарадох Украіны і за кардонам: Кракаў, Львоў, Берлін і інш.

Галоўная тэма—портрэт.

Усе яго партрэты ўзяты востра, прадумана, бяз тых дэталей, якія дае фотографічныя аб'ектыў.

У асобе М. Жука мы маем і актыўнага грамадзкага працаўніка.

На Усесаюзным зьездзе ў Маскве працаўнікоў вобраза-творчага мастацтва, ён быў абраны ад Украіны ў У. Б. пры ЦК Саюзу работнікаў Мастацтва.

За культшафпрацу ў Чырвонай арміі М. Жук абраны ганаровым чырвонаармейцам. Цяпер Міх. Жук—профэсар Адэскага Мастацкага Інстытуту і загадвае поліграфічным аддзелам.

* У чэрвені месяцы Запарожжа і Днепрабуд наведала рабочая дэлегацыя Заходняй Украіны. Дэлегацыя азнаёмілася з Днепрабудам, а таксама з прамысловасьцю Украіны.

* Адэскі кампозытар О. Чышко працуе над операй „Яблуневий палан“. Лібрэто оперы зацьвердзіў Мастацка-політычны Савет Адэскай Дзяржаўнай Опэры.

* Малады Адэскі кампозытар Фоменко па заказе Адэскай оперы напісаў балет „Кім і беспрытульны“.

* Аўтар оперы „Разлом“ кампозытар Фіміліадзі працуе над балетам „Карманьола“.

* Увосень г. г. у Ленінградзе ў памяшканьні тэатру (Пасаж) пачы-

нае сваю працу Дзяржаўны Украінскі тэатр „Жовтень“.

Стварэньне украінскага тэатру ў Ленінградзе мае вялікае значэньне для разьвіцьця украінскай савецкай культуры ў РСФСР.

Тэатр „Жовтень“ будзе адначасна з паказаньнем дасягненьняў украінскага тэатру левага сэктару весьці змаганьне з „малоросійшчынай“, антогонізмам, як праявамі дробна-буржуазнага ўплыву на тэатр. Вялікую ўвагу тэатр надае барацьбе за ліквідцыю няведаньня жыцьця Украіны сярод працоўных Ленінграду. Украінскі тэатр будзе пабудаваны на аснове конструкцыйнага рэалізму, як лепшай форме ўплыву на шырокую працоўную аўдыторыю. Да ўдзелу ў працы тэатру „Жовтень“ будуць запрошаны выдатныя сілы Украінскага тэатру. Памяшканьнем тэатр забясьпечаны. Зараз вядзецца арганізацыйна-плянавая работа, пасьля сканчэньня якой будуць складзены працоўныя ўмовы з артыстамі. Падрыхтоўчую працу мяркуецца пачаць у жніўні месяцы, а адчыненьне ў першых чыслах кастрычніка.

* У гэтым годзе прадбачыцца арганізацыя ў Харкаве ў памяшканьні клюбу „Харчосмак“ Тэатру Рэвалюцыі.

* Галоўмастацтва мяркуе арганізаваць у Кіеве вялікі польскі тэатр усесаюзнага значэньня.

* Тэатральны музэй ВУАН разам з музэем Бахрушына (Масква) паставілі перад Укрнавукаю пытаньне аб скліканьні гэтым летам у Кіеве канфэрэнцыі тэатральных музэяў СССР.

* Кампозытар П. Таўсьцякоў працуе над операй з сучаснага савецкага жыцьця. Лібрэто напісаў Варава. Дзея оперы адбываецца на адным з заводаў Украіны і часткова на афганістанскай мяжы. Герой оперы—новая савецкая жонка.

* Другая ўсеукраінская мастацкая выстаўка НКА, што аб'ехала ўсе вялікія прамысловыя цэнтры Украіны,

зачынілася ў Харкаве. Управа мастацтва НКА СССР, арганізавала III-ю выстаўку. На выстаўку паддзены новыя экспанаты мастакоў Украіны.

* Украінскае т-ва драматургаў і кампозытараў узяло шэфства над крэйсэрам „Чэрвона Украіна“. Падшэфнікам пасланы творы пролетарскіх кампозытараў і політасветная літаратура. Праўленьне т-ва арганізавала дзёве брыгады драматургаў выканаўцаў музычных твораў і аўтараў-дэкламатараў.

* На апошнім пасяджэнні праўлення т-ва укр. драматургаў і кампозытараў выключаны з складу т-ва ўдзельнікі „СВУ“. Сярод выключаных—Л. Старицька-Чарнякiвська.

* Пры драматычнай секцыі УТО-ДІК пачало працу рэжысэрска-консультацыйнае бюро. На чале яго стаіць рэжысэр „Вясёлага пролетарыя“ Я. Д. Бортнік, і рэжысэр тэатру „Молодар“ С. К. Бандарчук. Да ўдзелу ў працы бюро запрошаны лепшыя сілы тэатральнай рэжысуры Харкава. Рэжысэрска-консультацыйнае бюро мае быць тым фільтрам,

які адбірае лепшы рэпэртuarны матэрыял, што праходзіць праз УТО-ДІК. Бюро ідзе на сустрэч драматургам, членам УТОДІК і заслухоўвае іх п'есы і дае парады.

* 2-га чэрвеня ў Кіеве пасяля цяжкай хваробы памёр вядомы эўропэйскі вучоны, член ВУЦВК, акадэмік ВУАН Павал Апалонавіч Туткоўскі.

Вялікую заслугу П. А. мае сваімі геолёгічнымі досьледамі на Кіеўшчыне, Валыні, Палтаўшчыне, Таўрыі, Херсоншчыне, Днепрапятроўшчыне, Беларусі, дзе на вялікіх прасторах, акрамя агульных геолёгічных выскоў, выявіў нямала крыніц карысных выкапняў.

* 7-га чэрвеня г. г. у Кіеве распачаўся II зьезд Украінскай Асоцыяцыі фізыкаў. На парадку дня зьезду стаялі важныя навуковыя даклады па асобных пытаньнях фізыкі. Акрамя таго, на плянарных пасяджэньнях зьезду шырока абгаварваліся пытаньні пра формы арганізацыі навуковай работы, якія-б забясьпечылі найшырэйшы ўдзел навуковых працаўнікоў фізыкаў у індустрыялізацыі краіны.

КУЛЬТУРНАЯ ХРОНІКА РСФСР

* 26-29 мая г.г. адбываўся пашыраны пленум сакратарыяту ВОАП. У яго работах прынялі ўдзел дэлегацыі РАПП і асоцыяцый пралет-пісьменьнікаў Украіны, Беларусі, Закаўказзя, прадстаўнікі „Кузьніцы“ і дэлегацыя саюзу пралетпісьменьнікаў Нямеччыны ў складзе рэдактара часопісі „Лінксурье“, тав. О. Біха і другога сакратара саюзу т. Віллі Гарцгэйма, які вітаў пленум ад імя міжнароднага бюро пролетарскай літаратуры.

Пленум заслухаў даклад дэлегацыі РАПП (дакладчык т. Селіваноўскі) і політычную справаздачу сакратарыяту ВОАП (дакладчык тав. Сутырын). Па абодвух дакладах разгарнуліся шырокія спрэчкі, якія канцэнтраваліся, галоўным чынам, вакол пытанняў апошняй дыскусіі ў РАПП аб творчым метадзе пролетарскай літаратуры.

Пленум ухваліў літаратурна-політычную лінію РАПП, вынес папярэджаньне „блізку“ Беспалава-Гарбачова-Бязыменскага аб небясьпецы ператварыцца ў групу, якая будзе супроцьстаяць літаратурна-політычнай лініі ВОАП.

Апрача гэта пленум у сваёй пастанове запісаў аб пашырэнні творчай дыскусіі да нізавых мас арганізацыі аб неабходнасці барацьбы як з правай небясьпекай, так і з „левымі“ настроямі, якія за апошні час узмацніліся ў арганізацыі.

* Часовая дэлегацыя ВОАП у Міжнароднае бюро пролетлітаратуры выбрана ў наступным складзе: Бэла Ілеш, Серафімовіч, Авербах, Панфераў, Сутырын, Селіваноўскі, Бязыменскі, Тарасаў-Радзіоноў, Мі-

кітэнко, Кірыленко, Усёнка, Коваленко, Кулік, Буачыдзе, Эул, Алазан, Назарлі, Сянкевіч, Галавач, Гладкоў.

Кандыдатамі ў Міжнароднае бюро пролетлітаратуры выбраны т.т.: Гумер-Галіеў, Ісбах, Аршанскі, Гейнд, Каган, Цярэшчанка, Кузьміч, Ліманаўскі, Дабагян, Неваровіч, Бахмееў.

* Адбылася III-я абласная канфэрэнцыя ЛАП. На канфэрэнцыі шырока абгаворваліся пытаньні творчага метад. Канфэрэнцыя паказала моналітнасьць арганізацыі ў прынцыповых пытаннях пролет. літаратуры.

* 30 мая адчынілася першая маскоўская абласная канфэрэнцыя ўсерасійскага таварыства сялянскіх пісьменьнікаў. Канфэрэнцыя заслухала даклад т. І. Батрака аб задачах сялянскай мастацкай літаратуры ў рэканструкцыйны перыод.

Усеукраінскаму аб'яднаньню сялянскіх пісьменьнікаў „Плуг“ канфэрэнцыя паслала прывітаньне, у якім канфэрэнцыя падтрымлівае пажаданьні зьезду пісьменьнікаў „Плуг“ аб стварэнні ўсесаюзнага аб'яднаньня сялянскіх пісьменьнікаў, якое зможа стала кіраваць работай сялянскіх пісьменьнікаў усяго СССР.

Калуская дэлегацыя прывезла з сабой на канфэрэнцыю сэрью насьценных газет, якія ілюструюць літаратурную работу калужан, у прыватнасьці, іх работу ў літаратурнай старонцы Калускай акруговай газеты „Коммуна“.

* Дзяржвыдавецтва ў сэрры „Дешевой библиотеки“ вызначыла выданьне „книги избранных стихов“ Ул. Маякоўскага ў разьмеры 10 друка-

ваных аркушаў, з партрэтамі аўтара і малюнкамі. Таксама будуць выдадзены: аднатомнік лепшых твораў Маякоўскага і найболей популярныя рэвалюцыйныя творы Маякоўскага ў 1-2 друкаваных аркушы. Затым будзе выпушчана кніга пра Маякоўскага—рэвалюцыйнага і паэта, на аснове экспанатаў выстаўкі Маякоўскага „За 20 лет“.

* У Пушкінскім Доме пры Акадэміі Навук (Ленінград) адчынілася выстаўка сучаснай літаратуры, якая выяўляе з сябе першы крок да арганізацыі сталага аддзелу Пушкінскага Дому, прысвечанага сучасным літаратурным плыням.

* У масавай крытычнай бібліятэцы часопісі „На лит. посту“ выпускаецца кніга пра творчасць Маякоўскага.

* Сакратарыят РАПП выдзяліў другі сьпіс таварышоў для паездкі ў колгасы і на прадпрыемствы. У колгасы едуць: Швядоў, Аляксееў, Галодны, Караваева, Уткін і інш. На прадпрыемствы: Качын, Шолахаў, Шведаў.

* У в-ве „Московский Рабочий“ выходзіць кніга другая „Бруски“—Ф. Панфэрава.

* Выходзіць кніга Бруно Ясенскага „Галицийская жакерия“ (паэма).

* Выходзіць зборнік артыкулаў А. Селіваноўскага.

* Выходзіць кніга Гатава і Піліпенка — „Современная литературная Украина“.

* Сэктар пролетлітаратуры прыступіў да выдання зборніка выбранных твораў Маякоўскага, якія паказваюць шлях набліжэння Маякоўскага да пролетлітаратуры.

* Барлінскі тэатр маладых актараў, з поспехам выступаўшы ў Маскве і Ленінградзе, скончыў свае гастролі і выехаў у Аўстрыю. У першай палове чэрвеня барлінская трупача зноў прыедзе ў СССР. Усесаюзнае т-ва культурнай сувязі з замежжам арганізуе яе гастролі ў буйнейшых цэнтрах УССР. Гастролі пачнуцца 13 чэрвеня ў Харкаве.

* Дэлегатамі на міжнародны тэатральны конгрэс, які зьбіраецца ў Гамбургу, з 12 па 20 чэрвеня, Галоўмастацтва апрача Мэйерхольда і Таірава, якія знаходзяцца заgrаніцай, камандыравала дырэктара Малага Тэатру—В. К. Уладзімерава і дырэктара Камэрнага Тэатру—Р. В. Пікеля.

* Мастацка-політычны Савет МХТІІ уключыў у рэпартуар надыходзячага сезону новую п'есу С. Д. Месьціслаўскага „Буревестники“. Тэма п'есы: 1905 год. Пастаноўка яе даручана Б. М. Сушкевічу.

* Дзяржаўны тэатр-студыя пад кіраўніцтвам Ю. А. Заводзкага закончыў пастаноўку п'есы Марка Коласова і Валерыя Герасімавай, „Проба“. Прэм'ера 8 чэрвеня.

* Мастацка-політычны Савет Першага маскоўскага рабочага тэатру пролеткульту ўключыў у рэпартуар надыходзячага сезону п'есу Тура „Нефть“.

* Семперанта пачынае свае спектаклі ў тэатры Парку Культуры і Супачынку 7 ліпеня. Для адкрыцця лепшых спектакляў будзе паказана новая пастаноўка на інтэрнацыянальную тэму. У чэрвені і ў жніўні тэатр гастроліе ў Харкаве, Кіеве, Палтаве, Нікалаеве і ў Донбасе.

* Экспэрымэнтальная тэатральная майстэрня РТО, арганізаваная з студэнтаў-выпускнікоў студыі імя Яромаловай, ператворана ў тэатр-студыю імя А. В. Луначарскага. Склад трупы папоўнен рабочымі-драмгурткаўцамі. Трупа перайшла на становішча бытавой камуны. Дырэктарам назначан І. Туркельтауб, мастацкім кіраўніком—М. А. Церашковіч. У канцы чэрвеня тэатр пакажа пастаноўку п'есы Лапшына „Солнечный цех“. Спэтакль ставіць В. Уласаў.

* Усесаюзным т-вам культурнай сувязі з замежжам атрымана паведамленьне пра вялізарны поспех, з якім прайшоў у Варшаве канцэрт савецкіх літаратараў—М. Пульвер і А. Габрыэлян, камандыраваных у

парадку музыкальнага памену між СССР і Польшчай.

Публіка многа адплёдала і патрабавала паўтарэння нумароў.

„Кур’ер Варшаўскі“ і „Газета Польска“ змясцілі дадатныя водклікі сваіх музычных крытыкаў.

27 мая адбыўся другі канцэрт савецкіх лаўрэатаў, які прайшоў з такім-жа поспехам.

* 10 чэрвеня адчынілася першая ўсерасійская канферэнцыя работнікаў малых форм, скліканая Галоўмастацтвам.

Канферэнцыя заслухае наступныя даклады: аб шляхах і задачах мастацтва малых форм; аб вытворчым плане Галоўмастацтва ў галіне эстрады; а садакладамі: кіраўніцтва дзярж. цыркамі, Софіла, Усекороскомдрама, Цэнтрапасрэдрабіса, Галоўпрафасьветы і Галоўрэпарткому; даклад ЦК рабіс, даклады культаддзела ВЦСПС; Цэнтральнага Дому самадзейнага мастацтва ў горадзе і вёсцы—на пытаньнях самадзейнай эстрады; даклады і садаклады з месц аб становішчы і задачах эстрады нацменшасцыяй; даклады аб становішчы і перспэктывах выдавецтваў у галіне літаратуры малых форм; даклад цэнтр. бюро сэкцыі работнікаў друку на тэму „Прэса і эстрада“.

* У ліпені ў Крым прыязджае група дэлегатаў скліканага ў СССР сусьветнага конгрэсу глебазнаўцаў. Наркомземляробства ў сувязі з гэтым спецыяльна арганізоўвае выстаўку крымскіх глеб. НКЗ узяў на сябе абавязак спатканьня дэлегатаў.

* Ціхаакіяўскі камітэт Акадэміі Навук у бліжэйшы час мяркуе арганізаваць навуковую экспэдыцыю на Камчатку.

Плян працы прадугледжвае вызначэньне Камчацкага поўвострава і паўночных раёнаў Андыйскага, Пенжынскага, Карагінскага і Чукоўскага.

На працягу 5-ці год на экспэдыцыю прадугледжана 2.800.000 руб.

Праца гатай экспэдыцыі мае вялікае значэньне і ў гаспадарчых адносінах.

* У Уладзівастоку першы раз арганізавана дзіцячая опэра з 30 асоб, кожнай асобе—артысту ад 8 да 15 год.

Ідэя стварэньня опэры належыць музычнай школе. Першыя пастаноўкі дзіцячай опэры адбыліся ў лютым па клябах гораду.

* Маскоўскі тэатр Юнага Гледача (МТЮЗ) канчае пастаноўку п’есы Зяіцкага і Уладзімірава „Гляди в оба“. Рэжысэр—Красьнянскі, мастак—Распаў. З 10 чэрвеня тэатр прыступае да абслугоўваньня дзіцячых пляцовак і піонэрскіх лягераў.

* ГОТОВ рыхтуе да XVI партэбзду спецыяльную інтэрмедыю. Для распрацоўкі тэмы інтэрмедыі вылучана спецыяльная камісія з прадстаўнікоў Галоўмастацтва, Галоўрэпарткому і ГОТОВ.

* Лібрэто да опэры „1905 год“, заказанае раней опэрнай студыяй імя Станіслаўскага паэту Н. Асееву, перададзена С. Д. Мсьціслаўскаму—актыўнаму ўдзельніку рэвалюцыі 1905 г. Для опэры ўзят эпізод—паўстаньні ў Растове-на-Дану. У сярэдзіне чэрвеня лібрэто будзе скончана. Композытары А. Давідзенка і В. Шэхтэр прыступілі да работы над першым актам.

* Закончана работа па пасылцы маскоўскіх мастакоў у колгасныя і індустрыяльныя раёны. Камандыраваныя мастакі разьмяркованы між АХР’ам, Дзяржвыдавецтвам, Цэнтрсаюзам, Сельхозгізам і Корпорацыяй мастакоў. Усяго пасылаецца больш ста чалавек. На пасылку мастакоў выдзелена 10.000 рублёў.

* У Маскве распачалася пабудова „Дому Книгі“. Будынак будзе мець 17 паверхаў і зьмесьціць усе выдавецтвы РСФСР. У будынку будзе працаваць 4.000 чалавек. „Дом Книгі“ будзе закончан у кастрычніку 1932 году—да 15 гадавіны Кастрычнікавай рэвалюцыі.

ЗАМЕЖНАЯ ХРОНІКА

Нямеччына

* Маладыя нямецкія аўтары—Эрых Эбэрмаер, Клаус Ман і Ганц Розэнкранц узяліся за выданьне прозы наймалодшых прозаікаў Нямеччыны, да якіх належаць і самі. Цікава адзначыць, што складаючы анталёгію яны не зьмясьцілі ніводнага свайго твору, а абмежаваліся толькі як адпаведныя крытыкі. З матэрыялу ад 400 аўтараў яны для анталёгіі выбралі толькі 13 аўтараў, адзначаючы, што гэтыя 13 імён зьяўляюцца вяснунамі заўтрашняй літаратуры Нямеччыны.

* Пролетарскі пісьменьнік Т. Пліўе, у мінулым матрос, што ня так даўно выпусьціў у сьвет вялікі свой роман „Кулі кайзера“, выдаў зборнік новэль я жыцьця маракоў, пад назвай „12 матросаў і капітан“.

* „На Заходнім фронце бяз зьмен“.—Якісьці нямецкі пісьменьнік, што хаваецца пад псеўдонімам Якіль-Марыўс-Рэкарк, пародзіруючы вядомы роман Эрыха-Марыя-Рэмарка, напісаў роман „Пад Трояю бяз зьмен“, роман карыкатурна адбівае падзеі траянскай вайны.

* Нядаўна ў Лейпцыгу заснавалася міжнароднае таварыства для студыі пісьма і кнігі, у Таварыства прадстаўлены Паўночна-Амерыканскія Злучаныя Штаты, Чэхаславацыя, Данія, Італія, Югаславія, Нямеччына, Голяндыя, Аўстрыя і Саюз Савецкіх Соцыялістычных Рэспублік. На чале таварыства абраны проф. Шрама.

* Новая кніга Стэфана Цвэйга носіць назву „Joseph Fouche“ і падзаглавак яе—„Постаць політычнага дзеяча“.

* Вядомы пісьменьнік Юзэф Рот, аўтар рэвалюцыйных романаў „Отэль Савой“ і „Бунт“ выдаў новы роман „Справа і зьлева“, што выкрывае сьветапогляд сучаснай нямецкай інтэлігенцыі.

Амерыка

* Вышаў 1 і 2 том амерыканскай біяграфічнай энцыклёпедыі пад рэдакцыяй Амёна Джонстона, проф. унівэрсытэту ў Галле. Энцыклёпедыя мае 20 томаў.

* Амерыканская вядомая літаратурная часопісь „Hogpers“ склала новы конкурс: які дае 2500 доляраў за найлепшы пераклад на ангельскую мову нямецкай аповесьці або жыцьцяпісу.

Гэтая часопісь перад гэтым прызначыла дзьве прэміі ў 10.000 дол. за найлепшую амерыканскую аповесьць і 5.000 дол. за найлепшую ангельскую аповесьць.

* Вялічэзнаю падзеяю ў амерыканскай літаратуры за апошнія месяцы адзначаюць роман Эрнэста Кімінгсва „Далоў зброю“.

Балгарыя

* Нядаўна ў Софіі пачала выходзіць новая літаратурная газэта „РЛФ“ (Рабочы літаратурны фронт). Першы нумар газэты конфіскаваны, рэдактар прыцягнут да судовай адказнасьці на падставе фашыстоўскага закону аб ахове дзяржавы.

У сваім закліку да супрацоўнікаў „РЛФ“ рэдакцыя заяўляе, што газэта зьяўляецца дзіцянем эпохі ўздыму рабочае клясы Балгарыі і будзе прыкладаць усе стараньні, каб газэта стала правадыром у культур-

ным руху рабочае клясы, што ня будзе друкаваць твораў тых аўтараў, якія будуць супрацоўнічаць у буржуазных выданнях.

У спецыяльнай старонцы пра культурнае будаўніцтва ў СССР газета паведамляе пра адчыненне радыёстанцыі ВЦСПС.

Гішпанія

* З новых кніг, што вышлі ў сьвет апошнімі месяцамі заслугоўваюць увагу новыя творы пісьменьнікаў Іаыздара Асэвэда, Діас Фэрнандэса, Хоакіма Ардэрыўса.

* Іаыздар Асэвэда—вядомы рэвалюцыйны пісьменьнік, што заўжды вядзе барацьбу за рабочую справу, выпускаў новую кнігу („Краты“) — роман жыцця капалень. Да рэчы, аўтар доўга жыў у капальнях Аўстрыі, быў кіраўніком капальнікаў, дапамагаючы іхнаму клясаваму выхаванню з трыбуны, або праз часопісі. Цудоўны твор пролетарскай літаратуры, з персонажамі, глыбокалюдзкімі, якія жывуць і працуюць, з рэальнымі фактамі.

* Діас Фэрнандэс аўтар *El blosav*, што вышла два гады таму назад, пісьменьнік поўны сілы з добрым стылем, выдаў вялікі роман „*Za Venus Mescanica*“. Гэты роман з мадрыцкага жыцця, Мадрыду, падлеглага дыктатуры.

Роман *Діаса Фэрнандэса* пачынаецца ў Мадрыцкай турме і канчаецца ў Лісабоне, у ссылцы.

* Хоакім Ардэрыўс, малады аўтар 9 кніжак, што далі імя бліскачага пісьменьніка, поўнага сілы, сарказму на жыццё, даў зараз новы роман „*Lus'o el Evangelio*“. Гэты найлепшы твор аўтара, наймацнейшы і найбольш характэрны з усіх яго твораў. У Ардэрыўса свой асабісты стыль, арыгінальны, цвярозны, саркастычны.

* Дон Кіхот габрэйскаю моваю. Ніядаўна выдан славутны твор Сэрвантэса „Дон Кіхот“ габрэйскаю моваю. Мэта гэтага твору пашырыць

гішпанскую мову між нашчадкамі гішпанскіх яўрэяў, якія яшчэ ня ведаюць латынскае мовы. Гэты твор рассылаюць усім, хто хоча яго чытаць—дармова.

* З таварыства гішпанска-амэрыканскіх народных бібліятэк утварылі новае таварыства „Найлепшая штомесячная кніжка“. На чале таварыства стаіць бюро, што складаецца з выдатнейшых гішпанскіх пісьменьнікаў. Бюро мае заданьне выбіраць штомесяд найлепшую з нова-выданных кніжак і рассылаць іх сваім членам з 40 проц. скідкаю.

Італія

У Флорэнцыі выйдзе поўны зборнік твораў Галілея ў 20 томаў; першыя 8—навуковыя працы і полеміка, а рэшта 12—літаратурныя творы.

* З новых часопісяў, што пачалі выходзіць вярта адзначыць такія: „*Convivintu*“ літаратурна-крытычная часопісь пры супрацоўніцтве Стэфаніі Рагаціні і Бекара, пад рэдакцыяй Карла Кальватэра. Выходзіць у Рыме.

* Сярод новых выданняў выдавецтва братоў Трэрас зьяўляюць на сябе ўвагу такія кніжкі: Лірычная драма Сэм Бэнэлі, „Орфей і Прозерпіна“. Гэтая драма карыстаецца вялікім поспехам. „Усміхаецца сонца“—роман Біянікі і „Сокал у гняздзе“—Мая.

* Будаўнічы сезон у Італіі надзвычайна рознастайны. Італьянскія газеты даюць багата месца на трэціх старонцы абгаварэнню і крытыцы літаратуры. Крытыкі адзначаюць адсутнасць у чытача цікавасьці да свае літаратуры і аддаюць вялікую цікавасьць славянскай літаратуры.

Супроць гэтай літаратуры выступае фашыцкая цэнзура, яна знаходзіць, што хоць расійскія клясыкі, якія перакладаюцца за кардонам, простага зьявяку з дзяржаўнаю дзейнасцю ня маюць, але ўсё-ж яны спрыяюць прапандае расійскага рэвалюцыйнага руху.

Португалія

* У астатнія месяцы з найбольш выдатных португальскіх новых выданняў можна адзначыць такія: „Португальскія легенды“—Роха Марцінса, пісьменьніка журналіста, гісторыка. Гэты яго твор цікавы тым, што ў аснове мае сапраўдныя факты, узяты з гісторыі Португаліі. Падае ён іх у форме новэль.

* „Эмігранты“—маладога новеліста Ферейра Дэкастра. Гэты твор выклікаў вялікую полеміку таму, што ён слабейшы як папярэднія творы гэтага пісьменьніка і з занадта вузкімі нацыянальнымі поглядамі.

* Добры роман напісаў Карлос Сельвагэр—„Райская птушка“. Гэта найлепшы твор, які можна адзначыць за апошні час.

* У Порто з мінулага году выходзіць часопіс „Claridade“, орган радыкальна настроенай інтэлігенцыі; рэдагуе вядомы пісьменьнік Карлош Бостон.

Часопіс намагаецца арганізаваць вакол сябе выдатных пісьменьнікаў і выяўляе вялікую зацікаўленасць да літаратуры СССР.

Францыя

* Поэт Андрэ Рывоар зладзіў анталёгію французскай лірыкі для радыё.

Чэхаславацкія

* У Празе выходзіць пад рэдакцыяй Юлія Фучыка тыднёвік „Творчасць“, які прысвечаны літаратуры, політыцы і мастацтву. Плянформа часопісу—пролетарская; змест яго рознастайны і жывы.

* Амаль усе рэдактары цэнтральнага органу Компартыі Чэхаславацкія „Рудэ Право“ сядзяць у турме. Сядзіць у турме таксама адказны рэдактар „Рудэ Вячэрні“—Уркс і рэпарцёр „Рудэ Права“—Карафіят.

З КУЛЬТУРНАГА ЖЫЦЦЯ ЗСФСР

* Вядомы знаўца грузінскай літаратуры Паўло Унгорэкава склаў ня так даўно даклад пра свае новыя досьледы над поэмаю XII стагодзьдзя Шоті Куставелі („Віцязь у тыгравай скуры“). Гэтая поэма карыстаецца сусьветнай вядомасьцю, перакладзена на ўсе замежныя мовы і г. д. Досьледы грунтуюцца на экзотэрні.

* Па дагавору паміж фэдэрацыяй савецкіх пісьменьнікаў Грузіі і прамысловай коопэрацыяй пісьменьнікі будуць вывучаць на мясцох (Кахэтыя, Аджэрыстан, Абхазія, Борчала і інш.) саматужную прамысловасьць Грузіі і асьвятляць яе ў друку і мастацкай літаратуры.

* Шырванзада атрымаў годнасьць „заслужонага дзеяча мастацтва Закаўказзя“, у дзень пяцідзясяці-

годзьдзя яго мастацкай, літаратурнай і грамадзкай дзейнасьці.

* Пасьля вялікага перапынку зноў пачалі ставіць славутую оперу Д. Аракішвілі „Шота Куставелі“. Гэта опера—адзін з першых вялікіх твораў, які паклаў пачатак (1919 г.) сур'ёзнаму напрамку ў грузінскім оперным мастацтве.

У новай пастаноўцы оперы пера-роблена аўтарам і значна пашырана.

* Першы дзень пастаноўкі „Шота Куставелі“ прыпаў на дзень, прысьвечаны сьвяткаваньню 30-годзьдзя музычнай дзейнасьці яе аўтара—Д. Аракішвілі, якому дадзена годнасьць народнага артысты рэспублікі за працу ў музыцы, педагогічную і грамадакую.

Рэдакцыйная колэгія

А. Менскі,
Я. Купала,
А. Некрашэвіч,
М. Чарот.

Выдавец

Беларускае
Дзяржаўнае
Выдавецтва.

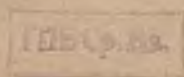
З Ы М Е С Т

	Стар.
Якуб Колас. Краіне Саветаў (верш)	3
Цішка Гартны. Пахучы зяб (апавяданьне)	4
Андрэй Александровіч. Поема імя вызвалення	36
Кузьма Чорны. Сям'я Юрыя Гарэйкі (новэля)	54
Мікола Хведаровіч. Баявыя песні	63
А. Піонтэк. Балаклава (новэля)	76
Алесь Звонак. Трэцяя поэма	83
Аркадзь Лясны. Шлях продетарскай перамогі (нарыс)	106
Максім Лужанін. Перамога (верш)	130
Пятрусь Броўка. Песня пра партфэль (верш)	132
М. Канаплін. Новы этап консалідацыі фашызму і соцыял-фашызму	135
М. Вісьлявінскі. Польшча ў цісках эканамічнага крызісу	161
О. Канаковіч. За будаўніцтва соцыялізму	177
Ляўкоў. Барацьба за саветы ў беларускай вёсцы	186
Хадкевіч. З недалёкага мінулага	206
А. Некрашэвіч. Заслона закрыта	219
Кнігаспіс:	

Д. Н. Дзяменцьеў, М. Скурскі—На франтах. Шылін „Страшная Арват“ Пераклад з расійскай мовы. — Ул. Сядура	232
С. Баранавых „Злосць“ апавяданні.—С. Куціцкі Бібліятэка школьніка	233
І. Фусао Хаясі, — „Кніга з малюнкамі, у якой няма малюнкаў“	234
Сэйкіці Фудзіморы „Уцякач“ — А. Лясны. Сэрыя інтэрнацыянальнае выхаваньне	—
М. Лынькоў „Андрэй Лятун“, апавяданні—А. Лясны	235

Хроніка:

Беларуская культурная хроніка	237
Украінская культурная хроніка	240
Культурная хроніка РСФСР	244
Замежная хроніка	247
З культурнага жыцця ЗСФСР	250



БЕЛАРУСКАЕ
ДЗЯРЖАЎНАЕ
ВЫДАВЕЦТВА

Менск, Савецкая, 63.



ДА ДНЮ 11 ЛІПЕНЯ ВЫЙШЛІ З ДРУКУ
І ПАСТУПІЛІ ў ПРОДАЖ НАСТУПНЫЯ КНІГІ:

А. АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Устаноўка. . . Стар. 54. Цана 30 к.

А. АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Гудкі. Стар. 36. Цана 20 к.

А. АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Поэма імя вызвалення

. Стар. 46. Цана 30 к.

З. БЯДУЛЯ.

Дзесяць. Стар. 92. Цана 35 к.

І. БАРАШКА.

11-га ліпеня . . . Стар. 36. Цана 6 к.

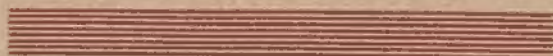
А. ЗВОНАК.

Каршун. Поэма Стар. 30. Цана 35 к.

Э. ЛЬВОЎСКІ.

Пад ботам легіёнаў

. Стар. 36. Цана 35 к.



ЧЫТАЙЦЕ І ПАДПІСВАЙЦЕСЯ НА

НА ШТОМЕСЯЧНУЮ
БЕЛАРУСКУЮ ЧАСОПІСЬ
ЛІТАРАТУРЫ, ПОЛІТЫКІ,
ЭКОНОМІКІ, ГІСТОРЫІ, КРЫТЫКІ



00000002 18 1642

„ПОЛЫМЯ“

ІХ-ты год
ВЫДАНЬНЯ

ПАД РЭДАКЦЫЯЙ:
А. МЕНСКАГА, Я. КУПАЛЫ,
А. НЕКРАШЭВІЧА, М. ЧАРОТА,

ІХ-ты год
ВЫДАНЬНЯ

ЧАСОПІСЬ „ПОЛЫМЯ“ ВЫХОДЗІЦЬ ШТОМЕСЯЦ, 12 КНІ-
ЖАК НА ГОД, ПАМЕРАМ КОЖНАЯ ў 10-12 АРКУШОЎ
У 1930 ГОДЗЕ ПАДПІСНАЯ ЦАНА ЗЬНІЖАНА з 12 на 10 РУБ.

УМОВЫ ПАДПІСКІ:

На 12 мес.	На 6 мес.	На 3 мес.	К О Ш Т
10 руб.	5 руб.	3 руб.	АСОВНАГА НУМАРУ 1 р.

ПАДПІСЧЫКІ, якія ўносяць пры падпісцы поўнасьцю
10 рублёў, атрымліваюць на працягу 1930 году
адразу дзьве часопісі: „ПОЛЫМЯ“ і „ЧЫРВОНАЯ
БЕЛАРУСЬ“.

ПАДПІСЧЫКІ на часопісь „ПОЛЫМЯ“, якія падпі-
саліся на год на выплату, атрымліваюць комплект
„ПОЛЫМЯ“ за 1928 або 1929 год дармова.

НА ВЫПЛАТУ МОЖНА ПАДПІСАЦА:

ГАДАВЫМ ПАДПІСЧЫКАМ у 3 тэрміны: пры падпісцы—4 руб.,
да 1-га ліпеня—3 руб., і да 1-га кастрычніка—2 руб.

ПОЎГАДАВЫМ ПАДПІСЧЫКАМ у 2 тэрміны: пры падпісцы—3 руб.,
і да 1-га кастрычніка—2 руб.

ПАДПІСКА ПРЫМАЕЦА: У БЮРО ПАДПІСКІ „КНІГА-ПОШТАЙ“
(Менск, Ленінская, 19, тэл. 17-12), Беларускам Дзяржаўным Выда-
вецтвам (Менск, Савецкая, 53), Цэнтральнай Книгарняй Белар-
ускага Дзяржаўнага Выдавецтва (Менск, рог Ленінскай і Савец-
кай), усімі акруговымі аддзяленьнямі Беларускага Дзяржаўнага
Выдавецтва, аддзелам падпіскі Беларускага Аддзяленьня ЦІЗ-у
РСФСР (Менск, Савецкая, 54), яго агентурай па акругах і рэгіёнах,
усімі паштова-тэлеграфнымі канторамі і аддзяленьнямі, канторай
газэты „БЕЛАРУСКАЯ ВЭСКА“ (Менск, Савецкая, 63), ды ве-
шчызнаважымі і селькорамі па ўсіх рэгіёнах БССР.